

WYMAGANIA EDUKACYJNE MUZYKA KL. V

Kompetencje uczniów z muzyki w Szkole Podstawowej są badane następującymi metodami:

- wypowiedź ustna sprawdzająca wiedzę i umiejętności w zakresie wnioskowania, porównywania, dostrzegania analogii między historią muzyki a historią sztuki;
- indywidualny śpiew poznanej piosenki;
- gra na instrumentach perkusyjnych akompaniamentu rytmicznego do znanej piosenki.

1. Wypowiedź ustna.

Niedostateczna – uczeń nie potrafi się wypowiedzieć, nie zna zakresu wymaganych treści.

Dopuszczająca – uczeń posiada niezbędną wiedzę, podczas odpowiedzi popełnia liczne błędy merytoryczne, zna podstawowe fakty i terminy, udziela odpowiedzi przy pomocy nauczyciela.

Dostateczna – uczeń zna najważniejsze fakty i potrafi je zinterpretować, umieścić w czasie i przestrzeni, występują błędy rzeczowe i językowe.

Dobra – uczeń wypowiada się samodzielnie, zna większość wymaganych treści, używa poprawnego języka, błędy merytoryczne są nieliczne, próbuje wyciągać wnioski, nie wyczerpuje zagadnienia.

Bardzo dobra – odpowiedź ucznia jest wyczerpująca pod względem merytorycznym, swobodnie operuje pojęciami, dostrzega związki przyczynowo-skutkowe, wyciąga wnioski, wyczerpuje zagadnienie.

Celująca – odpowiedź wskazuje na szczególne zainteresowanie przedmiotem, wykracza poza obowiązujące treści, uczeń wypowiada własne przemyślane oceny i opinie.

2. Indywidualny śpiew.

Niedostateczna – uczeń nie zna tekstu i linii melodycznej.

Dopuszczający – uczeń popełnia wiele błędów tekstowych, melodycznych i rytmicznych.

Dostateczna – uczeń zna tekst piosenki ale popełnia błędy melodyczne i rytmiczne.

Dobra – potrafi poprawnie zaśpiewać piosenkę.

Bardzo dobra – potrafi poprawnie zaśpiewać piosenkę pod względem emisyjnym i emocjonalnym.

Celująca – potrafi zaśpiewać i zagrać linię melodyczną piosenki na dowolnym instrumencie.

3. Gra na instrumentach perkusyjnych.

Niedostateczna – nie potrafi grać na instrumentach perkusyjnych.

Dopuszczająca – próbuje grać na instrumentach perkusyjnych podstawowe rytmy.

Dostateczna – gra podstawowe linie rytmiczne.

Dobra – potrafi zagrać linie rytmiczne do popularnych piosenek.

Bardzo dobra – wykonuje złożony akompaniament rytmiczny.

Celująca – gra akompaniamenty rytmiczne do śpiewanych piosenek.

OCENA DOPUSZCZAJĄCA

Uczeń:

- umie wspólnie śpiewać piosenki jednogłosowe, wykazując chęć poprawnego ich wykonania;
- potrafi wymienić instrumenty perkusyjne;
- potrafi wymienić instrumenty strunowe;
- potrafi wymienić instrumenty smyczkowe;
- potrafi wymienić polskie tańce ludowe i narodowe;
- bierze udział w zabawach muzycznych;
- potrafi wymienić tańce towarzyskie;
- umie nazwać elementy dzieła muzycznego;
- potrafi wymienić kompozytorów polskich XIX wieku.

OCENA DOSTATECZNA

Uczeń umie:

- potrafi dokonać podziału melodii śpiewanych piosenek na odcinki;
- umie śpiewać z pamięci 5 piosenek jednogłosowych;
- umie wymienić instrumenty perkusyjne;
- umie wymienić instrumenty strunowe;
- umie wymienić instrumenty smyczkowe;
- zna wybrane fragmenty utworów F. Chopina i St. Moniuszki;
- potrafi wymienić tańce towarzyskie;
- umie wyjaśnić znaczenie elementów dzieła muzycznego;
- potrafi wymienić polskie tańce ludowe i narodowe;
- umie zilustrować plastycznie wysłuchane dzieło muzyczne.

OCENA DOBRA

Uczeń:

- umie śpiewać z pamięci 6 piosenek jednogłosowych;
- umie oceniać poprawność wykonywanych ćwiczeń i piosenek przez innych uczniów;
- potrafi rozróżnić tańce ludowe od tańców towarzyskich;
- umie scharakteryzować polskie tańce narodowe;
- potrafi nazwać regiony ludowe występujące w Polsce;
- umie zastosować elementy dzieła muzycznego w zabawach muzycznych;
- potrafi pokazać kroki poloneza i krakowiaka;
- umie wymienić instrumenty perkusyjne;
- umie wymienić instrumenty strunowe;
- umie wymienić instrumenty smyczkowe;

OCENA BARDZO DOBRA

Uczeń:

- umie śpiewać z pamięci 8 piosenek jednogłosowych;
- umie czysto intonować melodie piosenek bez akompaniamentu instrumentalnego;

- umie przekazywać treści emocjonalne w interpretacji piosenek;
- umie śpiewać melodie wybranych piosenek;
- potrafi oceniać poprawność wykonania piosenek przez innych wykonawców;
- zna znaki graficzne nut i pauz;
- zna nazwy literowe i solmizacyjne nut;
- zna znaki chromatyczne i rozróżnia je;
- zna znaki dynamiczne,
- zna znaki agogiczne;
- potrafi odróżnić utwory Chopina od Moniuszki;
- potrafi plastycznie i ruchem zilustrować wysłuchane dzieło muzyczne;
- umie omówić znaczenie muzyki ludowej w muzyce poważnej;
- zna budowę instrumentów perkusyjnych;
- zna budowę instrumentów strunowych;
- zna budowę instrumentów smyczkowych.

OCENA CELUJĄCA

Uczeń w zakresie posiadanej wiedzy i umiejętności wykracza poza podstawy programowe. Charakteryzuje się wybitnymi zdolnościami muzycznymi i rozwija je uczestnicząc w różnych zajęciach poza lekcyjnych (np.: Szkoła Muzyczna, Ognisko Artystyczne, Chór szkolny i inne).

opracował: Ryszard Mikołajczyk