**Blok tematyczny:** Dbamy o naszą planetę

**Temat dnia:** Ekoprzyjaciele

**Grupa wiekowa:** 3-latki

**Data:** 14.04.2021 r.

**Cele ogólne:**

* rozwijanie sprawności manualnej i inwencji twórczej;
* kształtowanie umiejętności wykorzystywania różnych materiałów w pracy plastycznej.

**Cele szczegółowe:**

**Dziecko:**

* recytuje i inscenizuje powitankę;
* bierze udział w zabawach ruchowych, wykonuje polecenia nauczyciela, reaguje na sygnały dźwiękowe i słowne;
* rozwija pamięć i koncentrację uwagi podczas zapamiętywania tekstu piosenki;
* interesuje się przyrodą, reaguje na określony znak;
* słucha uważnie i wypowiada się na określony temat;
* odpowiada na pytania do przeczytanego utworu;
* zna określenie ekologia;
* rozwija swoją kreatywność poprzez pracę plastyczno-techniczną, wykorzystując materiał naturalny;
* rozwija motorykę dużą poprzez zabawy ruchowe oraz reakcje na sygnał.

**Środki dydaktyczne:** tekst wiersza pt. „Miło witaj każdy dzień”; nagranie i tekst piosenki pt. „Świat w naszych rękach”, sł. Łukasz Tartas, muz. Weronika Korthals z kanału ZoZi.TV; sznurki, kulki z gazety; nagranie utworu Antonio Vivaldiego pt. „Wiosna”; tekst wiersza Danuty Klimkiewicz i Wiesława Drabika pt. „Co to jest ekologia?”; obrazki przedstawiające: las, rzekę, ptaki i zwierzęta; rolki po papierze toaletowym i ręcznikach papierowych, kolorowe gazety, pudełka po produktach spożywczych, włóczki, nakrętki plastikowe, nożyczki, klej; plastikowe butelki, ryż (kasza lub groch), łyżka, lejek, papier samoprzylepny, flamastry; kredki, szablon Ziemi; nagranie bajki edukacyjnej pt. „Ekologiczny dom” z kanału M8 Production House.

**Przebieg zajęć:**

1. „**Miło witaj każdy dzień**” – wierszyk na powitanie.

Recytujemy wierszyk wykonując wymienione gesty.

*Miło witaj każdy dzień i uśmiechnij do mnie się,*

*Klaśnij w ręce raz i dwa, usiądź sobie tak jak ja.*

1. „**Świat w naszych rękach**” – utrwalenie słów i melodii piosenki.

Dziecko słucha oraz uczy się tekstu i melodii piosenki z poprzedniego dnia.

Link do piosenki: <https://www.youtube.com/watch?v=pRNtFXew_VE>

„**Świat w naszych rękach**”

sł. Łukasz Tartas, muz. Weronika Korthals

Ci co lubią segregację,

Otóż oni mają rację.

Gdy w osobne pojemniki

Lecą papier, szkło, plastiki.

Ref.:

Cały świat jest w naszych rękach.

Właśnie o tym ta piosenka.

Możesz dbać o cały świat.

Chociaż masz niewiele lat. /x2

A recykling trudne słowo.

Chodzi o to by na nowo.

Z naszych śmieci zrobić coś

Papier, plastik albo szkło.

Ref.: Cały świat jest w naszych rękach… /x2

Więc dorośli oraz dzieci

Posłuchajcie:

Sprawą śmieci trzeba zająć się dziś,

Żeby jutro dobrze żyć.

Ref.: Cały świat jest w naszych rękach… /x2

1. „**Papierowe kule**” – zabawa ruchowa z zachowaniem równowagi.

Za pomocą dwóch sznurków (sznurowadeł lub tasiemek) wyznaczamy ścieżkę. Przy ścieżce kładziemy dwie kulki z gazet (lub papieru). Zadaniem dziecka jest przejście po ścieżce stopa za stopą tak, aby nie wypaść ze ścieżki. W trakcie przechodzenia dziecko powinno zabrać ze sobą kulki z gazety (tak, aby nie wypaść ze ścieżki).

1. **Zabawy rozwijające sprawność fizyczną:**

* „**Pory roku**” – zabawa orientacyjno-porządkowa. Dziecko porusza się po pokoju do utworu „Wiosna” A. Vivaldiego. Podczas przerwy w muzyce mówimy hasła, a dziecko wykonuje odpowiednie ruchy:

*Wiosna*! – dziecko udaje, że zbiera kwiaty w bukiet;

*Lato*! – kładzie się na plecach i udaje, że się opala na plaży;

*Jesień*! – wspina się na palce i udaje, że zbiera jabłka z drzewa;

*Zima*! – lepi śnieżki i obrzuca innych (ewentualnie lepi bałwana).

Link do utworu: <https://www.youtube.com/watch?v=Z_tk-AhlA1o>

* „**Zające na łące**” – dziecko wykonuje zajęcze skoki (w przysiadzie najpierw przekładane są ręce, później nogi) do wyznaczonego miejsca.

1. ,,**Co to jest ekologia?**” – uważne słuchanie i omówienie wiersza Danuty Klimkiewicz i Wiesława Drabika.

Prosimy dziecko o uważne wysłuchanie treści wiersza. Następnie zadajemy dziecku pytania.

Tekst można przeczytać dwukrotnie. Do wyjaśnienia znaczenia pojęcia „ekologia” możemy użyć zdjęć znajdujących się w załączniku na końcu (źródło: Wikipedia).

,,**Co to jest ekologia?**”

Danuta Klimkiewicz, Wiesław Drabik

Ekologia – mądre słowo,

a co znaczy – powiedz, sowo?

Sowa chwilę pomyślała

i odpowiedź taką dała:

To nauka o zwierzakach,

lasach, rzekach, ludziach, ptakach.

Mówiąc krótko, w paru zdaniach,

o wzajemnych powiązaniach

między nimi, bo to wszystko,

to jest nasze środowisko.

Masz je chronić i szanować

– powiedziała mądra sowa.

Pytania do tekstu:

* Kogo dzieci pytają o znaczenie słowa ,,ekologia”?
* Co to jest ekologia?
* Co powinniśmy robić z naszym środowiskiem?
* Czy możemy niszczyć środowisko?

1. „**Ekoludek**” – praca plastyczno-techniczna z surowców wtórnych.

Dziecko wykonuje ekoludka z różnych dostępnych materiałów, np.: rolek po papierze toaletowym i ręcznikach papierowych, kolorowych gazet, pudełek po produktach spożywczych, włóczki, nakrętek plastikowych. Przykłady można znaleźć wpisując w wyszukiwarkę hasło *ekoludek*.

1. „**Echo na instrumentach**” – zabawa muzyczna.

Do zabawy potrzebne będą plastikowe butelki (co najmniej dwie), groch lub ryż lub kasza. Dziecko przesypuje produkt do butelek z użyciem łyżki i lejka. Następnie pomagamy dziecku zakręcić butelki. Można je ozdobić np. kawałkami kolorowego papieru samoprzylepnego albo pomalować flamastrem. Po zrobieniu instrumentów siadamy z dzieckiem i wygrywamy prosty rytm, który dziecko powtarza.

1. „**Czysta Ziemia**” – praca plastyczna.

Pobieramy szablon Ziemi z linku: <http://www.supercoloring.com/pl/kolorowanki/kocham-ziemie>

Zadaniem dziecka jest wypełnienie szablonu odpowiednim kolorem, tak aby nie wychodziło za linię. Zaznaczamy dziecku kontury odpowiednim kolorem: kontynenty – zielonym, oceany – niebieskim, serce – czerwonym. Wokół serca dziecko może narysować co kojarzy mu się z przyrodą (zwierzęta, kwiaty, itd.).

1. „**Ekologiczny dom**” – bajka edukacyjna.

Zachęcamy do obejrzenia i poznania praktycznych działań ekologicznych.

Link do bajki: <https://www.youtube.com/watch?v=PYd88-RyaLs&t=11s>







