

Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny – *Między nami*, klasa 4, według nowej podstawy programowej obowiązującej w roku szkolnym 2022/2023

Półrocze I				
Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna <i>Uczeń spełnia wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania oceny dopuszczającej oraz:</i>	Ocena dobra <i>Uczeń spełnia wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania oceny dostatecznej oraz:</i>	Ocena bardzo dobra <i>Uczeń spełnia wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania oceny dobrej oraz:</i>	Ocena celująca <i>Uczeń spełnia wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania oceny bardzo dobrej oraz:</i>
KSZTAŁCENIE LITERACKIE I KULTUROWE				
<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – stara się czytać wiersz płynnie i głośno – wymienia bohaterów wiersza – wskazuje w wierszu wersy, strofy, refren – z pomocą nauczyciela wskazuje rymy, epitety, porównanie, przenośnię – odtwarza wiersz z pamięci – wyjaśnia, czym jest rytm – wyjaśnia, czym jest wyraz bliskoznaczny – identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi w prostych tekstach literackich 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – czyta wiersz głośno i wyraźnie – przedstawia bohaterów utworu – wskazuje w tekście wiersza wers, strofę, refren, rym – rozpoznaje w tekście literackim epitet, przenośnię i porównanie – wskazuje wyrazy bliskoznaczne – odróżnia autora od osoby mówiącej w wierszu – wygłasza wiersz z pamięci – identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi – wskazuje przenośnię 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – czyta wiersz głośno, podkreślając głosem ważne słowa – określa cechy bohaterów wiersza – określa temat wiersza – rozumie podstawową funkcję wersu, strofy i rymu – wypisuje z wiersza przykłady rymów – krótko opowiada o sytuacji przedstawionej w wierszu – wskazuje w tekście wiersza epitety – objaśnia znaczenie przenośni i porównań – świadomie dobiera wyrazy bliskoznaczne – wyszukuje w wypowiedzi informacje 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację tak, aby oddać sens odczytywanego tekstu – określa cechy bohaterów wiersza – wykorzystuje wiedzę na temat wersu, strofy, rymu do interpretacji utworu – opowiada w ciekawy sposób o sytuacji przedstawionej w wierszu – proponuje własne epitety i objaśnia ich funkcję 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – prezentuje informacje o autorze wiersza – tworzy poetyckie określenia – określa nastrój utworu – wymyśla własne przykłady ożywienia i porównań – wyjaśnia, jaka jest różnica między <i>przezwiskiem</i> a <i>przydomek</i> – odczytuje i wyjaśnia przenośny sens utworów poetyckich – odczytuje głośno utwory poetyckie i

<ul style="list-style-type: none"> - rozumie dosłowne znaczenie wyrazów w wypowiedzi - rozumie rolę osoby mówiącej w tekście - rozumie ogólny sens czytanych utworów 	<p>znaczenie wyrazów w tekście</p> <ul style="list-style-type: none"> - oddziela informacje ważne od drugorzędnych - dostrzega cechy wyróżniające tekst prozatorski i poetycki od użytkowego 	<p>wyrażone pośrednio</p> <ul style="list-style-type: none"> - wygłasza z pamięci wiersz w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją, posługując się pauzą, barwą głosu 	<ul style="list-style-type: none"> - wskazuje w tekście ożywienie i wyjaśnia jego funkcję - wskazuje w tekście wiersza porównania i określa ich funkcję - deklamuje wiersz, odpowiednio modulując głos, oddając nastrój utworu, dokonując interpretacji głosowej 	<p>je interpretuje</p> <ul style="list-style-type: none"> - interpretuje metaforyczne i symboliczne treści utworów literackich i plastycznych
<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wymienia kolory znajdujące się na obrazie - wymienia postaci występujące na obrazie 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prezentuje postacie przedstawione na obrazie - określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - określa kolory dominujące na obrazie - określa źródło światła - opisuje sytuację przedstawioną na obrazie 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - opisuje pierwszy i drugi plan obrazu - opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie - proponuje tematy rozmów postaci przedstawionych na obrazie - stosuje słownictwo wyrażające stosunek odbiorcy wobec dzieła 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje, oraz uzasadnia swoją wypowiedź - omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch - dokonuje samodzielnej autokorekty napisanego tekstu opisu dzieła kultury

<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wymienia osoby tworzące książki - wymienia, co znajduje się w księgozborze podręcznym - określa, czym jest katalog biblioteczny - wymienia zasady zachowania się w bibliotece - wyszukuje wyrazy w słowniku wyrazów bliskoznacznych - sprawdza pisownię wyrazów w słowniku ortograficznym 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - opisuje pracę poszczególnych osób tworzących książki - wymienia rodzaje katalogów bibliotecznych - przestrzega zasad zachowania się w bibliotece - odczytuje wyrazy bliskoznaczne w słowniku synonimów - wybiera odpowiednie informacje ze słownik ortograficznego, encyklopedii, czasopisma, stron internetowych 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - określa cechy osób wykonujących zawody związane z tworzeniem książek - opowiada w kilku zdaniach, jak powstaje książka - rozróżnia rodzaje katalogów bibliotecznych - wybiera katalog biblioteczny odpowiedni w określonej sytuacji - odczytuje skróty i oznaczenia słownikowe - korzysta ze słownika synonimów - wybiera informacje niewyrażone wprost z różnych źródeł, np. czasopism, stron internetowych 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - opowiada w interesujący sposób, jak powstaje książka - opisuje budowę książki, posługując się odpowiednim słownictwem (strona tytułowa, grzbiet książki itp.) - korzysta z katalogu bibliotecznego przy szukaniu książek i materiałów - trafnie dobiera wyrazy bliskoznaczne - podejmuje próby korzystania z internetowych wersji słownika - wybiera informacje wyrażone pośrednio w różnych źródłach, np. czasopismach; konfrontuje je z innymi źródłami 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - samodzielnie wyszukuje informacje w różnych źródłach i przygotowuje prezentację przedstawiającą wybrany zawód związany z procesem powstawania książki - swobodnie korzysta z katalogu bibliotecznego i wyszukuje potrzebne książki i materiały - samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika synonimów - wybiera i wykorzystuje informacje z różnych źródeł (np. czasopismom, stron internetowych) we własnych wypowiedziach o charakterze informacyjnym lub oceniającym
<p>Uczeń:</p>	<p>Uczeń:</p>	<p>Uczeń:</p>	<p>Uczeń:</p>	<p>Uczeń:</p>

<ul style="list-style-type: none"> - stara się czytać tekst płynnie i głośno - określa wybrane elementy świata przedstawionego m.in. czas i miejsce akcji - wymienia bohaterów utworu - wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze - określa, czym jest opowiadanie 	<ul style="list-style-type: none"> - czyta tekst poprawnie głośno i cicho - określa i nazywa elementy świata przedstawionego w utworze, takie jak: czas, miejsce, bohaterowie, zdarzenia - wypowiada się w kilku logicznie połączonych zdaniach na temat wydarzeń przedstawionych w utworze 	<ul style="list-style-type: none"> - czyta tekst głośno, wyraźnie oraz cicho - analizuje elementy świata przedstawionego w utworze epickim, takie jak: czas, miejsce, bohaterowie, zdarzenia - opowiada o zdarzeniach w porządku chronologicznym, streszcza utwory fabularne - świadomie wykorzystuje wyrazy określające następstwo czasowe - stosuje słownictwo służące do formułowania ocen, opinii i uczuć bohaterów 	<ul style="list-style-type: none"> - Czyta tekst głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację - opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze, zachowując chronologię - udziela wyczerpujących wypowiedzi poprawnych pod względem konstrukcyjnym i stylistycznym - określa cechy bohaterów utworu i ich relacje <ul style="list-style-type: none"> - wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu - wskazuje w tekście charakterystyczne cechy opowiadania 	<ul style="list-style-type: none"> - wypowiada się w wyczerpujący sposób na temat wydarzeń przedstawionych w tekście - porównuje funkcję analizowanych elementów świata przedstawionego w różnych utworach epickich - odnosi się do postaw bohaterów fikcyjnych i opisuje otaczającą ich rzeczywistość
<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wymienia bohaterów utworu - wymienia wydarzenia przedstawione w utworze - definiuje pojęcie narratora 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - przypisuje cechy bohaterom oraz ocenia ich postawy w odniesieniu do takich wartości, jak np. miłość, przyjaźń, nienawiść, wrogość 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - charakteryzuje i ocenia bohaterów oraz ich postawy, odnosząc się do takich wartości, jak np. miłość, przyjaźń, nienawiść, wrogość - określa narratora 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uzasadnia własne zdanie na temat bohaterów, odnosi się do własnych doświadczeń, konfrontuje je z przykładami z 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - podejmuje rozmowę na temat przeczytanego utworu także spoza kanonu lektur klasy czwartej; omawia

	<ul style="list-style-type: none"> - wskazuje narratora w tekście literackim 	<p>utworu</p>	<ul style="list-style-type: none"> - innych tekstów - charakteryzuje narratora utworu, rozróżnia rodzaje narracji 	<p>je w odniesieniu do innych utworów także spoza kanonu lektur</p>
<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozumie rolę narratora w tekście literackim - odróżnia fikcję od rzeczywistości - wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze - rozróżnia wydarzenia realistyczne i fantastyczne - zna cechy baśni i legendy 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wskazuje części składowe wypowiedzi: tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie, posługuje się akapitami - wybiera potrzebne informacje z instrukcji, tabeli, notatki, schematu - wskazuje wydarzenia realistyczne i fantastyczne - wymienia charakterystyczne cechy baśni i legendy, odczytuje morał baśni 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozumie funkcje części składowych wypowiedzi: tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie - rozumie funkcję akapitu jako logicznie wyodrębnionej całości w tekście - wybiera i wykorzystuje informacje z instrukcji, tabeli, notatki, schematu - określa wydarzenia realistyczne i fantastyczne - identyfikuje baśń i legendę 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dzieli tekst na części składowe wypowiedzi: tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie - stosuje akapity - odczytuje i wykorzystuje informacje z instrukcji, tabeli, notatki, schematu <ul style="list-style-type: none"> - wyjaśnia morał płynący z opowieści - rozpoznaje czytany utwór jako legendę i wskazuje w nim charakterystyczne cechy legendy 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wyszukuje w bibliotece lub Internecie informacje o księciu Popielu i sporządza notatkę na jego temat - wyszukuje w bibliotece lub Internecie informacje o godle Polski i sporządza na jego temat notatkę - wyszukuje w bibliotece lub Internecie informacje o herbie miejscowości, w której mieszka - wskazuje elementy baśni i legendy w innych tekstach kultury
KSZTAŁCENIE JĘZYKOWE				

<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wymienia litery w kolejności alfabetycznej - dzieli wyrazy na sylaby (przenosi wyraz do następnego wersu), litery i głoski 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej - poprawnie dzieli wyrazy na sylaby - dzieli wyrazy na głoski i litery, rozróżnia funkcję zmiękczącą i sylabotwórczą <i>i</i> w typowych przykładach 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - określa liczbę liter i głosek w podanych wyrazach - poprawnie przenosi wyrazy do następnej linii - odróżnia samogłoski i spółgłoski - stosuje się do zasad właściwego akcentowania wyrazów i intonowania wypowiedzi 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - bezbłędnie odróżnia samogłoski i spółgłoski - biegle stosuje wiadomości z zakresu fonetyki i wykorzystuje je w poprawnym zapisie wyrazów 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego - korzysta z katalogu bibliotecznego - świadomie stosuje wiedzę z zakresu fonetyki objętych programem nauczania
<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wyszukuje wyrazy w słowniku języka polskiego i słowniku ortograficznym 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - odczytuje definicje wyrazów w słowniku języka polskiego 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - odczytuje skróty i oznaczenia słownikowe - korzysta ze słownika ortograficznego - podejmuje próby korzystania ze słownika języka polskiego 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - korzysta ze słownika ortograficznego i słownika języka polskiego - korzysta z internetowych wersji słowników 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego i słownika języka polskiego - korzysta z internetowych wersji słowników
<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wskazuje znaki interpunkcyjne: kropkę, pytajnik, wykrzyknik - stosuje kropkę na końcu zdania 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - stosuje znaki interpunkcyjne: kropkę, wykrzyknik, pytajnik 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - poprawnie stosuje znaki interpunkcyjne: kropkę, wykrzyknik, pytajnik 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - określa różnicę w treści zdania w zależności od zastosowanego znaku interpunkcyjnego: kropki, wykrzyknika, pytajnika 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wykazuje się szczególną dbałością o poprawność interpunkcyjną
<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wskazuje rzeczowniki 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - określa rodzaj 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - stosuje rzeczowniki w 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - w wypowiedziach stosuje 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - poprawnie używa

<p>wśród innych części mowy</p> <ul style="list-style-type: none"> wymienia liczby, rodzaje i przypadki rzeczownika 	<p>rzeczownika</p> <ul style="list-style-type: none"> odmienia rzeczownik przez liczby i przypadki 	<p>poprawnych formach</p>	<p>rzeczowniki w poprawnych formach</p>	<p>różnych form rzeczowników sprawiających trudności, a w przypadku wątpliwości korzysta ze słownika</p>
<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> wymienia zasady ortograficzne pisowni <i>ó i u</i> poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na: <i>-ów, -ówka, -ówna</i> 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> stosuje zasady ortograficzne pisowni <i>ó i u</i> tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z <i>ó</i> wymiennym 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na: <i>-uj, -uje, -unek, -us, -usz, -uch, -ura, -ulec</i> 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> poprawnie zapisuje wyrazy z <i>ó</i> niewymiennym 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> poprawnie zapisuje wszystkie wyrazy z trudnością ortograficzną (pisownia <i>ó i u</i>)
<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> wskazuje przymiotniki wśród innych części mowy podaje liczby, rodzaje i przypadki przymiotnika 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> odmienia przymiotnik przez liczby i przypadki odróżnia przymiotniki w rodzaju męskoosobowym i niemęskoosobowym 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> stosuje przymiotniki w poprawnych formach określa formę gramatyczną przymiotnika wypisuje z tekstu rzeczowniki wraz z określającymi je przymiotnikami 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> określa przypadek, rodzaj i liczbę danego przymiotnika określa rodzaj przymiotnika w liczbie pojedynczej i liczbie mnogiej 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> opisuje szkolnego kolegę, używając przymiotników wykazuje się szczególną dbałością o poprawność fleksyjną
<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> wymienia zasady ortograficzne pisowni wielką literą imion, nazwisk, przydomków, pseudonimów, tytułów 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> stosuje zasady ortograficzne pisowni wielką literą imion, nazwisk, przydomków, pseudonimów, tytułów 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> poprawnie zapisuje imiona, nazwiska, przydomki, przezwiska, tytuły książek, filmów, programów, dzieł sztuki 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> poprawnie zapisuje tytuły książek, filmów, utworów, dzieł sztuki, programów radiowych i telewizyjnych, 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia wielką i małą literą)

			również ze spójnikami i przyimkami wewnątrz tytułu	
<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wskazuje cudzysłów i kursywę - wymienia zastosowanie cudzysłowu i kursywy 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zapisuje tytuły utworów w cudzysłowach 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zapisuje cytowane wypowiedzi w cudzysłowach 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - stosuje kursywę w tekście pisanym na komputerze 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - posługuje się poprawnymi formami rzeczownika <i>cudzysłów</i>
<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dobiera wyrazy bliskoznaczne oraz wyrazy pokrewne w rodzinę wyrazów 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wykorzystuje wyrazy bliskoznaczne i przeciwstawne, tworzy rodzinę wyrazów 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wzbogaca tworzony tekst wyrazami bliskoznacznymi i przeciwstawnymi, odróżnia wyrazy pokrewne od synonimów 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zastanawia się nad właściwym doбором środków językowych w tworzonych wypowiedziach 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - precyzyjnie dobiera słownictwo, umożliwiające oryginalne ujęcie tematu
<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wymienia zasady ortograficzne pisowni <i>rz</i> i <i>ż</i> - poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na: <i>-arz</i>, <i>-erz</i>, <i>-mistrz</i>, <i>-mierz</i> - wymienia zasady użycia przecinka w zdaniu - wymienia spójniki, przed którymi należy postawić przecinek - wymienia spójniki, przed którymi nie należy stawiać 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - stosuje zasady ortograficzne pisowni <i>rz</i> i <i>ż</i> - poprawnie zapisuje wyrazy z <i>ż</i> po <i>l</i>, <i>ł</i>, <i>r</i>, <i>n</i> - stosuje zasady użycia przecinka w zdaniu - stawia przecinek między wyrazami stanowiącymi wyliczenie - łączy wypowiedzenia składowe za pomocą spójnika w wypowiedzenie złożone 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z <i>rz</i> i <i>ż</i> wymiennym - poprawnie oddziela przecinkiem zdania składowe, stawiając przecinek przed spójnikami: <i>ale</i>, <i>lecz</i>, <i>czyli</i>, <i>bo</i>, <i>więc</i>, <i>a</i> 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - poprawnie zapisuje wyjątki w pisowni <i>rz</i> po spółgłoskach - poprawnie zapisuje wyrazy z <i>rz</i> i <i>ż</i> niewymiennym - stosuje przecinek zgodnie z zasadami interpunkcji 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia <i>rz</i> i <i>ż</i>) - samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego - bezbłędnie zapisuje tekst z trudnościami interpunkcyjnym

<ul style="list-style-type: none"> - przecinka - wymienia zasady ortograficzne pisowni <i>ch</i> i <i>h</i> - zapisuje poprawnie wyrazy z <i>ch</i> na końcu wyrazu 	<ul style="list-style-type: none"> - stosuje zasady ortograficzne pisowni <i>ch</i> i <i>h</i> - poprawnie zapisuje wyrazy z <i>h</i> w środku wyrazu 	<ul style="list-style-type: none"> - tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z <i>h</i> wymieniającym się na <i>g</i>, <i>z</i>, <i>ż</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - zapisuje poprawnie wyrazy z <i>h</i> niewymiennym 	<ul style="list-style-type: none"> - zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia <i>ch</i> i <i>h</i>)
TWORZENIE WYPOWIEDZI				
<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - poprawnie zapisuje miejscowość i datę - podejmuje próbę napisania życzeń lub pozdrowień /lub z pomocą nauczyciela 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - poprawnie zapisuje adres - redaguje życzenia lub pozdrowienia według odpowiedniego układu graficznego 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - stosuje zwroty do adresata - redaguje życzenia lub pozdrowienia - zapisuje przepis, instrukcję, ogłoszenie 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - redaguje życzenia lub pozdrowienia odpowiednie do sytuacji i adresata - wskazuje różnice między SMS-em a kartką pocztową - stosuje emotikony 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - redaguje poprawnie pod względem językowym, ortograficznym i kompozycyjnym kartkę pocztową z życzeniami lub pozdrowieniami w związku z określoną sytuacją
<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - buduje poprawne zdania pojedyncze - rozróżnia zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące - zapisuje kilkuzdaniowe opowiadanie odtwórcze, opis obrazu, ilustracji, plakatu 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - konstruuje zdania nierozwinięte (proste) i rozwinięte oraz wypowiedzenia złożone i równoważniki zdań - używa różnych typów wypowiedzeń: oznajmujących, pytających i rozkazujących - tworzy opis obrazu, ilustracji i plakatu, stosując słownictwo określające 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - stosuje różnorodne typy zdań: pojedyncze i złożone oraz równoważniki - celowo używa różnych typów wypowiedzeń: pytających, oznajmujących, rozkazujących w zależności od sytuacji komunikacyjnej 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - przekształca zdania w równoważniki zdania - stosuje odpowiednie spójniki, łączące zdania pojedyncze w zdanie złożone - buduje zdania pojedyncze rozwinięte - stosuje przecinek zgodnie z zasadami interpunkcji 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - stosuje różne rodzaje zdań w zależności od zamierzonego celu - wykazuje się szczególną dbałością o poprawność składniową oraz estetykę zapisu wypowiedzi

	umieszczenie w przestrzeni			
<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - poprawnie zapisuje miejscowość i datę - wymienia elementy listu - podejmuje próbę napisania listu/lub z pomocą nauczyciela 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - stosuje zwrot do adresata - redaguje list, stosując odpowiedni układ graficzny 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - stosuje zwroty do adresata - stosuje zwroty grzecznościowe - redaguje list do kolegi, wyodrębniając jego części 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - stosuje różne zwroty do adresata - dzieli tekst na akapity - redaguje list z perspektywy bohatera 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - samodzielnie, zgodnie z wymogami tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny i wyczerpujący list
<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - określa, czym jest notatka i wymienia różne sposoby notowania, uzupełnia prosty schemat, tabelę 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - odróżnia różne sposoby notowania - notuje ważne informacje w formie krótkiego tekstu, schematu, tabeli i punktów - zapisuje prostą instrukcję, np. przepis kulinarny 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wybiera z tekstu ważne informacje - notuje ważne informacje w formie krótkiego tekstu, punktów, schematu, tabeli - w sposób uporządkowany zapisuje instrukcję, np. przepis kulinarny 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sporządza notatkę w określonej formie - wybiera sposób zanotowania ważnych informacji 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - trafnie wybiera najlepszą formę notatki i samodzielnie ją redaguje, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi - odczytuje skróty: <i>wg, nr, np., ok., m.in., r., w.</i> i posługuje się nimi w notatkach
<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - definiuje opis postaci/zwierzęcia i wymienia jego 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - podaje wyrazy o znaczeniu bliskoznacznym i 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - w tekstach świadomie stosuje wyrazy bliskoznaczne - w sposób 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - udziela wyczerpujących wypowiedzi 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - samodzielnie, zgodnie z wymogami

<p>najważniejsze elementy</p> <ul style="list-style-type: none"> - wymienia wyrazy opisujące wygląd postaci/zwierzęcia - opisuje w 2-3 zdaniach wygląd postaci /zwierzęcia 	<p>przeciwstawnym</p> <ul style="list-style-type: none"> - tworzy opis postaci / zwierzęcia 	<p>uporządkowany</p> <p>redaguje opis postaci /zwierzęcia, stosując słownictwo służące do formułowania ocen i opinii, emocji i uczuć</p>	<p>poprawnych pod względem konstrukcyjnym i stylistycznym</p>	<p>dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny i wyczerpujący opis postaci/ zwierzęcia, unikając powtórzeń</p>
<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wymienia najważniejsze elementy opisu przedmiotu, miejsca i krajobrazu - podaje wyrazy opisujące wygląd przedmiotu, miejsca i krajobrazu - opisuje w 2-3 zdaniach wygląd, wielkość, kształt, kolor przedmiotu, miejsca i krajobrazu 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wyszukuje w tekście informacje na temat wyglądu przedmiotu, miejsca i krajobrazu - tworzy opis przedmiotu, miejsca i krajobrazu 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - w sposób uporządkowany redaguje opis przedmiotu, miejsca, krajobrazu, stosując słownictwo służące do formułowania ocen i opinii 	<p>Uczeń:</p> <p>- komponuje poprawne pod względem ortograficznym, interpunkcyjnym, fleksyjnym, składniowym wypowiedzi o przejrzystej, logicznej kompozycji z uwzględnieniem akapitów</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny i wyczerpujący opis przedmiotu, miejsca, krajobrazu, unikając powtórzeń
<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - określa, czym jest ramowy plan wypowiedzi i redaguje go z pomocą nauczyciela - z pomocą nauczyciela zapisuje dialog, stosuje w nim zwroty grzecznościowe - stara się o estetykę zapisu wypowiedzi 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tworzy ramowy plan wydarzeń - samodzielnie zapisuje dialog, stosując odpowiedni układ graficzny, zwraca uwagę na zwroty grzecznościowe - układa opowiadanie odtwórcze zgodnie z planem 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - redaguje odtwórczy plan ramowy wydarzeń - zapisuje dialog w opowiadaniu - pisze logiczne i uporządkowane pod względem chronologicznym opowiadanie, świadomie stosuje wyrazy określające 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - komponuje i przekształca plan ramowy wypowiedzi - stosuje odpowiedni układ graficzny - pisze opowiadanie twórcze - pisze baśń - w wypowiedziach związanych z lekturą, filmem czy 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny szczegółowy plan wydarzeń, dbając o właściwy dobór środków językowych

<ul style="list-style-type: none"> - rozróżnia współczesne formy komunikatów (e-mail, SMS) - wymienić zasady ich pisania - z pomocą nauczyciela próbuje zredagować e-mail, SMS do kolegi poprawnie pod względem merytorycznym 	<ul style="list-style-type: none"> - kompozycyjnym stosuje zasady estetycznego zapisu tekstu - samodzielnie układa e-maila, SMS-a do kolegi poprawnie pod względem merytorycznym - stosuje niektóre zasady pisania korespondencji elektronicznej, zwraca uwagę na zasady etykiety językowej 	<p>następstwo czasowe, zwłaszcza przysłówki</p> <ul style="list-style-type: none"> - estetycznie zapisuje tekst - dostrzega błędy ortograficzne i interpunkcyjne w tworzonej wypowiedzi i je poprawia - poprawnie pod względem merytorycznym redaguje e -maila, SMS-a do kolegi - zapisuje adres e-mailowy - stosuje zasady pisania listów elektronicznych - określa temat wiadomości - stosuje zwroty do adresata i zwroty pożegnalne - podaje zasady pisania korespondencji elektronicznej zgodnie z etykietą 	<p>codziennymi sytuacjami stosuje frazeologizmy związane z omawianą tematyką</p> <ul style="list-style-type: none"> - poprawnie pod względem merytorycznym zapisuje adres e-mailowy - trafnie określa temat wiadomości - poprawnie stosuje zwroty do adresata - poprawnie informuje odbiorcę o przesyłaniu plików w załączniku - pisze poprawnie pod względem merytorycznym e-mail, SMS - poprawnie używa znaków interpunkcyjnych 	<ul style="list-style-type: none"> - wykazuje szczególną dbałość o poprawność ortograficzną, interpunkcyjną i składniową tekstu oraz estetykę zapisu wypowiedzi - redaguje e-maila do osoby dorosłej lub instytucji poprawnie pod względem merytorycznym - bezbłędnie używa znaków interpunkcyjnych
<p>Półrocze II</p>				

Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna <i>Uczeń spełnia wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania oceny dopuszczającej oraz:</i>	Ocena dobra <i>Uczeń spełnia wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania oceny dostatecznej oraz:</i>	Ocena bardzo dobra <i>Uczeń spełnia wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania oceny dobrej oraz:</i>	Ocena celująca <i>Uczeń spełnia wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania oceny bardzo dobrej oraz:</i>
KSZTAŁCENIE LITERACKIE I KULTUROWE				
<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - odtwarza tekst hymnu z pamięci - przyjmuje odpowiednią postawę w czasie śpiewania hymnu - wymienia uroczystości i sytuacje, w czasie których śpiewany jest hymn państwowy - określa, czym jest rytm 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wskazuje adresata utworu - wskazuje podmiot liryczny w utworze - wskazuje w tekście wersy, strofy, rymy - odczytuje strofę, dzieląc wyrazy na sylaby 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - określa temat utworu - określa adresata utworu - określa podmiot liryczny w utworze - wymienia dwa uczucia, jakie wyraża utwór - porównuje rytm w dwóch dowolnie wybranych strofach 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - nazywa uczucia, jakie wyraża utwór i wskazuje odpowiednie cytaty - określa nastrój utworu - wyjaśnia, na czym polega rytm utworu - objaśnia znaczenie wyrazów nieużywanych współcześnie 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prezentuje historię powstania polskiego hymnu państwowego - wyjaśnia, kim byli: Jan Henryk Dąbrowski, Stefan Czarniecki, Napoleon Bonaparte
<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wymienia osoby tworzące spektakl teatralny 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - przedstawia osoby tworzące spektakl teatralny i opisuje ich pracę - przedstawia 2–3 zasady kulturalnego zachowania się w teatrze 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - określa cechy osób wykonujących zawody związane z teatrem - opowiada w kilku zdaniach o swojej wizycie w teatrze, używając słownictwa związanego z teatrem 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - określa cechy osób wykonujących zawody związane z teatrem - opowiada w ciekawy sposób o swojej wizycie w teatrze, swobodnie używając słownictwa związanego z teatrem - przedstawia zasady kulturalnego zachowania się w teatrze 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wymienia kilka nazwisk współczesnych twórców teatralnych
<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - czyta głośno z podziałem na role - wymienia bohaterów 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - czyta z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - czyta głośno, wyraźnie - opowiada w kilku zdaniach o 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prezentuje informacje o autorze utworu

<p>utworu</p> <ul style="list-style-type: none"> - wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze - rozróżnia tekst główny i poboczny 	<p>znaków interpunkcyjnych</p> <ul style="list-style-type: none"> - przedstawia bohaterów utworu - formułuje 2-3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze - wskazuje dialog i monolog - wskazuje elementy plakatu teatralnego 	<p>wydarzeniach przedstawionych w utworze</p> <ul style="list-style-type: none"> - określa cechy bohaterów utworu - odczytuje humorystyczny charakter utworu - odczytuje informacje z plakatu teatralnego - określa cechy dramatu (podział na akty i sceny) - wyodrębnia elementy dzieła filmowego - odróżnia film animowany i aktorski 	<p>intonację</p> <ul style="list-style-type: none"> - opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze - wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu - przedstawia morał płynący z przedstawienia - planuje grę aktorską i projektuje dekoracje, kostiumy, rekwizyty do przedstawienia - określa cechy dramatu (tekst główny, tekst poboczny, podział na akty i sceny) 	<ul style="list-style-type: none"> - przygotowuje plakat teatralny do szkolnego przedstawienia dowolnej baśni - pracując w grupie, przygotowuje inscenizację <i>Kopciuszka</i>
<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wymienia tytuły znanych baśni - rozpoznaje najbardziej znanych bohaterów baśni - wymienia najbardziej znanych autorów baśni: H.Ch. Andersena, braci Grimm, Ch. Perrault 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - opowiada swoją ulubioną baśń - opisuje magiczny przedmiot i jego właściwości 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prezentuje najbardziej znanych bohaterów baśni: H.Ch. Andersena, braci Grimm, Ch. Perrault - opisuje magiczne przedmioty i ich właściwości 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prezentuje najbardziej znanych autorów baśni: H.Ch. Andersena, braci Grimm, Ch. Perrault i ich twórczość - opowiada w ciekawy sposób ulubioną baśń - redaguje opis magicznego przedmiotu 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - przygotowuje pytania i zadania dla uczestników szkolnego konkursu czytelniczego „W świecie baśni”

<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - czyta głośno - wymienia bohaterów utworu - wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze - rozróżnia wydarzenia realistyczne i fantastyczne - określa, czym jest baśń 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - czyta głośno i cicho - przedstawia bohaterów utworu - przedstawia miejsce i czas wydarzeń - formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze - wskazuje wydarzenia realistyczne i fantastyczne - wymienia charakterystyczne cechy baśni i legendy 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - czyta głośno, wyraźnie oraz cicho - określa narratora utworu - opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze - określa wydarzenia realistyczne i fantastyczne - określa cechy głównego bohatera utworu - wskazuje w tekście po dwie charakterystyczne cechy baśni i legendy 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację - opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze - określa cechy bohaterów utworu - wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu - rozpoznaje czytany utwór jako baśń i wskazuje w nim charakterystyczne cechy baśni i legendy 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prezentuje informacje o autorach utworu - rysuje ilustracje do baśni i legendy - zna legendy o Lajkoniku, o smoku wawelskim, o hejnale krakowskim
<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - czyta głośno - nazywa zwroty grzecznościowe 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - czyta głośno i cicho - posługuje się zwrotami grzecznościowymi 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - czyta głośno, wyraźnie - poznając nową osobę, przedstawia się w kilku zdaniach 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - czyta głośno, stosując odpowiednie tempo 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wyjaśnia znaczenie terminów: <i>bon ton</i>, <i>taktowny</i>, <i>kindersztuba</i>, <i>savoir-vivre</i>
<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - odczytuje dialogi w dymkach - wskazuje charakterystyczne cechy komiksu 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - czyta komiks - wskazuje 2–3 charakterystyczne cechy komiksu - czyta komiks 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - opowiada treść komiksu - wskazuje charakterystyczne cechy komiksu 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - odczytuje uczucia i emocje przedstawione na rysunkach - opowiada w 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tworzy własny komiks z poznanymi bohaterami - prezentuje

<ul style="list-style-type: none"> - odczytuje dialogi w dymkach - wymienia bohaterów komiksu - wskazuje charakterystyczne cechy komiksu - rozpoznaje najbardziej znanych bohaterów komiksów - podaje tytuł swojego ulubionego komiksu - wskazuje charakterystyczne cechy komiksu 	<ul style="list-style-type: none"> - przedstawia bohaterów komiksu - wskazuje 2-3 charakterystyczne cechy komiksu - przedstawia miejsce i czas wydarzeń - wymienia najbardziej znanych bohaterów komiksów - przedstawia w 2-3 zdaniach swój ulubiony komiks - wymienia najbardziej znanych autorów komiksów - wskazuje 2-3 charakterystyczne cechy komiksu 	<ul style="list-style-type: none"> - określa cechy bohaterów komiksu - opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w komiksie - wskazuje charakterystyczne cechy komiksu - określa początki sztuki komiksowej w Polsce - przedstawia najbardziej znanych autorów komiksów - przedstawia swój ulubiony komiks - wskazuje charakterystyczne cechy komiksu - notuje w dowolnej formie najważniejsze informacje 	<ul style="list-style-type: none"> - ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w komiksie - opisuje magiczne przedmioty - odczytuje uczucia i emocje przedstawione na rysunkach - prezentuje początki sztuki komiksowej w Polsce i na świecie - prezentuje najbardziej znanych autorów komiksów - prezentuje ulubiony komiks - określa charakterystyczne cechy komiksu - sporządza notatkę 	<ul style="list-style-type: none"> - informacje o autorze komiksu - wyczerpująco wypowiada się na temat wydarzeń przedstawionych w komiksie, odwołując się do znajomości całej lektury - wyszukuje w bibliotece lub Internecie informacje o pierwszych polskich komiksach
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

KSZTAŁCENIE JĘZYKOWE

<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wskazuje czasowniki wśród innych części mowy - podaje liczby, rodzaje i osoby czasownika 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - odmienia czasowniki przez liczby i osoby - odróżnia czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - stosuje czasowniki w odpowiednich formach - określa osobę, liczbę i rodzaj czasownika - odróżnia osobową 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - poprawnie stosuje czasowniki w różnych rodzajach - tworzy poprawne 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - odróżnia w formach osobowych czasowników formę złożoną czasu przyszłego z
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> - wskazuje czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym - określa bezokolicznik jako nieosobową formę czasownika - określa rodzaj męskoosobowy i niemęskoosobowy czasownika w czasie przeszłym - wskazuje przysłówki - wśród innych części mowy 	<ul style="list-style-type: none"> przyszłym - rozpoznaje bezokolicznik - odróżnia czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym - odmienia czasowniki w czasie przeszłym przez osoby, liczby i rodzaje - określa rodzaj czasownika w czasie przeszłym w liczbie pojedynczej i mnogiej - wskazuje czasowniki w rodzaju męskoosobowym i niemęskoosobowym - wyszukuje przysłówki w tekście - rozpoznaje przysłówki pochodzące od przymiotników 	<ul style="list-style-type: none"> formę czasownika od nieosobowej - stosuje czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym - odmienia czasowniki w czasie przyszłym w formie prostej i złożonej odróżnia rodzaj męskoosobowy i niemęskoosobowy czasowników w czasie przeszłym - tworzy przysłówki od przymiotników - posługuje się przysłówkami w zdaniu 	<ul style="list-style-type: none"> formy trudnych czasowników - określa osobę, rodzaj i liczbę danego czasownika - używa bezokoliczników w wypowiedzi - przekształca teksty pisane w czasie teraźniejszym na teksty pisane w czasie przeszłym lub przyszłym stosuje formy prostą i złożoną czasowników w czasie przyszłym - określa znaczenie przysłówków w zdaniu - dostrzega związek między przysłówkiem a czasownikiem 	<ul style="list-style-type: none"> bezokolicznikiem od formy złożonej z dwóch czasowników - redaguje tekst z wykorzystaniem różnych, celowo dobranych przysłówków
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wymienia zasady ortograficzne pisowni <i>nie</i> z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – stosuje zasady ortograficzne pisowni <i>nie</i> z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – poprawnie zapisuje wyrazy z przeczeniem <i>nie</i> 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – stosuje zasady ortograficzne pisowni <i>nie</i> z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia <i>nie</i> z różnymi częściami mowy) – samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego
<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wskazuje przyimki wśród innych części mowy 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wyszukuje przyimki w tekście – wskazuje wyrażenia przyimkowe 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozpoznaje wyrażenia przyimkowe 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – określa znaczenie przyimków w zdaniu – rozróżnia wyrażenia przyimkowe wskazujące na miejsce i wskazujące na czas 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – redaguje tekst z wykorzystaniem wyrażen przyimkowych
<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wskazuje spójniki wśród innych części mowy 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wyszukuje spójniki w tekście 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – uzupełnia wypowiedź pisemną odpowiednimi spójnikami 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – określa znaczenie spójników w zdaniu – dba o poprawną interpunkcję w wypowiedzeniach złożonych 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – redaguje tekst z wykorzystaniem spójników
<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wymienia zasady użycia przecinka przed spójnikami 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – stosuje zasady użycia przecinka przed podanymi spójnikami 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – stosuje przecinek zgodnie z zasadami interpunkcji 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – poprawnie interpunkcyjnie zapisuje tekst 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – bezbłędnie zapisuje tekst z trudnościami interpunkcyjnymi (przecinek)

<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wymienia zasady ortograficzne pisowni wielką literą nazw państw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państw i regionów - wymienia zasady pisowni małą literą nazw mieszkańców miast, dzielnic, wsi 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - stosuje zasady ortograficzne pisowni wielką literą nazw państw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państw i regionów - stosuje zasady pisowni małą literą nazw mieszkańców miast, dzielnic, wsi 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - poprawnie zapisuje nazwy państw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państw i regionów 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - poprawnie zapisuje małą literą przymiotniki utworzone od nazw własnych 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego - zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia małą i wielką literą)
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozpoznaje orzeczenie w zdaniu – określa, czym jest równoważnik zdania – odróżnia zdanie pojedyncze od zdania złożonego – odróżnia zdanie pojedyncze nierozwinięte od zdania pojedynczego rozwiniętego 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wskazuje orzeczenie jako określenie czynności lub stanu – odróżnia zdanie od równoważnika zdania – wskazuje zdania składowe w zdaniu złożonym 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wskazuje orzeczenie w podanych zdaniach – przekształca równoważniki zdania w zdania – układa zdania złożone ze zdań pojedynczych – rozwija zdania nierozwinięte w zdania rozwinięte 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozpoznaje orzeczenie w tekście – przekształca zdania w równoważniki zdania – stosuje odpowiednie spójniki, łącząc zdania pojedyncze w zdanie złożone – buduje zdania pojedyncze rozwinięte 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozpoznaje orzeczenie i określa jego funkcję w wypowiedzeniu - bezbłędnie przekształca konstrukcje składniowe, np. zdania złożone w pojedyncze i odwrotnie, zdania w równoważniki zdań i odwrotnie
<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wymienia zasady użycia przecinka w zdaniu – wymienia spójniki, przed którymi należy postawić przecinek – wymienia spójniki, przed którymi nie należy stawiać przecinka 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – stosuje zasady użycia przecinka w zdaniu – stawia przecinek między wyrazami stanowiącymi wyliczenie 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – poprawnie oddziela przecinkiem zdania składowe, stawiając przecinek przed spójnikami: <i>ale, lecz, czyli, bo, więc, a</i> 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – stosuje przecinek zgodnie z zasadami interpunkcji 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – bezbłędnie zapisuje tekst z trudnościami interpunkcyjnymi (przecinek)
TWORZENIE WYPOWIEDZI				
<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – określa, czym jest ramowy i szczegółowy plan wydarzeń 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – porządkuje według chronologii plan ramowy wydarzeń 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – redaguje odtwórczy plan ramowy wydarzeń 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozbudowuje plan ramowy w plan szczegółowy – stosuje odpowiedni układ graficzny 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny szczegółowy plan wydarzeń

<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wymienia najważniejsze elementy zaproszenia - redaguje zaproszenie w sposób ustny 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - redaguje zaproszenie według wzoru - poprawnie zapisuje datę i miejsce wydarzenia 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - redaguje zaproszenie - stosuje zwroty do adresata i charakterystyczne sformułowania 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - redaguje pisemnie zaproszenie, uwzględniając konieczne elementy, w wypowiedzi pisemnej stosuje odpowiednią kompozycję i układ graficzny 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje zaproszenie i nadaje mu ciekawą formę graficzną
<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - określa, czym jest opowiadanie i wymienia jego części - opowiada ustnie, zachowując kolejność wydarzeń - redaguje opowiadanie na podstawie historyjki obrazkowej 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - opowiada ustnie, zachowując kolejność wydarzeń i trójdzielną kompozycję wypowiedzi - redaguje początek opowiadania na podany temat - redaguje opowiadanie zgodnie z planem 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - redaguje opowiadanie, zachowując kolejność wydarzeń i trójdzielną kompozycję 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - redaguje opowiadanie twórcze - w wypowiedzi pisemnej stosuje odpowiednią kompozycję - w wypowiedzi pisemnej wydziela akapity 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje poprawne i wyczerpujące opowiadanie twórcze, unikając powtórzeń
<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - określa, czym jest forma podziękowania i wymienia jego najważniejsze elementy - redaguje ustne podziękowanie w określonej sytuacji 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - redaguje podziękowanie według wzoru - poprawnie zapisuje datę i miejsce wydarzenia 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - redaguje podziękowanie - stosuje zwroty grzecznościowe 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - redaguje pisemne podziękowanie, uwzględniając konieczne elementy - stosuje w wypowiedzi pisemnej odpowiednią kompozycję i układ graficzny 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje podziękowanie

<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> wskazuje dialog w tekście literackim 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> uzupełnia dialog odpowiednimi znakami interpunkcyjnymi 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> zapisuje dialog w opowiadaniu 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> redaguje dialog na określony temat poprawnie zapisuje rozmowę, uwzględniając zwroty grzecznościowe 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje dialog, stosując odpowiednie znaki interpunkcyjne
<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> czyta głośno wymienia bohaterów utworu wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> czyta głośno i cicho przedstawia bohaterów utworu przedstawia miejsce i czas wydarzeń formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> czyta głośno, wyraźnie oraz cicho określa narratora utworu opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze określa cechy głównego bohatera utworu 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze określa cechy bohaterów utworu wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje opowiadanie twórcze o dalszych losach bohatera prezentuje informacje o autorze wiersza samodzielnie korzysta ze słownika języka polskiego
<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> czyta wiersz głośno określa, czym jest podmiot liryczny definiuje wersy i rymy, wyjaśnia 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> czyta wiersz głośno, wyraźnie przedstawia bohatera wiersza wskazuje w tekście 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa określa temat wiersza gromadzi wyrazy 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację przedstawia uczucia, 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> odczytuje głośno utwory poetyckie i je interpretuje, również teksty spoza listy lektur

pojęcie adresata utworu	wiersza wersy i rymy	określające i nazywające cechy charakteru bohatera na podstawie jego zachowań i postawy	jakie wyraża utwór <ul style="list-style-type: none"> – określa nastrój utworu – wyraża swoją opinię o bohaterze wiersza – konfrontuje sytuację bohaterów z własnymi doświadczeniami 	<ul style="list-style-type: none"> – odczytuje i wyjaśnia przenośny sens wysłuchanych utworów poetyckich i prozatorskich – przedstawia własne stanowisko w związku ze sposobem rozwiązywania problemu bohaterów lektury
-------------------------	----------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

*Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie spełnił wymagań na ocenę dopuszczającą.

Lektura obowiązkowa

1. R. Gosciny, J. J. Sempe „ Mikołajek i inne chłopaki” – wybór opowiadań (wrzesień)
2. J. Brzechwa „Akademia pana Kleksa” (listopad)
3. C.S. Lewis „ Opowieści z Narnii. Lew, czarownica i stara szafa” (styczeń / luty)
4. J. Christa „ Kajko i Kokosz. Szkoła latania”(marzec)

Lektura uzupełniająca

1. C. Collodi „Pinokio”
2. A. Maleszka „Magiczne drzewo. Olbrzym”
3. R. Dahl „Charlie i fabryka czekolady”