

**Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny z języka polskiego – „Między nami” GWO - klasa 5 według nowej podstawy programowej obowiązującej od roku 2018/2019**

**Wymaganie programowe z języka polskiego dla klasy piątej szkoły podstawowej – pierwsze półrocze**

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie spełnił wymagań na ocenę dopuszczającą.

Sprawność		Wymagania				
		Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
		Ocenę otrzymuje uczeń, który:				
Kształcenie literackie i kulturowe	Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> <li>Skupia uwagę na krótkich wypowiedziach innych osób, rozumie ogólny sens słuchanych utworów, rozumie polecenia nauczyciela, wypowiedzi innych uczniów.</li> <li>Wskazuje najważniejsze informacje w wysłuchanym</li> </ul>	<p>Spełnia wymagania kryterialne na ocenę dopuszczającą oraz:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Słucha innych ze zrozumieniem, uczestniczy w rozmowie, zadaje pytania, odpowiada.</li> <li>Wybiera najważniejsze informacje z wysłuchanego tekstu, tworzy prostą notatkę w formie tabeli,</li> </ul>	<p>Spełnia wymagania kryterialne na ocenę dostateczną oraz:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Koncentruje uwagę podczas słuchania dłuższych wypowiedzi innych, a zwłaszcza odtwarzanych utworów.</li> <li>Wybiera potrzebne informacje z wysłuchanego tekstu, tworzy notatkę w formie tabeli, schematu, punktów, kilkudzaniowej wypowiedzi, rozpoznaje nastrój słuchanych komunikatów.</li> <li>Odróżnia informacje ważne</li> </ul>	<p>Spełnia wymagania kryterialne na ocenę dobrą oraz:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Przekazuje treść wysłuchanych wypowiedzi.</li> <li>Samodzielnie i krytycznie wybiera różnorodne informacje z wysłuchanego tekstu, tworzy notatkę w formie dostosowanej do potrzeb (np. plan, tabela, schemat,</li> </ul>	<p>Spełnia wymagania kryterialne na ocenę bardzo dobrą oraz:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Odczytuje i wyjaśnia przerośny sens wysłuchanych utworów poetyckich i prozatorskich.</li> </ul>

		<p>tekście, zwłaszcza w jego warstwie dosłownej, rozpoznaje proste intencje nadawcy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reaguje na wypowiedzi innych werbalnie i niewerbalnie (mimiką, gestem, postawą).</li> </ul>	<p>schematu, kilkudzaniowej wypowiedzi, rozpoznaje nastrój słuchanych komunikatów.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Powtarza swoimi słowami ogólny sens usłyszanej wypowiedzi, opowiada fabułę usłyszanej historii, formułuje pytania.</li> </ul>	<p>od mniej ważnych.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Na podstawie słuchanego tekstu tworzy samodzielną notatkę: pisze plan, formułuje pytania.</li> <li>• Właściwie odbiera intencje nadawcy komunikatu.</li> <li>• Odczytuje przenośny sens wysłuchanych utworów poetyckich i prozatorskich.</li> </ul>	<p>kilkudzaniowa wypowiedź), rozpoznaje nastrój i nazywa intencje nadawcy komunikatu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Odczytuje i omawia przenośny sens wysłuchanych utworów poetyckich i prozatorskich.</li> <li>• Wyraża spójne zdanie na temat wysłuchanego komunikatu.</li> </ul>	
	Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi w prostych tekstach literackich oraz typowych sytuacjach znanych uczniowi z doświadczenia i obserwacji.</li> <li>• Rozpoznaje proste intencje nadawcy,</li> </ul>	<p>Spełnia wymagania kryterialne na ocenę dopuszczającą oraz:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi w omawianych w klasie tekstach literackich oraz sytuacjach znanych uczniowi z doświadczenia.</li> <li>• Rozpoznaje dosłowne intencje nadawcy.</li> </ul>	<p>Spełnia wymagania kryterialne na ocenę dostateczną oraz:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Krótko charakteryzuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi w tekstach literackich oraz identyfikuje nadawcę i odbiorcę w sytuacjach znanych uczniowi z doświadczenia.</li> <li>• Rozpoznaje dosłowne i symboliczne intencje nadawcy.</li> <li>• Przytacza informacje zawarte w tekście, wyszukuje w wypowiedzi informacje wyrażone pośrednio.</li> </ul>	<p>Spełnia wymagania kryterialne na ocenę dobrą oraz:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Charakteryzuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi w tekstach literackich oraz identyfikuje nadawcę i odbiorcę w sytuacjach znanych uczniowi z doświadczenia.</li> <li>• Wyjaśnia dosłowne i symboliczne intencje nadawcy.</li> <li>• Przytacza i wyjaśnia</li> </ul>	<p>Spełnia wymagania kryterialne na ocenę bardzo dobrą oraz:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie czyta ze zrozumieniem na poziomie semantycznym i krytycznym, również teksty spoza listy lektur.</li> <li>• Wykorzystuje treści zawarte w artykułach, przepisach, tabelach, schematach i notatkach</li> </ul>

		<p>np. pytanie, prośbę, odmowę, przeprosiny, zaproszenie.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Wskazuje najważniejsze informacje w odpowiednich fragmentach przeczytanego tekstu, zwłaszcza w dosłownej warstwie tekstu i wyrażone wprost.</li> <li>Odczytuje informacje zamieszczone na przykład w słowniczku przy tekście, przy obrazie.</li> <li>Rozumie ogólny sens czytanych utworów.</li> <li>Czyta teksty płynnie, stara się czytać je poprawnie pod względem artykulacyjnym.</li> <li>Stara się</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Przytacza informacje z odpowiednich fragmentów przeczytanego tekstu, zwłaszcza w dosłownej warstwie tekstu i wyrażone wprost.</li> <li>Określa temat i główną myśl tekstu, zwłaszcza na poziomie dosłownym.</li> <li>Czyta teksty płynnie i poprawnie pod względem artykulacyjnym.</li> <li>Poprawnie akcentuje i artykułuje większość wyrazów, stosuje intonację zdaniową podczas głośnego czytania utworów.</li> <li>W prostych tekstach oddziela fakty od opinii.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Oddziela informacje ważne od drugorzędnych, fakt od opinii.</li> <li>Omawia temat i główną myśl na poziomie dosłownym, formułuje ogólne wnioski, próbuje omówić je na poziomie przenośnym.</li> <li>Czyta teksty płynnie i poprawnie pod względem artykulacyjnym, stara się interpretować je głosowo.</li> <li>Głośno czyta utwory, uwzględniając zasady poprawnej artykulacji, akcentowania i intonacji.</li> <li>Wskazuje części składowe wypowiedzi: tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie i rozumie ich funkcję, posługuje się akapitami.</li> <li>Wskazuje typowe elementy konstrukcyjne i stylistyczne w zaproszeniach, przepisach, listach oficjalnych, dziennikach, pamiętnikach, relacjach.</li> <li>Wybiera i wykorzystuje informacje z tabeli, notatki, schematu.</li> <li>Wskazuje przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi oraz</li> </ul>	<p>informacje w tekście, wyszukuje w wypowiedzi informacje wyrażone pośrednio i wykorzystuje je w wypowiedzi na przykład opisującej lub oceniającej postać fikcyjną lub rzeczywistą.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Oddziela informacje ważne od drugorzędnych, fakty od opinii i wykorzystuje je w odczytywaniu znaczeń dosłownych i przenośnych, dokonuje selekcji materiału na podstawie faktów i opinii zawartych w tekście.</li> <li>Szczegółowo omawia temat i główną myśl tekstu na poziomie dosłownym i przenośnym.</li> <li>Czyta teksty płynnie i poprawnie pod</li> </ul>	<p>biograficznych w tworzeniu własnych, samodzielnych wypowiedzi.</p>
--	--	--	--	---	--	---

		<p>poprawnie akcentować wyrazy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie lub z niewielką pomocą nauczyciela lub uczniów wskazuje części składowe wypowiedzi: tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie, posługuje się akapitami.</li> <li>• Rozpoznaje następujące formy wypowiedzi: przepis.</li> <li>• Wybiera najważniejsze informacje z instrukcji, tabeli, notatki, schematu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wskazuje części składowe wypowiedzi: tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie, posługuje się akapitami.</li> <li>• Rozpoznaje cechy przepisu.</li> <li>• Wybiera potrzebne informacje z tabeli, notatki, schematu.</li> <li>• Wskazuje przerośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi.</li> </ul>	<p>samodzielnie tłumaczy przerośne znaczenie wybranych wyrazów, związków w wypowiedzi.</p>	<p>względem artykulacyjnym, interpretuje je głośno, zwracając uwagę na przykład na wyrażane emocje i interpunkcję.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Głośno czyta utwory, wykorzystując umiejętność poprawnej artykulacji i intonacji, aby oddać sens odczytywanego tekstu; poprawnie akcentuje wyrazy, również te, które w języku polskim akcentuje się nietypowo.</li> <li>• Ma świadomość konstrukcji wypowiedzi, rozumie funkcje takich części składowych wypowiedzi, jak tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie.</li> <li>• Świadomie posługuje się akapitami w celu oddzielania od siebie</li> </ul>	
--	--	---	--	--	---	--

					<p>poszczególnych zagadnień.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Płynnie oddziela fakty od opinii w dłuższych tekstach.</li> <li>• Wskazuje typowe elementy konstrukcyjne i stylistyczne w listach oficjalnych, dziennikach i pamiętnikach</li> <li>• Odczytuje i twórczo wykorzystuje treści zawarte w artykule, przepisie, tabeli, schemacie i notatce.</li> <li>• Wskazuje i odczytuje przerośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi.</li> </ul>	
	Docieranie do informacji i - samokształcenie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wie, jakiego typu informacje znajdują się w słowniku ortograficznym, słowniku wyrazów bliskoznacznych i poprawnej polszczyzny.</li> </ul>	Spełnia wymagania kryterialne na ocenę dopuszczającą oraz: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprawdza pisownię wyrazu w słowniku ortograficznym.</li> <li>• Potrafi wybrać odpowiednie informacje ze</li> </ul>	Spełnia wymagania kryterialne na ocenę dostateczną oraz: <ul style="list-style-type: none"> <li>• W razie potrzeby sprawdza pisownię wyrazu w słowniku ortograficznym.</li> <li>• Wybiera informacje z różnych źródeł, np. czasopism, stron internetowych.</li> <li>• Samodzielnie korzysta ze</li> </ul>	Spełnia wymagania kryterialne na ocenę dobrą oraz: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Systematycznie korzysta ze słownika ortograficznego</li> <li>• wybiera informacje wyrażone</li> </ul>	Spełnia wymagania kryterialne na ocenę bardzo dobrą oraz: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wybiera i twórczo wykorzystuje informacje z różnych źródeł (np. czasopism, stron internetowych) we własnych</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Potrafi sprawdzać pisownię wyrazu w słowniku ortograficznym.</li> </ul>	<p>słownika wyrazów bliskoznacznych, słownika poprawnej polszczyzny, encyklopedii, czasopisma, stron internetowych.</p>	<p>słowników wyrazów bliskoznacznych i poprawnej polszczyzny.</p>	<p>pośrednio w różnych źródłach, np. czasopismach, stronach internetowych; konfrontuje je z innymi źródłami.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Świadomie używa słowników wyrazów bliskoznacznych i poprawnej polszczyzny w celu wzbogacenia warstwy językowej tekstu.</li> </ul>	<p>wypowiedziach o charakterze informacyjnym lub oceniającym.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Szuka inspiracji do wzbogacenia swoich tekstów w słownikach wyrazów bliskoznacznych i poprawnej polszczyzny. <ul style="list-style-type: none"> <li>Dbą o czystość i poprawność swojej wypowiedzi, korzystając z różnych źródeł: słowników, poradników, audycji radiowych i programów telewizyjnych.</li> </ul> </li> </ul>
--	--	--	---	---	---	--

--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--



		<p><i>bohater wiersza.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Odróżnia teksty użytkowe od literackich.</li> <li>• Odróżnia utwory pisane wierszem i prozą.</li> <li>• Krótko mówi o wybranych elementach świata przedstawionego w utworze epickim, takie jak: bohater, akcja, wątek, fabuła</li> <li>• Rozumie rolę osoby mówiącej w tekście (narrator).</li> <li>• Rozpoznaje na znanych z lekcji tekstach mit, bajkę, przypowieść, podaje z pomocą nauczyciela ich główne cechy.</li> <li>• Zna pojęcie <i>morał</i>, wyjaśnia go z pomocą</li> </ul>	<p>adresata i bohatera wiersza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dostrzega funkcję obrazowania poetyckiego w liryce.</li> <li>• Dostrzega cechy wyróżniające teksty artystyczne (poetyckie i prozatorskie) i użytkowe.</li> <li>• Określa i nazywa elementy świata przedstawionego w utworze epickim, takie jak: wątek, akcja, fabuła..</li> <li>• Rozumie rolę osoby mówiącej w tekście (narrator), rozpoznaje narratora pierwszo- i trzecio osobowego.</li> <li>• Wskazuje cechy mitu, bajki, przypowieści w utworze.</li> </ul>	<p>akcja, fabuła, wątek.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie rolę osoby mówiącej w tekście (narrator), rozpoznaje narratora pierwszo- i trzecio osobowego.</li> <li>• Identyfikuje mit, bajkę, przypowieść, wskazuje ich cechy.</li> <li>• Przytacza i parafrazuje morał bajki, odczytuje przesłanie utworu, np. przypowieści.</li> <li>• Rozumie podstawową funkcję wersu, zwrotki, rymu, refrenu.</li> <li>• Wyodrębnia słuchowisko, plakat społeczny, przedstawienie i film spośród innych przekazów i tekstów kultury, omawia je na poziomie dosłownym i próbuje je zinterpretować. .</li> <li>• Charakteryzuje i ocenia bohaterów oraz ich postawy odnoszące się do takich wartości, jak np. miłość – nienawiść, przyjaźń – wrogość.</li> <li>• Odczytuje sens analizowanych utworów na poziomie semantycznym (dosłownym), a z niewielką pomocą nauczyciela – na poziomie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozpoznaje autora, adresata i bohatera wiersza, nie utożsamiając ich ze sobą; wykorzystuje wiedzę na temat podmiotu lirycznego, adresata i bohatera wiersza do interpretacji utworu.</li> <li>• Szczegółowo omawia obrazy poetyckie w wierszu i ich funkcję w utworze.</li> <li>• Szczegółowo omawia cechy wyróżniające teksty artystyczne (poetyckie i prozatorskie) oraz użytkowe <ul style="list-style-type: none"> <li>• objaśnia funkcję analizowanych elementów świata przedstawionego w utworze epickim.</li> </ul> </li> <li>• Identyfikuje mit, bajkę, przypowieść, szczegółowo omawia ich cechy.</li> <li>• Rozumie rolę osoby</li> </ul>	<p>rozrywkowych, reklam.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Odnosi się do postaw bohaterów fikcyjnych i opisuje otaczającą ich rzeczywistość.</li> </ul>
--	--	---	--	--	--	--

		<p>nauczyciela.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna pojęcia: <i>wers, zwrotka, rym, refren.</i></li> <li>• Wyodrębnia słuchowisko, plakat społeczny, przedstawienie i film spośród innych przekazów i tekstów kultury.</li> <li>• Przypisuje podstawowe cechy bohaterom oraz ocenia ich postawy w odniesieniu do takich wartości, jak np. miłość – nienawiść, przyjaźń – wrogość.</li> <li>• Z pomocą nauczyciela podejmuje próby odczytania sensu metaforycznego utworów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie cytuje morał bajki i sens przypowieści.</li> <li>• Wyodrębnia słuchowisko, plakat społeczny, przedstawienie i film spośród innych przekazów i tekstów kultury, odczytuje je na poziomie dosłownym.</li> <li>• Przypisuje cechy bohaterom oraz ocenia ich postawy w odniesieniu do takich wartości, jak np. miłość – nienawiść, przyjaźń – wrogość.</li> <li>• Opowiada, streszcza przeczytane teksty, odczytuje sens omawianych utworów na poziomie metaforycznym.</li> </ul>	przenośnym.	<p>mówiącej w tekście (narrator), rozpoznaje narratora trzecioosobowego i dostrzega różnice między narracją pierwszo- i trzecio osobową.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Objasnia morał bajki na poziomie metaforycznym, samodzielnie odczytuje przesłanie utworu, np. przypowieści.</li> <li>• Wyodrębnia słuchowisko, plakat społeczny, przedstawienie i film spośród innych przekazów i tekstów kultury, interpretuje je na poziomie dosłownym i przenośnym.</li> <li>• Charakteryzuje i ocenia bohaterów oraz ich postawy odnoszące się do różnych wartości, konfrontuje sytuację bohaterów z własnymi</li> </ul>	
--	--	--	---	-------------	--	--

					<p>doświadczeniami i doświadczeniami innych bohaterów literackich.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie odczytuje sens utworów na poziomie dosłownym i przenośnym.</li> </ul>	
Tworzenie wypowiedzi	Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nawiązuje i podtrzymuje kontakt werbalny z innymi uczniami i nauczycielem, stosuje się do podstawowych reguł grzecznościowych właściwych podczas rozmowy z osobą dorosłą i rówieśnikiem.</li> <li>• Odróżnia sytuację oficjalną od nieoficjalnej i potrafi odpowiednio do typowej sytuacji komunikacyjnej</li> </ul>	<p>Spełnia wymagania kryterialne na ocenę dopuszczającą oraz:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Świadomie uczestniczy w sytuacji komunikacyjnej, stosując się do reguł grzecznościowych; używa odpowiednich konstrukcji składniowych (np. trybu przypuszczającego lub zdań pytających) podczas rozmowy z osobą dorosłą</li> </ul>	<p>Spełnia wymagania kryterialne na ocenę dostateczną oraz:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Przedstawia własne, logiczne zdanie w rozmowie, stosując się do reguł grzecznościowych; używa odpowiednich konstrukcji składniowych (np. trybu przypuszczającego lub zdań pytających) podczas rozmowy z osobą dorosłą i rówieśnikiem, a także w różnych sytuacjach oficjalnych i nieoficjalnych.</li> <li>• Dostosowuje wypowiedź do adresata i sytuacji, świadomie w typowych sytuacjach dobiera różne rodzaje wypowiedzi prostych i rozwiniętych, wypowiedzenia oznajmujące,</li> </ul>	<p>Spełnia wymagania kryterialne na ocenę dobrą oraz:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uzasadnia własne zdanie w rozmowie, podaje odpowiednie przykłady, stosuje się do reguł grzecznościowych, świadomie używa odpowiednich konstrukcji składniowych (np. trybu przypuszczającego lub zdań pytających) podczas rozmowy z osobą dorosłą i rówieśnikiem, a także w różnorodnych</li> </ul>	<p>Spełnia wymagania kryterialne na ocenę bardzo dobrą oraz</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Przedstawia własne stanowisko w związku ze sposobem rozwiązania problemu, wykonania zadania.</li> <li>• Podejmuje rozmowę na temat przeczytanej lektury/dzieła także spoza kanonu lektur przewidzianych programem nauczania w klasie piątej; omawia je w odniesieniu do innych dzieł także spoza kanonu lektur.</li> </ul>

		<p>skierować prośbę, pytanie, odmowę, wyjaśnienie, zaproszenie.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formułuje proste pytania i udziela prostych odpowiedzi pod względem konstrukcyjnym, stosuje wyrazy o znaczeniu dosłownym.</li> <li>• Mówi na temat, opowiada o obserwowanych zdarzeniach, akcji książki, filmu.</li> <li>• Wypowiada komunikaty zawierające proste informacje.</li> <li>• Wyraża wprost swoje intencje.</li> <li>• W kilku zdaniach opisuje obraz, ilustrację, plakat oraz przedmiot, miejsce, postać, zwierzę itp.</li> <li>• Wygłasza tekst utworu z pamięci.</li> <li>• Posługuje się</li> </ul>	<p>i rówieśnikiem, a także w różnych sytuacjach oficjalnych i nieoficjalnych.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• W typowych sytuacjach dostosowuje wypowiedź do adresata i sytuacji, świadomie dobiera różne typy wypowiedzeń prostych i rozwiniętych, wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące.</li> <li>• Formułuje pytania otwarte.</li> <li>• Udziela odpowiedzi w formie zdań złożonych.</li> <li>• Wypowiada się w logicznie ze sobą połączonych zdaniach na tematy związane</li> </ul>	<p>pytające i rozkazujące, świadomie dobiera intonację zdaniową.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Udziela odpowiedzi w formie krótkiej, sensownej wypowiedzi.</li> <li>• Łączy za pomocą odpowiednich spójników i przyimków współrzędne i podrzędne związki wyrazowe w zdaniu.</li> <li>• Wypowiada się w roli świadka i uczestnika zdarzeń</li> <li>• stosuje poprawne formy gramatyczne rzeczownika, przymiotnika, przysłówka, liczebnika i czasownika</li> <li>• Gromadzi wyrazy określające i nazywające na przykład cechy wyglądu i charakteru.</li> <li>• Wypowiada się logicznie i w sposób uporządkowany: opowiada zdarzenia w porządku chronologicznym, streszcza utwory fabularne, świadomie wykorzystuje wyrazy określające następstwo czasowe.</li> <li>• Aktywnie uczestniczy w rozmowie związanej z lekturą, filmem czy codziennymi sytuacjami.</li> </ul>	<p>sytuacjach oficjalnych i nieoficjalnych.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dostosowuje wypowiedź do adresata i sytuacji, świadomie dobiera różne typy wypowiedzeń prostych i rozwiniętych, wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące.</li> <li>• Rozpoczyna i podtrzymuje rozmowę na temat lektury czy dzieła filmowego.</li> <li>• Udziela wyczerpujących wypowiedzi poprawnych pod względem konstrukcyjnym i stylistycznym, świadomie dobiera intonację zdaniową.</li> <li>• Poprawnie stosuje formy czasownika w różnych trybach, w zależności od</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretuje metaforyczne i symboliczne treści utworów literackich i plastycznych.</li> </ul>
--	--	--	--	--	---	--

		<p>pozawerbalnymi środkami wypowiedzi (mimiką, gestem).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stara się poprawnie wymawiać i akcentować wyrazy.</li> </ul>	<p>z codziennością, otaczającą rzeczywistością, lekturą, filmem itp.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wypowiada się w sposób uporządkowany: opowiada zdarzenia w porządku chronologicznym, streszcza utwory fabularne, zdaje relację z wydarzenia.</li> <li>• Opisuje obraz, ilustrację, plakat oraz przedmiot, miejsce, stosując słownictwo określające umiejscowienie w przestrzeni; krótko, ale w sposób uporządkowany opisuje postać, zwierzę, przedmiot itp.</li> <li>• Recytuje utwory poetyckie, oddając jego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• W sposób logiczny i uporządkowany opisuje przedmiot, miejsce, krajobraz, postać, zwierzę, przedmiot, obraz, ilustrację, plakat, stosując właściwe tematowi słownictwo oraz słownictwo służące do formułowania ocen, opinii, emocji i uczuć.</li> <li>• Wygłasza z pamięci teksty poetyckie, posługując się pauzą, barwą głosu.</li> <li>• Świadomie posługuje się pozawerbalnymi środkami wypowiedzi (mimiką, gestem).</li> <li>• Stosuje się do zasad właściwego akcentowania wyrazów i intonowania wypowiedzeń.</li> <li>• Odróżnia znaczenia dosłowne wyrazów od metaforycznych i objaśnia znaczenia metaforyczne.</li> <li>• Dobiera i stosuje w swoich wypowiedziach wyrazy bliskoznaczne i przeciwstawne oraz poprawne związki wyrazowe.</li> </ul>	<p>kontekstu i adresata wypowiedzi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• W rozmowie związanej z lekturą, filmem czy codziennymi sytuacjami stosuje poprawny język, bogate słownictwo oraz frazeologizmy związane z omawianą tematyką.</li> <li>• W sposób przemyślany i uporządkowany opisuje przedmiot, miejsce, krajobraz, postać, zwierzę, obraz, ilustrację, plakat, stosując bogate i właściwe tematowi słownictwo oraz słownictwo służące do formułowania ocen, opinii, emocji i uczuć.</li> <li>• Zaznacza akcenty logiczne, stosuje pauzy, dostosowuje tempo recytacji do treści wygłaszanych</li> </ul>	
--	--	---	---	--	--	--

			<p>ogólny nastrój i sens.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stosuje zasady poprawnej wymowy i akcentowania wyrazów rodzimych.</li> <li>• Wskazuje wyrazy o znaczeniu dosłownym i metaforycznym</li> <li>• Dobiera wyrazy bliskoznaczne i przeciwstawne, z reguły stosuje poprawne związki wyrazowe.</li> <li>• Posługuje się pozawerbalnymi środkami wypowiedzi (mimiką, gestem).</li> </ul>		<p>z pamięci lub recytowanych utworów.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretuje przenośne treści utworów poetyckich przewidzianych w programie nauczania.</li> <li>• Swobodnie dobiera i stosuje w swoich wypowiedziach wyrazy bliskoznaczne i przeciwstawne oraz poprawne związki wyrazowe.</li> <li>• Świadomie wzbogaca komunikat pozawerbalnymi środkami wypowiedzi.</li> <li>• Stosuje się do zasad właściwego akcentowania wyrazów (również akcentowanych nietypowo) i intonowania wypowiedzi.</li> <li>• Dokonuje samokrytyki wypowiedzi</li> </ul>	
--	--	--	---	--	---	--



					i doskonali ją pod względem konstrukcji i języka.	
	Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stosuje wielką literę na początku wypowiedzenia i odpowiednie znaki interpunkcyjne na jego końcu, dwukropek przy wyliczeniu, przecinek, myślnik w zapisie dialogu; dzieli wyrazy na sylaby, przenosi wyraz do następnego wersu.</li> <li>• Poprawnie zapisuje głoski miękkie.</li> <li>• Zna i próbuje stosować podstawowe zasady dotyczące pisowni wielką literą oraz pisowni ó-u, rz-</li> </ul>	<p>Spełnia wymagania kryterialne na ocenę dopuszczającą oraz:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stosuje wielką literę na początku wypowiedzenia i odpowiednie znaki interpunkcyjne na jego końcu, najczęściej stosuje podstawowe reguły interpunkcyjne dotyczące używania przecinka (np. przecinek przy wymienianiu) i dwukropka, myślnika w zapisie dialogu; dzieli wyrazy na sylaby, przenosi</li> </ul>	<p>Spełnia wymagania kryterialne na ocenę dostateczną oraz:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bezbłędnie stosuje wielką literę na początku wypowiedzenia i odpowiednie znaki interpunkcyjne na jego końcu, stosuje w większości typowych sytuacji w swoich pracach podstawowe reguły interpunkcyjne dotyczące przecinka (np. przecinek przy wymienianiu oraz przed wybranymi zaimkami), dwukropka, myślnika; dzieli wyrazy na sylaby, przenosi wyraz do następnego wersu.</li> <li>• Poprawnie zapisuje głoski miękkie, zna i stosuje poznane zasady ortografii dotyczące pisowni ó-u, rz-ż, ch-h, <i>nie</i> z różnymi częściami mowy, <i>-by</i> z czasownikami i interpunkcji oraz potrafi je zastosować w sytuacjach nietypowych (np.</li> </ul>	<p>Spełnia wymagania kryterialne na ocenę dobrą oraz:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bezbłędnie stosuje wielką literę na początku wypowiedzenia i odpowiednie znaki interpunkcyjne na jego końcu, systematycznie stosuje poznane reguły interpunkcyjne, stosuje w swoich pracach dwukropek, myślnik, wielokropek, średnik; dzieli wyrazy na sylaby, przenosi wyraz do następnego wersu.</li> <li>• Komponuje poprawne pod względem ortograficznym, interpunkcyjnym,</li> </ul>	<p>Spełnia wymagania kryterialne na ocenę bardzo dobrą oraz:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tworzy samodzielne wypowiedzi cechujące się ciekawym twórczym ujęciem tematu, poprawną konstrukcją oraz właściwym doborem środków językowych</li> <li>2. Wykazuje się szczególną dbałością o poprawność ortograficzną, interpunkcyjną, fleksyjną i składniową oraz estetykę zapisu wypowiedzi.</li> </ol>

		<p>ż, ch–h.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna podstawowe zasady dotyczące pisowni <i>nie</i> z rzeczownikami, przymiotnikami, przysłówkami, liczebnikami i czasownikami.</li> <li>• Odróżnia nazwy własne od pospolitych i stara się stosować odpowiednie zasady dotyczące pisowni wielką literą.</li> <li>• Zna i próbuje stosować podstawowe zasady układu graficznego listu oficjalnego, ramowego i szczegółowego planu wypowiedzi, ogłoszenia, zaproszenia,</li> </ul>	<p>wyraz do następnego wersu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poprawnie zapisuje głoski miękkie, zna i najczęściej stosuje podstawowe zasady dotyczące pisowni ó–u, rz–ż, ch–h, pisowni <i>nie</i> z rzeczownikami, przymiotnikami, przysłówkami, liczebnikami i czasownikami, części <i>-by</i> z czasownikami.</li> <li>• Potrafi wymienić najważniejsze wyjątki od poznanych reguł ortograficznych.</li> <li>• Odróżnia nazwy własne od pospolitych i potrafi zastosować</li> </ul>	<p>wykorzystać wiedzę o wyrazach neutralnych i zdrobnieniach).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i stosuje wyjątki od poznanych reguł ortograficznych.</li> <li>• Odróżnia nazwy własne od pospolitych i stosuje odpowiednie zasady dotyczące pisowni wielką literą.</li> <li>• Zna i stosuje zasady układu graficznego listu oficjalnego, ramowego i szczegółowego planu wypowiedzi, zaproszenia, przepisu kulinarnego, dziennika, pamiętnika, notatki, streszczenia.</li> <li>• Zapisuje, uwzględniając wszystkie niezbędne elementy, list oficjalny, plan ramowy i szczegółowy, zaproszenie, przepis kulinarny, kartkę z dziennika i pamiętnika, notatkę (w różnych formach) i streszczenie.</li> <li>• Układa spójne, uporządkowane pod względem chronologicznym poprawnie skomponowane opowiadanie</li> </ul>	<p>fleksyjnym, składniowym wypowiedzi o przejrzystej, logicznej kompozycji z uwzględnieniem akapitów; płynnie stosuje poznane reguły ortograficzne, zna i stosuje wyjątki od nich.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bezbłędnie odróżnia nazwy własne od pospolitych i bezbłędnie stosuje zasady dotyczące pisowni wielką literą.</li> <li>• Pisze bezbłędnie pod względem kompozycyjnym i treściowym list oficjalny, wywiad, ramowy i szczegółowy plan wypowiedzi, ogłoszenie, zaproszenie, instrukcję, przepis kulinarny, dziennik, pamiętnik, notatkę biograficzną,</li> </ul>	
--	--	---	---	---	--	--

		<p>przepisu kulinarnego, dziennika, pamiętnika, notatki, streszczenia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Z pomocą nauczyciela zapisuje list oficjalny, plan ramowy i szczegółowy, zaproszenie, przepis kulinarny, kartki z dziennika i pamiętnika, notatkę i streszczenie.</li> <li>• Píše krótkie opowiadanie odtwórcze i twórcze, dba o następstwo zdarzeń.</li> <li>• Tworzy kilkudzaniowy opis obrazu, rzeźby i plakatu.</li> <li>• Stara się stosować akapit jako znak logicznego wyodrębnienia</li> </ul>	<p>odpowiednie zasady dotyczące pisowni wielką literą.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i stosuje podstawowe zasady układu graficznego listu oficjalnego, ramowego i szczegółowego planu wypowiedzi, zaproszenia, przepisu kulinarnego, dziennika, pamiętnika notatki, streszczenia.</li> <li>• Zapisuje, uwzględniając większość niezbędnych elementów, krótki list oficjalny, plan ramowy i (z pomocą nauczyciela) szczegółowy, zaproszenie, przepis kulinarny,</li> </ul>	<p>odtwórcze/twórcze, stara się, aby były one wierne utworowi / pomysłowe, streszcza utwory fabularne, świadomie wykorzystuje wyrazy określające następstwo czasowe, zwłaszcza przysłówki, przyimki i wyrażenia przyimkowe; opowiada z perspektywy świadka i uczestnika zdarzeń, wprowadza dialog, a także elementy innych form wypowiedzi, np. opis.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stosuje akapity jako znak logicznego wyodrębnienia fragmentów wypowiedzi.</li> <li>• W sposób uporządkowany opisuje obraz, ilustrację, plakat, rzeźbę, stosując słownictwo służące do formułowania ocen i opinii, emocji i uczuć.</li> <li>• Zachowuje estetykę zapisu wypowiedzi.</li> <li>• W wypowiedziach związanych z lekturą, filmem czy codziennymi sytuacjami łączy za pomocą odpowiednich spójników i przyimków współrzędne i podrzędne związki</li> </ul>	<p>streszczenie.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zapisuje, uwzględniając wszystkie niezbędne elementy, list oficjalny, plan ramowy i szczegółowy, zaproszenie, przepis kulinarny, kartkę z dziennika i pamiętnika, notatkę biograficzną (w różnych formach) i streszczenie, dba o ciekawą formę swojego tekstu i/lub rzetelność zawartych w nim danych.</li> <li>• Układa szczegółowe/pomysłowe, wyczerpujące, poprawnie skomponowane opowiadanie odtwórcze/twórcze, list z perspektywy bohatera, list oficjalny, dziennik i pamiętnik, streszcza przeczytane utwory literackie,</li> </ul>	
--	--	--	--	--	--	--

		<p>fragmentów wypowiedzi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stara się, by wypowiedzi były czytelne.</li> <li>• Konstruuje i zapisuje kilkudzaniowe wypowiedzi poprawne pod względem logicznym, stara się, by były one poprawne pod względem językowym.</li> <li>• Przepisuje cytaty w cudzysłowie.</li> </ul>	<p>kartkę z dziennika i pamiętnika, notatkę (np. w tabeli) i proste krótkie streszczenie.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Układa opowiadanie odtwórcze i twórcze, zachowując właściwą kolejność zdarzeń, wprowadza podstawowe elementy opisu świata przedstawionego.</li> <li>• Tworzy na ogół poprawny opis obrazu, rzeźby i plakatu, stosując słownictwo określające umiejscowienie w przestrzeni.</li> <li>• Stosuje co najmniej trzy akapity jako znak logicznego wyodrębnienia</li> </ul>	<p>wyrazowe i stosuje się do zasad interpunkcji.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• W wypowiedziach stosuje poprawne formy gramatyczne rzeczownika, przymiotnika, liczebnika i czasownika we wszystkich trybach.</li> <li>• W wypowiedziach gromadzi wyrazy określające i nazywające cechy na przykład charakteru na podstawie zachowań i postaw.</li> <li>• Dostrzega błędy ortograficzne i interpunkcyjne w tworzonej wypowiedzi i je poprawia.</li> <li>• Sprawnie wyszukuje cytaty, zapisuje je w cudzysłowie i wprowadza do swojego tekstu.</li> </ul>	<p>zachowując porządek chronologiczny i uwzględniając hierarchię wydarzeń</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Świadomie wprowadza dialog do opowiadania jako element rozbudowanej kompozycji, wprowadza inne formy wypowiedzi, np. opisu, charakterystyki bezpośredniej, świadomie stara się różnicować język bohaterów i narratora.</li> <li>• W wypowiedziach pisemnych konsekwentnie stosuje akapity jako znak logicznego wyodrębnienia fragmentów wypowiedzi (wstęp, rozwinięcie, zakończenie).</li> <li>• Zachowuje estetykę zapisu wypowiedzi, dba, aby zapis jego</li> </ul>	
--	--	--	---	---	--	--

			<p>fragmentów wypowiedzi (wstęp, rozwinięcie, zakończenie).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół zachowuje estetykę zapisu wypowiedzi.</li> <li>• Konstruuje i zapisuje kilkudzaniowe wypowiedzi poprawne pod względem logiczno-składniowym.</li> <li>• Używa wypowiedzeń pojedynczych i złożonych.</li> <li>• W zależności od adresata i sytuacji świadomie dobiera wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące.</li> <li>• Udziela odpowiedzi w formie zdań złożonych.</li> </ul>		<p>wypowiedzi ułatwia odbiorcy jej czytanie.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy szczegółowy, dobrze skomponowany opis obrazu, rzeźby i plakatu, stosując właściwe danej dziedzinie sztuki nazewnictwo i słownictwo służące do formułowania ocen i opinii, emocji i uczuć.</li> <li>• Uzasadnia własne zdanie, podaje odpowiednie przykłady, np. z lektury.</li> <li>• Udziela wyczerpujących wypowiedzi poprawnych pod względem konstrukcyjnym i stylistycznym.</li> <li>• W wypowiedziach związanych z lekturą, filmem czy codziennymi sytuacjami stosuje bogate słownictwo, frazeologizmy</li> </ul>	
--	--	--	---	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stara się dostrzegać błędy ortograficzne i interpunkcyjne w tworzonej wypowiedzi i je poprawiać.</li> <li>• Wyszukuje cytaty i zapisuje je w cudzysłowie.</li> </ul>		<p>związane z omawianą tematyką; jego język jest poprawny.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dokonuje samodzielnej autokorekty napisanego tekstu pod względem ortograficznym, interpunkcyjnym, stylistycznym i treściowym</li> <li>• Sprawnie wyszukuje cytaty, zapisuje je w cudzysłowie, szczególnie dba o całkowicie wierny zapis cytatu, potrafi płynnie wprowadzić cytat do własnego tekstu.</li> </ul>	
Kształcenie językowe		<p>Zna podstawową wiedzę językową w zakresie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Słownictwa (np. potrafi dobrać parami wyrazy bliskoznaczne, stara się tworzyć poprawne</li> </ul>	<p>Spełnia wymagania kryterialne na ocenę dopuszczającą oraz:</p> <p>W typowych sytuacjach stosuje wiedzę językową w zakresie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Słownictwa – wykorzystuje wyrazy</li> </ul>	<p>Spełnia wymagania kryterialne na ocenę dostateczną oraz:</p> <p>Umiejętnie stosuje wiedzę językową w zakresie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Słownictwa – wzbogaca tworzony tekst na przykład wyrazami bliskoznacznymi, przeciwstawnymi, związkami</li> </ul>	<p>Spełnia wymagania kryterialne na ocenę dobrą oraz:</p> <p>Sprawnie stosuje i wykorzystuje wiedzę językową w zakresie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Słownictwa – dba o poprawność słownikową</li> </ul>	<p>Spełnia wymagania kryterialne na ocenę bardzo dobrą oraz:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Świadomie stosuje i twórczo wykorzystuje wiedzę językową w zakresie treści materiałowych przewidzianych</li> </ul>

		<p>związki wyrazowe).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Składni – konstruuje poprawne zdania pojedyncze, stosuje wielkie litery na początku wypowiedzenia i odpowiednie znaki interpunkcyjne na końcu, zna wypowiedzenia oznajmujące, rozkazujące i pytające, neutralne i wykrzyknikowe, wskazuje w zdaniu wyrazy, które łączą się ze sobą, rozpoznaje określenia rzeczownika i czasownika.</li> <li>● Fleksji – odmienia według wzoru lub z niewielką</li> </ul>	<p>bliskoznaczne i przeciwstawne w tworzonym tekście, tworzy poprawne związki wyrazowe</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Składni – używa różnych typów wypowiedzeń: oznajmujących, rozkazujących, pytających, wykrzyknikowych; neutralnych.</li> <li>● Fleksji – rozpoznaje i odmienia typowe rzeczowniki (własne, pospolite), czasowniki, przymiotniki, liczebniki, zaimki, określa formę gramatyczną czasowników w różnych czasach, trybach, rozpoznaje na typowych przykładach</li> </ul>	<p>frazeologicznymi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Składni – celowo używa różnych typów wypowiedzeń: pytających, oznajmujących, wykrzyknikowych, neutralnych, rozkazujących w zależności od sytuacji komunikacyjnej; stosuje się do zasad poprawnej interpunkcji.</li> <li>● Fleksji – rozpoznaje i poprawnie odmienia typowe rzeczowniki (własne, pospolite, konkretne, abstrakcyjne), czasowniki, przymiotniki, liczebniki, zaimki i określa ich formę, rozpoznaje czasy i typy liczebników, rozpoznaje formy nieosobowe czasownika (bezokolicznik, formy zakończone na <i>-no</i>, <i>-to</i>), wskazuje zaimki w tekście, podaje ich przykłady, wyjaśnia ich funkcję i stosuje je w celu uniknięcia powtórzeń, poprawnie używa krótszych i dłuższych form zaimków, używa odmiennych części mowy w poprawnych</li> </ul>	<p>tworzonych wypowiedzi, samodzielnie dobiera wyrazy bliskoznaczne, przeciwstawne i frazeologizmy, wzbogacając tekst w zależności od formy wypowiedzi i sytuacji komunikacyjnej.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Składni – swobodnie rozpoznaje różne typy zdań pojedynczych (pytające, oznajmujące, rozkazujące, neutralne, wykrzyknikowe).</li> <li>● Fleksji – rozpoznaje i stosuje w wypowiedziach w poprawnych formach odmienne i nieodmienne części mowy przewidziane w programie nauczania, bezbłędnie określa</li> </ul>	<p>programem nauczania słownictwa, składni, fleksji i fonetyki.</p>
--	--	--	---	--	--	---

		<p> pomocą  nauczyciela  rzeczownik,  czasownik,  przymiotnik,  liczebnik,  zaimek, potrafi  podać przykłady  zaimków,  wskazuje  czasowniki  w różnych  czasach, trybach,  rzeczowniki  własne  i pospolite,  przymiotniki,  przysłówki  i zaimki  w zdaniu, przy  pomocy  nauczyciela  określa formę  odmiennych  części mowy,  oddziela temat  od końcówki  w wyrazach  znanych z lekcji,  stopniuje  przymiotniki  i przysłówki,  odróżnia części </p>	<p> typy  liczebników,  podaje  przykłady  zaimków  i wyjaśnia ich  funkcję, oddziela  temat  od końcówki  w typowych  wyrazach  odmiennych,  stopniuje  przymiotniki  i przysłówki,  używa  przyimków do  określenia relacji  czasowych  i przestrzennych;  poprawnie  zapisuje  czasowniki  z cząstką <i>-by</i>,  rozpoznaje  formy  nieosobowe  czasownika  (bezokolicznik,  formy  zakończone na  <i>-no, -to</i>), stosuje  wykrzykniki </p>	<p> formach.  • Fonetyki – stosuje  wiadomości z zakresu  podziału wyrazów na litery,  głoski i sylaby,  a także różnic między  pisownią i wymową  w poprawnym ich zapisie. </p>	<p> formę odmiennych  części mowy, w tym  poprawnie  rozpoznaje  i odmienia  rzeczowniki  (własne, pospolite,  konkretne,  abstrakcyjne),  stosuje formy  różnych czasów  i trybów  czasownika, typy  liczebnika, zaimki,  rozpoznaje formy  nieosobowe  czasownika  (bezokolicznik,  formy zakończone  na <i>-no, -to</i>),  zastępuje  rzeczowniki,  przymiotniki,  przysłówki  i liczebniki  odpowiednimi  zaimkami,  poprawnie stosuje  krótsze i dłuższe  formy zaimków,  wykorzystuje  wiedzę  o obocznościach </p>	
--	--	--	--	--	---	--



		<p>mowy odmienne od nieodmiennych, rozpoznaje formy nieosobowe czasownika (bezokolicznik, formy zakończone na -no, -to), przyimek, partykułę i wykrzyknik.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fonetyki – zna alfabet, odróżnia głoskę od litery, dzieli wyrazy znane z lekcji na głoski, dzieli wyrazy litery i sylaby.</li> </ul>	<p>i partykuły, rozpoznaje zaimki w tekście).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fonetyki – zna alfabet, wyjaśnia różnicę między głoską a literą, dzieli wyrazy na głoski, litery i sylaby.</li> </ul>		<p>w odmianie wyrazów do pisowni poprawnej pod względem ortograficznym.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fonetyki – biegle stosuje wiadomości z zakresu fonetyki i wykorzystuje je w poprawnym zapisie wyrazów.</li> </ul>	
Lektury		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Czyta większość wymaganych lektur przynajmniej we fragmentach i zna ich treść</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Czyta większość wymaganych lektur w całości i zna ich treść.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Czyta wszystkie wymagane lektury w całości, zna ich treść i problematykę.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Czyta wszystkie wymagane lektury w całości i interpretuje je w połączeniu z kontekstami.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Czyta wszystkie wymagane lektury w całości i interpretuje je w połączeniu z kontekstami oraz chętnie czyta i zna wiele tekstów ponadprogramow</li> </ul>

						ych.
--	--	--	--	--	--	------

### Wymaganie programowe z języka polskiego dla klasy piątej szkoły podstawowej – drugie półrocze

Uczeń spełnia wymagania z pierwszego półrocza, a ponadto:

Sprawność		Wymagania				
		Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
		Ocenę otrzymuje uczeń, który:				
Kształcenie literackie i kulturowe	Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rozpoznaje następujące formy wypowiedzi: życzenia, ogłoszenie, instrukcję,</li> </ul>	Spełnia wymagania kryterialne na ocenę dopuszczającą oraz: <ul style="list-style-type: none"> <li>Rozpoznaje cechy życzeń, ogłoszenia, instrukcji.</li> <li>Wybiera potrzebne informacje z instrukcji.</li> </ul>	Spełnia wymagania kryterialne na ocenę dostateczną oraz: <ul style="list-style-type: none"> <li>Wskazuje typowe elementy konstrukcyjne i stylistyczne w życzeniach, ogłoszeniach, instrukcjach.</li> <li>Wybiera i wykorzystuje informacje z instrukcji.</li> </ul>	Spełnia wymagania kryterialne na ocenę dobrą oraz: <ul style="list-style-type: none"> <li>Wskazuje typowe elementy konstrukcyjne i stylistyczne w życzeniach, ogłoszeniach, instrukcjach.</li> <li>Odczytuje i twórczo wykorzystuje treści zawarte w instrukcji.</li> </ul>	Spełnia wymagania kryterialne na ocenę bardzo dobrą oraz: <ul style="list-style-type: none"> <li>Wykorzystuje treści zawarte w instrukcjach.</li> </ul>

	<p>Analizowanie i interpretowanie tekstów kultury</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z pomocą nauczyciela wskazuje zdrobnienia, wyraz dźwiękonaśladowczy.</li> <li>• Wie, czym jest punkt kulminacyjny.</li> <li>• Rozpoznaje na znanych z lekcji tekstach nowelę, podaje z pomocą nauczyciela jej główne cechy.</li> <li>• Zna pojęcie: <i>rytm</i>.</li> </ul>	<p>Spełnia wymagania kryterialne na ocenę dopuszczającą oraz :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nazywa zabiegi stylistyczne w utworach literackich: zdrobnienie, wyraz dźwiękonaśladowczy.</li> <li>• Określa i nazywa elementy świata przedstawionego w utworze epickim, takie jak punkt kulminacyjny.</li> <li>• Wskazuje cechy noweli w utworze..</li> <li>• Rozpoznaje elementy rytmu: wers, zwrotkę, rym, refren.</li> <li>• Zna pojęcia: <i>gra aktorska, reżyser, adaptacja, ekranizacja</i>, a także odmiany filmu.</li> </ul>	<p>Spełnia wymagania kryterialne na ocenę dostateczną oraz:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Odnajduje w omawianych tekstach zdrobnienia, wyrazy dźwiękonaśladowcze i objaśnia ich znaczenie .</li> <li>• Analizuje elementy świata przedstawionego w utworze epickim, takie jak punkt kulminacyjny.</li> <li>• Identyfikuje nowelę, wskazuje jej cechy.</li> <li>• Rozumie podstawową funkcję wersu, zwrotki, rymu, rytmu refrenu.</li> <li>• Używa pojęć: <i>gra aktorska, reżyser, adaptacja, ekranizacja, kadr, ujęcie</i>, a także zna odmiany filmu, wyodrębnia elementy dzieła filmowego, odróżnia różne gatunki filmowe.</li> <li>• Wskazuje neologizmy w tekście.</li> </ul>	<p>Spełnia wymagania kryterialne na ocenę dobrą oraz:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Odnajduje w utworze poetyckim apostrofy, zdrobnienia, wyrazy dźwiękonaśladowcze , objaśnia ich funkcję i znaczenie przenośne.</li> <li>• Identyfikuje nowelę, szczegółowo omawia jej cechy.</li> <li>• Rozumie funkcję: wersu, zwrotki, rymu, refrenu w ukształtowaniu brzmieniowej warstwy tekstu.</li> <li>• Funkcjonalnie używa w swoich wypowiedziach pojęć z zakresu filmu i radia, m.in. <i>gra aktorska, reżyser, scenariusz, adaptacja (filmowa, muzyczna, radiowa itd.)</i>, <i>ekranizacja, kadr, ujęcie, sluchowisko</i>; wyróżnia wśród przekazów</li> </ul>	<p>Spełnia wymagania kryterialne na ocenę bardzo dobrą oraz:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wskazuje elementy noweli w innych tekstach kultury.</li> </ul>
--	---	--	--	---	---	--

					<p>audiowizualnych słuchowiska i różne gatunki filmowe.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie pojęcie <i>neologizm</i>, wskazuje neologizmy w tekście, rozumie zasady ich tworzenia.</li> </ul>	
Tworzenie wypowiedzi	Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Składa skonwencjonalizowane życzenia, tworzy w punktach krótką wypowiedź o cechach instrukcji, np. zasady gry.</li> </ul>	<p>Spełnia wymagania kryterialne na ocenę dopuszczającą oraz:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Składa życzenia, tworzy krótką wypowiedź o cechach instrukcji, np. zasady gry.</li> </ul>	<p>Spełnia wymagania kryterialne na ocenę dostateczną oraz:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Składa życzenia, tworzy wypowiedź o cechach instrukcji, np. zasady gry.</li> </ul>	<p>Spełnia wymagania kryterialne na ocenę dobrą oraz:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Składa pomysłowe życzenia, tworzy precyzyjną wypowiedź o cechach instrukcji, np. zasady gry.</li> </ul>	
	Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i próbuje stosować podstawowe zasady układu graficznego wywiadu, ogłoszenia, instrukcji.</li> <li>• Z pomocą</li> </ul>	<p>Spełnia wymagania kryterialne na ocenę dopuszczającą oraz:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i stosuje podstawowe zasady układu graficznego wywiadu, ogłoszenia,</li> </ul>	<p>Spełnia wymagania kryterialne na ocenę dostateczną oraz:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i stosuje zasady układu graficznego wywiadu, ogłoszenia, instrukcji.</li> <li>• Zapisuje, uwzględniając wszystkie niezbędne elementy, wywiad, ogłoszenie, instrukcję..</li> </ul>	<p>Spełnia wymagania kryterialne na ocenę dobrą oraz:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bezbłędnie stosuje wielką literę na początku wypowiedzenia i odpowiednie znaki interpunkcyjne na</li> </ul>	

		<p>nauczyciela zapisuje wywiad, ogłoszenie, instrukcję.</p>	<p>instrukcji,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zapisuje, uwzględniając większość niezbędnych elementów, kilkudzaniowy wywiad, ogłoszenie, instrukcję</li> </ul>		<p>jego końcu, systematycznie stosuje poznane reguły interpunkcyjne, stosuje w swoich pracach dwukropek, myślnik, wielokropek, średnik; dzieli wyrazy na sylaby, przenosi wyraz do następnego wiersza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Komponuje poprawne pod względem ortograficznym, interpunkcyjnym, fleksyjnym, składniowym wypowiedzi o przejrzystej, logicznej kompozycji z uwzględnieniem akapitów; płynnie stosuje poznane reguły ortograficzne, zna i stosuje wyjątki od nich.</li> <li>• Bezbłędnie odróżnia nazwy własne od pospolitych</li> </ul>	
--	--	---	--	--	--	--

					<p>i bezbłędnie stosuje zasady dotyczące pisowni wielką literą.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pisze bezbłędnie pod względem kompozycyjnym i treściowym wywiad, ogłoszenie, instrukcję.</li> <li>• Zapisuje, uwzględniając wszystkie niezbędne elementy, wywiad, ogłoszenie, instrukcję.</li> </ul>	
Kształcenie językowe		<p>Zna podstawową wiedzę językową w zakresie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Słownictwa (np. rozpoznaje zdrobnienia).</li> <li>• Składni – konstruuje poprawne zdania pojedyncze, rozróżnia zdania pojedyncze rozwinięte i nierozwinięte, złożone</li> </ul>	<p>Spełnia wymagania kryterialne na ocenę dopuszczającą oraz:</p> <p>W typowych sytuacjach stosuje wiedzę językową w zakresie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Słownictwa – wykorzystuje zdrobnienia w tworzonym tekście.</li> <li>• Składni – rozpoznaje i konstruuje zdania</li> </ul>	<p>Spełnia wymagania kryterialne na ocenę dostateczną oraz:</p> <p>Umiejętnie stosuje wiedzę językową w zakresie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Słownictwa – wzbogaca tworzony tekst na przykład zdrobnieniami.</li> <li>• Składni – rozpoznaje i stosuje różnorodne typy zdań: pojedynczych i złożonych oraz równoważniki; wskazuje podmiot i orzeczenie, buduje spójne zdania pojedyncze, w których</li> </ul>	<p>Spełnia wymagania kryterialne na ocenę dobrą oraz:</p> <p>Sprawnie stosuje i wykorzystuje wiedzę językową w zakresie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Słownictwa – samodzielnie dobiera zdrobnienia, wzbogacając tekst w zależności od formy wypowiedzi i sytuacji komunikacyjnej.</li> <li>• Składni – swobodnie</li> </ul>	

		<p>i równoważnik zdania, wskazuje podmiot i orzeczenie w typowym zdaniu, wskazuje w zdaniu wyrazy, które łączą się ze sobą, rozpoznaje określenia rzeczownika i czasownika.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fonetyki – z pomocą nauczyciela dzieli głoski na twarde i miękkie, dźwięczne i bezdźwięczne, podaje przykłady głosek ustnych i nosowych, dzieli wyrazy znane z lekcji na głoski, dzieli wyrazy litery i sylaby, zna podstawowe reguły</li> </ul>	<p>pojedyncze nierozwinięte i rozwinięte oraz wypowiedzenia złożone i równoważniki zdań, wskazuje podmiot i orzeczenie, łączy w związki wyrazowe wyrazy w zdaniu, rozpoznaje określenia rzeczownika i czasownika, konstruuje wykres zdania pojedynczego.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fonetyki – dzieli głoski na twarde i miękkie, dźwięczne i bezdźwięczne, ustne i nosowe, potrafi je nazywać, zna i stosuje podstawowe reguły akcentowania wyrazów</li> </ul>	<p>poprawnie łączy w związki wszystkie wyrazy; wzbogaca zdania, dodając przydawki, dopełnienia i okoliczniki; poprawnie rozpoznaje związki wyrazów w zdaniu, tworząc wykres zdania pojedynczego, stosuje się do zasad poprawnej interpunkcji.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fonetyki – bezbłędnie dzieli głoski na ustne, nosowe, twarde, miękkie, dźwięczne, bezdźwięczne, dzieli na głoski wyrazy ze spółgłoskami miękkimi, zna i stosuje reguły akcentowania wyrazów w języku polskim.</li> </ul>	<p>rozpoznaje zdania złożone, równoważniki zdań, wskazuje podmiot i orzeczenie, tworzy ciekawe pod względem składniowym wypowiedzi, stosuje się do zasad poprawności logiczno-składniowej, wzbogaca zdania, dodając przydawki, dopełnienia i okoliczniki, dba o poprawne łączenie wyrazów w związki i interpunkcję wypowiedzeń złożonych).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fonetyki – stosuje w praktyce wszystkie poznane zasady akcentowania wyrazów.</li> </ul>	
--	--	---	---	---	---	--

		akcentowania wyrazów w języku polskim, stara się je stosować.	w języku polskim, stara się je stosować.			
--	--	---	--	--	--	--

**Lista lektur obowiązkowych w klasie piątej (pierwsze półrocze):**

- Ferenc Molnar, *Chłopcy z placu broni*.
- Jan Parandowski, *Mitologia* (wybrane mity).

**Lista lektur obowiązkowych w klasie piątej (drugie półrocze):**

- Ignacy Krasicki, wybrane bajki.
- Adam Mickiewicz, *Pan Tadeusz* (fragmenty).
- Bolesław Prus, *Katarynka*.
- Henryk Sienkiewicz, *W pustyni i w puszczy*.

Nauczyciel może zmienić kolejność realizowanego materiału, o czym poinformuje wcześniej rodziców i uczniów.

Program nauczania: *Między nami*. Program nauczania języka polskiego w szkole podstawowej w klasach IV-VIII. Autorzy:  
J. Piasta-Siechowicz, A. Łuczak, A. Murdzek, E. Prylińska