

Zasady pracy z dzieckiem leworęcznym.



Prawidłowa pozycja dziecka przy rysowaniu lub pisaniu:

- dziecko siedzi przy stole, mając obie stopy oparte o podłogę, plecy wyprostowane,
- dziecko siedząc z kolegą w ławce, przy stole, powinno mieć kolegę po prawej stronie (lewa ręka - swoboda ruchów),
- kartka papieru lub zeszyt znajdują się nieco na lewo od osi ciała dziecka (lewa ręka podczas rysowania lub pisania zbliża się od strony lewej ku osi ciała),
- kartka papieru lub zeszyt są ułożone ukośnie, lewy górny róg kartki (zeszytu) jest skierowany ku górze,
- dziecko dowolnie reguluje kąt nachylenia zeszytu, kartki. Światło! Powinno padać z prawej strony lub z góry (rozproszone).



Sposób trzymania ołówka, kredki:

- dziecko powinno trzymać ołówek, kredkę w trzech palcach: między kciukiem i palcem środkowym, naciskając ołówek, kredkę od góry palcem wskazującym, drugi koniec ołówka, kredki powinien być skierowany ku lewemu ramieniu,
- podczas pisania palce powinny się znajdować poniżej liniatury zeszytu. Nakładka na przybory do pisania! – w przypadku nieprawidłowego trzymania ołówka, kredki itp.

Ważne umiejętności, które powinny być rozwijane u dzieci leworęcznych w okresie poprzedzającym naukę pisania:

- umiejętność różnicowania kierunków w przestrzeni: góra, dół, przed, za, w, obok, między itp.,
- odróżnianie prawej i lewej strony własnego ciała,
- odróżnianie kierunku: „na prawo” i „na lewo”,
- funkcje wzrokowo – przestrzenne, koordynacja wzrokowo – ruchowa.

Ćwiczenia usprawniające technikę rysowania i pisania:



Ćwiczenia ułatwiające opanowanie prawidłowego chwytu i sposobu trzymania ołówka, kredki:

- lepienie kulek z plasteliny,
- wydzieranie drobnych papierków, wyskubywanie nitek,
- kruszenie, rozsypywanie kaszy, piasku na tacy, drobnymi ruchami palców.

Ćwiczenia usprawniające kontrolowanie siły nacisku ręki dziecka w trakcie pisania:

- kreślenie linii, figur itp. na tackach z kaszą,
- wykonywanie ćwiczeń graficznych, przy użyciu różnych narzędzi: kredy, kredek woskowych, węgla rysunkowego, ołówka, pędzli i mazaków różnej grubości,
- obrysowanie konturów rysunków w pozycji stojącej (na papierze leżącym na stole lub zawieszonym na ścianie).

Ćwiczenia relaksacyjne w przerwach podczas ćwiczeń graficznych:

- zaciskanie i rozwieranie pięści na przemian,
- zabawy naśladujące ruchy, np. otrzepywanie rąk z wody, strzepywanie nitki z rękawa.

Wytwarzanie nawyków ruchowych związanych z kierunkiem pisania:

- kreślenie linii z zachowaniem kierunku ruchu: linie pionowe – od góry ku dołowi – od lewej strony do prawej,
- rysowanie kół w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara,
- zachowanie kierunku ruchu od lewej do prawej strony podczas rysowania, np. szlaczków.

Ćwiczenia współpracy oka i ręki:

- rysowanie po śladzie, obwodzenie konturów rysunków, kalkowanie rysunków przez kalkę lub folię, obrysowywanie za pomocą szablonów,
- zamalowywanie rysunków konturowych,
- zakreskowywanie pól rysunku liniami pionowymi, poziomymi, ukośnymi, falistymi.

