

Správa o činnosti pedagogického klubu

1. Prioritná os	Vzdelávanie
2. Špecifický cieľ	1.2.1 Zvýšiť kvalitu odborného vzdelávania a prípravy reflektujúc potreby trhu práce
3. Prijímateľ	SOŠ Jána Antonína Baťu, Námestie SNP 5, Partizánske
4. Názov projektu	Zvyšujeme kvalitu vzdelávania a odbornej prípravy.
5. Kód projektu ITMS2014+	312011Z792
6. Názov pedagogického klubu	Pedagogický klub čitateľskej gramotnosti a kritického myslenia – prierezové témy.
7. Dátum stretnutia pedagogického klubu	11.11.2022
8. Miesto stretnutia pedagogického klubu	SOŠ Jána Antonína Baťu, Námestie SNP 5, Partizánske
9. Meno koordinátora pedagogického klubu	Ing. Vladislav Gubka, PhD.
10. Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy	https://sospe.edupage.org/a/zvysujeme-kvalitu-vzdelavania-a-odbornej-pripravy?eqa=dGV4dD10ZXh0L3RleHQxOSZzdWJwYWdlPTI%3D

11. Manažérske zhrnutie:

Cieľom stretnutia nášho klubu bola organizácia tvorivej dielne k rozvoju čitateľskej gramotnosti. Spoločne sme zdieľali naše nápady a skúsenosti v rámci medzigeneračnej výmeny OPS. Na záver stretnutia sme tvorili pedagogické odporúčanie.

Kľúčové slová: tvorivé dielničky, čitateľská gramotnosť, medzigeneračná výmena OPS.

12. Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia:

Hlavné body:

1. Úvodný brainstorming.
2. Organizácia tvorivej dielne.
3. Medzigeneračná výmena OPS.
4. Záver a tvorba odporúčania.

Témy: čitateľská gramotnosť, zvyšovanie kvality vzdelávania.

Program stretnutia:

1. Brainstorming – Lístová metóda.
2. Skupinová práca – organizácia dielne.
3. Medzigeneračná výmena OPS – komunikačný kruh.
4. Záver a tvorba pedagogického odporúčania.

13. Závěry a odporúčania:

V rámci diskusie sme sa zamerali na kreativitu, kreatívne učenie sa a metódy čítania s porozumením, ktoré pomáhajú prekonať bariéry v ceste kreatívneho myslenia. Navrhli sme v rámci medzigeneračnej diskusie veľa rôznorodých aktivít, no priamočiare cesty sa v tvorivom procese vyskytujú ojedinele. Proces kreativity zvyčajne narúšajú prekážky, ktoré nazývame bariérami.

Na stretnutí sme si ozrejmili všeobecne uznávanú kategorizáciu bariér tvorivého myslenia, ktoré sú v odbornej literatúre rozdelené na štyri kategórie:

- perцепčné bariéry – bariéry vnímania (napr. zlé alebo nedokonalé vymedzenie problému, priveľmi autokritický riešiteľ, neschopnosť posudzovať problém z viacerých hľadísk, problém vidíme tak ako iní chcú aby sme ho videli, presýtenosť a nadbytočnosť (redundantnosť) informácií, slabé využívanie všetkých zmyslov
- bariéry kultúry a prostredia – prostredie/spoločnosť môže svojím postojom brzdiť tvorivý proces (napr. fantázia je zbytočná, hravosť je len doménou detí?, pôsobí humor stimulujúco? tradícia alebo dynamická zmena?, podmienkou riešenia problému je tvorivé myslenie a dostatok prostriedkov, tabuizovanie prístupov.)
- emočné bariéry
 - strach urobiť omyl, zlyhať a riskovať, nechť preniknúť do zdanlivého chaosu, je ľahšie nápady posudzovať ako ich tvoriť,
 - neschopnosť meditácie nad problémom,
 - nereagovanie na výzvu,
 - veľká zainteresovanosť na rýchlom riešení,
 - chybná predstavivosť, neschopnosť odlíšiť realitu od fantázie
- intelektové a výrazové bariéry sa vyznačujú neschopnosťou riešiť problémy, prístup k problémom nesprávnym jazykom,
 - použitie chybných stratégií na riešenie problému,
 - nevhodný jazyk na zaznamenanie myšlienky

V súčasnej vede sa uvádzajú aj ďalšie bariéry ako napr. iracionálne presvedčenie, konformita. Vškolskej praxi častou bariérou je aj hodnotenie tvorivého procesu, ktorý často vyplýva z nedostatočnej prípravy učiteľov v tejto oblasti.

V rámci kreatívneho procesu navrhujeme tieto tri stratégie ktoré pomáhajú prekonať vyššie uvedené prekážky:

1. Nájdenie a získanie informácie

Žiak sa učí nájsť v texte informáciu podľa daných kritérií. Informácia je v texte explicitne uvedená, žiak ju nemusí vyvodzovať. Žiak musí odhaliť jeden a viac podstatných prvkov a potom hľadať v texte slovné spojenie, ktoré môže byť doslovné alebo synonymné. Vyhľadanie synonymnej informácie predstavuje náročnejší typ úlohy na získavanie informácií. Zvládnutie úlohy si niekedy vyžaduje zručnosť triediť údaje a pojmy alebo rozlišovať medzi dvomi podobnými časťami informácie. úspešnosť splnenia úlohy môže ovplyvniť to, ako je text informačne nasýtený, prípadne to, aká je jeho štruktúra.

2. Integrácia a interpretácia

Žiak musí informáciu vyvodiť na základe textu, nepracuje len s jedným údajom, ale musí uvažovať nad textom zo širšej perspektívy. Informácia z obsahu textu vyplýva alebo s ním súvisí, no nie je v texte explicitne uvedená. ide o utváranie širšieho porozumenia a rozvíjanie interpretácie. Informácie uvedené v texte žiak použije ako východisko pri ďalšej myšlienkovvej operácii, aby vyvodil správny záver podľa kritéria úlohy. Žiak vysvetľuje významy uvedené v texte, autorov zámer, porovná informácie, dá ich do súvislostí, vyvodzuje hlavnú myšlienku a uvádza dôkazy z textu.

3. Uvažovanie a hodnotenie

Predstavuje najnáročnejší stupeň práce s textom. Žiak uvažuje a hodnotí obsahovú a formálnu stránku textu. porovnáva informácie so širšími vedomosťami, ktoré sú mimo textu (napr. vyhľadá ich v inom zdroji alebo vychádza zo svojich všeobecných poznatkov). Vysvetľuje časti textu s využitím osobnej skúsenosti alebo postoja. V úlohách na uvažovanie o obsahu musia žiaci obhájiť svoje stanovisko, nachádzať dôkazy mimo textu, hodnotiť význam informácií, vyjadriť postoj na základe platných etických noriem. uvažovanie a hodnotenie formy textu zahŕňa uvažovanie o hodnovernosti textu, funkcii použitých jazykových prostriedkov, autorskom koncepte. Žiak sa vyjadruje k štruktúre textu, zrozumiteľnosti textu, štýlu písania autora.

14. Vypracoval (meno, priezvisko)	Ing. Vladislav Gubka, PhD.
15. Dátum	11.11.2022
16. Podpis	
17. Schválil (meno, priezvisko)	Ing. Katarína Hartmannová, MBA
18. Dátum	14.11.2022
19. Podpis	