

## Správa o činnosti pedagogického klubu

1. Prioritná os	Vzdelávanie
2. Špecifický cieľ	1.2.1 Zvýšiť kvalitu odborného vzdelávania a prípravy reflektujúc potreby trhu práce
3. Prijímateľ	SOŠ Jána Antonína Baťu, Námestie SNP 5, Partizánske
4. Názov projektu	Zvyšujeme kvalitu vzdelávania a odbornej prípravy.
5. Kód projektu ITMS2014+	312011Z792
6. Názov pedagogického klubu	Pedagogický klub rozvoja IKT gramotností a informačnej spoločnosti – prierezové témy.
7. Dátum stretnutia pedagogického klubu	<b>28.2.2022</b>
8. Miesto stretnutia pedagogického klubu	Stredná odborná škola J. A. Baťu, Námestie SNP 5, Partizánske
9. Meno koordinátora pedagogického klubu	Ing. Ján Mašír
10. Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy	<a href="https://sospe.edupage.org/text/?text=text/text19&amp;subpage=4">https://sospe.edupage.org/text/?text=text/text19&amp;subpage=4</a>

### 11. Manažérske zhrnutie:

Cieľom stretnutia nášho klubu bola diskusia o štýloch učenia sa žiakov. Súčasťou diskusie bola aj téma zaradenia audiovizuálnej a komunikačnej techniky do pedagogického procesu. Na záver stretnutia sme tvorili pedagogické odporúčanie.

Kľúčové slová: štýly učenia, audiovizuálna technika, rozvoj digitálnej gramotnosti.

### 12. Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia:

Hlavné body:

1. Spoločná práca s odbornou literatúrou.
2. Diskusia.
3. Výmena OPS.
4. Záver.

Témy: zvyšujeme kvalitu vzdelávania, rozvoj IKT gramotnosti.

*Program stretnutia:*

1. Práca s textom pomocou IKT – skladačkové učenie a možnosti jeho aplikácie.
2. Diskusný kruh.
3. Výmena OPS metódou Think-Pair-Share.
4. Záver a tvorba pedagogického odporúčania.

### 13. Závěry a odporúčania:

V rámci stretnutia sme diskutovali na tému implementácie filmu v pedagogickom procese a vplyvu tohoto média na učenie sa žiakov.

Film alebo audiovizuálne dielo môžeme využiť vo vyučovacom procese ako prvok prebúdžajúci u žiakov určitú myšlienku alebo predstavu. Audiovizuálne dielo podporuje tvorivé myslenie žiaka, núti ho zamyslieť sa nad situáciou alebo problémom.

Z našich skúseností vyplýva, že žiaci venujú veľa času sledovaniu komerčných filmov a seriálov vďaka ktorým je možné nasmerovať ich aj na sledovanie prostredia v ktorom sa dej odohráva.

Ukážky z rôznych filmov slúžia ako simulačné modely spôsobu života, odievania a obuvníckej tvorby, podnecujú záujem žiakov o vzdelávanie. Film alebo jeho ukážku je možné pustiť na vyučovacej hodine, ale žiak môže film vidieť aj doma a v škole prebehne diskusia k filmu. Často postačí krátka ukážka filmu, ktorá upúta žiakov tak, že si celý film popozerajú doma.

K významným prvkom vo výchovno-vzdelávacom procese patria ukážky zaznamenané na videu alebo CD nosičoch, preto využitie počítačov a internetu predstavuje možnosti simulácie experimentov. Naše skúsenosti vychádzajú zo strednej odbornej školy v oblasti odborného vzdelávania a mediálnej gramotnosti. Pri implementácii filmov do pedagogického procesu je dôležité, aby učitelia zvládli zaradenie nových progresívnych metód vyučovania a mali základné zručnosti práce s digitálnymi technológiami pri príprave a na samotnej vyučovacej hodine.

Zaradenie filmových ukážok do vyučovania odborných predmetov má potenciál prispieť k rozvoju týchto kompetencií:

- vyjadrovať a zdôvodňovať svoje názory,
- podať výklad a popis konkrétneho objektu, veci alebo činnosti,
- vyhľadávať, zhromažďovať a spracovávať informácie a používať ich kritickým a systematickým spôsobom,
- posudzovať relevantnosť a rozlišovať medzi skutočnosťou a virtuálnym svetom,
- vedieť samostatne predkladať jednoduché návrhy a projekty, formulovať,

pozorovať, triediť a merať,

- o rozvíjať vlastnú aktivitu, samostatnosť, sebaopoznanie, sebadôveru

a reprodukívne myslenie,

- o samostatne pracovať a zapájať sa do práce kolektívu,
- o spolupracovať pri riešení problémov s inými ľuďmi.,
- o overovať získané poznatky, kriticky posudzovať názory druhých,
- o získavať samostatným štúdiom všetky nové informácie vzťahujúce sa priamo

k objasneniu neznámych oblastí problému,

- o zhodnotiť význam rozmanitých informácií, samostatne zhromažďovať

informácie, vytriediť avyužiť len tie, ktoré sú pre objasnenie problému

najdôležitejšie,

- o určovať najzávažnejšie rysy problému, zvažovať rôzne možnosti riešenia, ich

klady a zápory v danom kontexte aj v dlhodobějších súvislostiach, stanoviť

kritériá pre voľbu konečného optimálneho riešenia,

- o mať zodpovedný postoj k vlastnej profesijnej budúcnosti a ďalšiemu vzdelávaniu,

uvedomovať si význam celoživotného učenia,

- o vyhľadávať vhodné informačné zdroje a potrebné informácie,
- o posudzovať vierohodnosť rôznych informačných zdrojov, kriticky pristupovať

k získaným informáciám a byť mediálne gramotný.

14. Vypracoval (meno, priezvisko)	Ing. Ján Mašír
15. Dátum	<b>28.2.2022</b>
16. Podpis	
17. Schválil (meno, priezvisko)	Ing. Katarína Hartmannová
18. Dátum	<b>28.2.2022</b>
19. Podpis	