

Názov predmetu	SLOVENSKÝ JAZYK A LITERATÚRA
Časový rozsah výučby	3 hodiny týždenne, spolu 99 vyučovacích hodín
Ročník	prvý, druhý, tretí, štvrtý
Kód a názov študijného odboru	2679 K mechanik mechatronik
Vyučovací jazyk	slovenský jazyk

CHARAKTERISTIKA PREDMETU

Obsah výučby vychádza zo vzdelávacej oblasti „Jazyk a komunikácia“.

Aby absolvent vzdelávacieho programu spoľahlivo preukázal výkon v tejto vzdelávacej oblasti musí disponovať stanovenými výkonovými štandardmi a ovládať učivo predpísané obsahovými štandardmi.

Stimulovať poznávacie činnosti žiaka predpokladá uplatňovať vo vyučovaní predmetu slovenský jazyk a literatúra proporcionálne zastúpenie a prepojenie empirického a teoretického poznávania. Výchovné a vzdelávacie stratégie napomôžu rozvoju a upevňovaniu kľúčových kompetencií žiaka. V tomto predmete budeme rozvíjať a skvalitňovať kľúčové kompetencie *komunikatívne a sociálno interakčné, interpersonálne a intrapersonálne, spôsobilosti tvorivo riešiť problémy, spôsobilosti využívať informačné technológie a spôsobilosti byť demokratickým občanom*. Preto je dôležitou súčasťou teoretického poznávania a zároveň prostriedkom precvičovania, upevňovania, prehľbovania a systematizácie poznatkov okrem iného aj riešenie kvantitatívnych a kvalitatívnych úloh z učiva jednotlivých tematických celkov, úloh komplexného charakteru, ktoré umožňujú spájať a využívať poznatky z viacerých častí učiva v rámci medzipredmetových vzťahov. Predmet slovenský jazyk a literatúra je veľmi úzko previazaný s predmetmi dejepis, etická výchova, náboženská výchova v literárnych tematických celkoch. Jazykové tematické celky sú previazané s anglickým a nemeckým jazykom.

Hodnotenie žiakov bude založené na kritériách hodnotenia v každom vzdelávacom výstupe. Klasifikácia bude vychádzať z pravidiel hodnotenia tohto školského vzdelávacieho programu. Použijú sa adekvátne metódy a prostriedky hodnotenia.

Výučba bude prebiehať v bežnej triede.

CIELE VYUČOVACIEHO PREDMETU

Obsahové štandardy slovenského jazyka

Poznávacie a rečové kompetencie

Verejná prezentácia textu, verejný prejav

- 1) Pri ústnom prejave dodržiavať správne dýchanie, artikuláciu, spisovnú výslovnosť a správne uplatňovať suprasegmentálne javy.
- 2) Pri ústnom prejave primerane uplatňovať paralingválne javy.
- 3) Reprodukovať umelecký aj vecný text (doslovne, podrobne, stručne).

Pamäťové, klasifikačné a aplikačné zručnosti

- 1) Zapamätať si potrebné fakty a definície a vedieť demonštrovať ich znalosť.
- 2) Vysvetliť podstatu osvojených javov a vzťahov medzi nimi.
- 3) Na základe indukcie a zovšeobecnenia odvodiť charakteristiky (definície) nových javov.
- 4) Usporiadať známe javy do tried a systémov.
- 5) Aplikovať jazykovedné vedomosti na vecné a umelecké texty.
- 6) Pri písomnom prejave aplikovať pravopisnú normu.

Analytické a syntetické zručnosti

- 1) Uskutočniť jazykovú analýzu textu a vytvárať jazykové systémy.
- 2) Odlíšiť medzi sebou umelecký a vecný text.
- 3) Odlíšiť medzi sebou texty z hľadiska jazykového štýlu, slohových postupov a žánrov.

Tvorivé zručnosti

- 1) Vytvoriť vlastný text na základe dodržania stanoveného žánru (slohového postupu, jazykového štýlu).
- 2) Ústne prezentovať vlastný text.
- 3) Samostatne napísať krátky príbeh (vlastný zážitok alebo vymyslený príbeh).

- 4) Porozprávať príbeh na danú tému (podľa názvu, obrázkov atď.) s použitím priamej reči.
- 5) Dokončiť rozprávanie alebo neukončené prozaické dielo.
- 6) Zdramatizovať kratší prozaický alebo básnický text.

Informačné zručnosti

- 1) Používať jazykové slovníky a korigovať podľa nich vlastné texty.
- 2) Vyhľadávať, spracúvať a používať informácie z literárnych prameňov.

Komunikačné zručnosti

- 1) Adekvátne komunikovať s prihliadnutím na komunikačnú situáciu.
- 2) Neverbálne sa vyjadrovať a chápať neverbálnu komunikáciu.
- 3) Verejne prezentovať a obhájiť vlastný názor.

Obsahové vzdelávacie štandardy literárnej výchovy

Poznávacie a čitateľské kompetencie

Technika čítania a verejná prezentácia textu

- 1) Plynulo čítať súvislý umelecký text, pri hlasnom čítaní správne dýchať, artikulovať a dodržiavať spisovnú výslovnosť.
- 2) Recitovať prozaické a básnické dielo. Rešpektovať rytmickú usporiadanosť básnického textu, frázovať básnický aj prozaický text v zhode s vlastným chápaním jeho významu.
- 3) Pri spoločnom dramatizovanom čítaní prezentovať text postavy dramatického diela a modulovať hlas podľa zmyslu textu.

Pamäťové, klasifikačné a aplikačné zručnosti

- 1) Zapamätať si potrebné fakty a definície a vedieť demonštrovať ich znalosť.
- 2) Vysvetliť podstatu osvojených javov a vzťahov medzi nimi.
- 3) Na základe indukcie a zovšeobecnenia odvodiť charakteristiky (definície) nových javov.
- 4) Usporiadať známe javy do tried a systémov.
- 5) Aplikovať literárnovedné vedomosti na literárne texty s analogickou štruktúrou (jednoduchý transfer).
- 6) Aplikovať literárnovedné vedomosti na štrukturálne odlišné literárne texty (špecifický transfer).
- 7) Integrovat' literárnoteoretické a literárnohistorické vedomosti a čitateľské skúsenosti s teoretickými a historickými vedomosťami a recepčnými skúsenosťami z iných druhov umenia.

Analytické a interpretačné zručnosti

- 1) Odlíšiť medzi sebou epické, lyrické a dramatické texty.
- 2) Odlíšiť intencionálny (programový) lyrický text od pocitového (impresívneho).
- 3) Extrahovať a lineárne reprodukovať dejovú líniu epického diela.
- 4) Odlíšiť dejový a významový plán umeleckého diela, resp. identifikovať neprítomnosť významového plánu v diele.
- 5) Chápať umelecké dielo ako štylizovanú autorskú výpoveď o svete.
- 6) Analyzovať literárny text po štylisticko-lexikálnej a kompozičnej stránke a určiť funkciu týchto prvkov pre dejový a významový plán diela.
- 7) Interpretovať význam výpovede literárneho diela, argumentovať výsledkami štrukturálno-funkčnej analýzy diela, uvádzať fakty a citovať iné interpretačné zdroje.
- 8) Hodnotiť dielo v kontexte doby jeho vzniku.
- 9) Hodnotiť dielo z vlastného stanoviska a v súčasnom kontexte.
- 10) Vo forme diskusného príspevku alebo referátu napísať/verejne predniesť ucelenú analýzu, interpretáciu a hodnotenie umeleckého diela.

Tvorivé zručnosti

- 1) Zhustiť dej epického (básnického, prozaického alebo dramatického) diela.
- 2) Transformovať text diela do iného literárneho druhu, formy alebo žánru.
- 3) Samostatne napísať básnický text, poviedku, scenár pre videofilm alebo iný kratší text primerane náročného žánru.
- 4) Inscenovať kratší dramatický text.

Informačné zručnosti

- 1) Orientovať sa vo verejnej knižnici a jej službách.
- 2) Pracovať s údajmi o knižnom fonde v lístkovej a elektronickej podobe.
- 3) Vedieť získať informácie z integrovaného informačného systému a internetu.
- 4) Vybudovať si vlastnú knižnicu.

Prehľad výkonových štandardov

- riešiť rozmanité komunikačné, spoločenské a pracovné situácie,
- zvoliť komunikatívnu stratégiu adekvátnu komunikačnému zámeru, podmienkam a normám komunikácie,
- používať vhodné jazykové prostriedky (zvukové, verbálne, neverbálne, rečová etika) a reagovať na vopred nenacvičenú situáciu,
- vyjadrovať vhodným spôsobom svoj úmysel, prezentovať sám seba, podávať a získavať ústne alebo písomne požadovanú alebo potrebnú informáciu všeobecného alebo odborného charakteru, zapájať sa do diskusie, obhajovať svoj názor, pohotovo reagovať na nepredvídané situácie (otázka, rozhovor, anketa), uplatňovať verbálne a neverbálne prostriedky, spoločenskú a rečovú etiku a zdôvodňovať zvolené riešenie komunikačnej situácie,
- používať postupy a jazykové prostriedky (zvukové, lexikálne, gramatické) štýlu oznamovacieho, konverzačného, prakticky odborného a rokovacieho (administratívneho), oboznámiť sa so špecifikami štýlu publicistického a umeleckého, mať kultivovaný súvislý prejav na pripravenú a nepripravenú tému,
- usilovať sa pri ústnom a písomnom prejave o dodržanie jazykových noriem, výstižné, logické a jazykovo správne a bohaté vyjadrovanie,
- ovládať základné – najčastejšie používané lexikálne a gramatické prostriedky, rozumieť gramatickým menej frekventovaným lexikálnym a gramatickým javom a vedieť ich aj používať, samostatne tvoriť súvislé hovorené a písané prejavy,
- získať informácie z prečítaného a vypočítaného textu (určiť hlavnú tému alebo myšlienku textu, rozlíšiť základné a vedľajšie informácie), dokázať text zaradiť do niektorých z funkčných štýlov, orientovať sa v jeho stavbe,
- vedieť spracovať výpisky z textu a dokázať ho primerane reprodukovať a interpretovať, vyjadrovať sa k odbornej problematike, s využitím popisných výkladových a úvahových postupov, vyhľadávať informácie všeobecného a odborného charakteru, pracovať s príručkami,
- uvádzať správne bibliografické údaje a citáty, spracovať písomné informácie najmä odborného charakteru,
- pracovať s Pravidlami slovenského pravopisu a inými jazykovými príručkami,
- mať vypestovaný návyk pravidelne túto literatúru používať, uvedomele sa snažiť o dokonalejšie zvládnutie spisovného jazyka, o skvalitnenie svojho vyjadrovania a osobného štýlu,
- chápať význam jazykovej kultúry a funkcií spisovného jazyka, snažiť sa spisovne vyjadrovať v situáciách, ktoré si to vyžadujú, byť si vedomý toho, že jazyk sa dynamicky rozvíja,
- chápať literárne dielo ako špecifickú výpoveď o skutočnosti a o vzťahu človeka k nej,
- vytvárať si predpoklady pre estetické vnímanie skutočnosti,
- chápať prínos literatúry a umeleckého zážitku pre život človeka,
- vyjadriť vlastný čitateľský zážitok a zdôvodniť ho,
- vytvoriť si pozitívny vzťah k literárnemu umeniu, založený na interpretácii ukážok z umeleckých diel, na osvojení podstatných literárnych faktov, pojmov a poznatkov,
- poznať a chápať tie myšlienkové a literárne smery, hnutia, významné osobnosti z diela, ktoré spoluvytvárajú duchovnú klímu našej súčasnosti,
- pristupovať k literatúre ako k zdroju estetických zážitkov, uplatňovať estetické a ekologické hľadiská pri pretváraní životného prostredia, podieľať sa na ochrane kultúrnych hodnôt,
- poznať špecifické črty a funkcie literárnych diel, orientovať sa v ich základných výrazových prostriedkoch,
- vybrať a rozvíjať záujem o literatúru, tolerovať žánre a druhy, najmä tie, ktoré sú v popredí jeho záujmu,
- vytvoriť vlastné malé literárne dielka (napr. báseň, poviedku).

KLÚČOVÉ KOMPETENCIE

Vo vyučovacom predmete slovenský jazyk a literatúra využívame pre utváranie a rozvíjanie nasledujúcich kľúčových kompetencií výchovné a vzdelávacie stratégie, ktoré žiakom umožňujú:

Spôsobilosť interaktívne používať vedomosti, informačné a komunikačné technológie, komunikovať v štátnom, materinskom a cudzom jazyku:

- spoľahlivo vyjadrovať sa v materinskom jazyku v písomnej a hovorenej forme

Spôsobilosť pracovať v rôznorodých skupinách:

- konštruktívne diskutovať a pozorne počúvať druhých

Na základe rozhodnutia predmetových komisií budeme v rámci tohto školského vzdelávacieho programu rozvíjať nasledovnú kompetenciu:

Spôsobilosti konať samostatne v spoločenskom a pracovnom živote:

- zdôvodňovať svoje argumenty, riešenia, potreby, práva a konanie.

Stratégie výučby

- kladieme dôraz na tímovú prácu a kooperatívnu výučbu,
- vedieme žiaka k pravidelnej vzájomnej výmene názorov pri rozhovoroch a diskusiách vo výučbe,
- využívame formy prezentácie výsledkov žiaka, dávame žiakovi čo najväčšiu možnosť samostatnej ústnej a písomnej prezentácie (projekty, referáty, riadená diskusia a pod.),
- využívame školský časopis, či už vo výučbe, alebo ako prostriedok komunikácie medzi žiakmi a verejnosťou,
- umožňujeme žiakom účasť na verejných odborných a kultúrnych akciách

Indikátory dosiahnutia úrovne kľúčových kompetencií absolventa

Očakávané výstupy:

V ďalšom uvedené indikátory (01 – 07) sú podkladom pozorovanie, ktorým možno namerať a vyhodnotiť dosiahnutú úroveň komunikačných kompetencií žiaka.

Každému z indikátorov krížikom prisúdime predpokladanú úroveň 0 až 4 (maximálne dosiahnuteľný počet bodov je teda $7 \times 4 = 28$). Výsledok pozorovania (dosiahnutý počet bodov) vyjadríme percentuálnou hodnotou z maximálnej úrovne systému 7 indikátorov ako celku.

Indikátor	0 – najnižšia, 4 – najvyššia úroveň kompetencií				
01: Žiak sa vyjadruje primerane k účelu jednania a komunikačnej situácii, vhodne sa prezentuje, hovorených i písomných prejavoch, využíva verbálne ineverbálne prostriedky komunikácie,	0	1	2	3	4
02: formuluje svoje myšlienky jasne, zrozumiteľne a súvisle, v písomnej podobe prehľadne, gramaticky a pravopisne správne,	0	1	2	3	4
03: spracúva bežné administratívne písomnosti a pracovné dokumenty, súvislé texty na bežné i odborné témy, efektívne využíva moderné informačné technológie,	0	1	2	3	4
04: dodržuje jazykové a štylistické normy i odbornú terminológiu, používa s porozumením odborný jazyk, symbolické a grafické vyjadrenia informácií rôzneho typu,	0	1	2	3	4
05: rozumie informáciám rôzneho typu v rôznych komunikačných situáciách, správne interpretuje prijímané informácie a vecne argumentuje, v nejasných alebo sporných komunikačných situáciách pomáha dosiahnuť porozumenie,	0	1	2	3	4
06: vyjadruje sa a vystupuje v súlade so zásadami kultúry prejavu a správania, prezentuje vhodným spôsobom svoju prácu i sám seba pred známym i neznámym publikom, je citlivý k miere skúseností a vedomostí, k možným pocitom partnerov v komunikácii,	0	1	2	3	4
07: písomne zaznamenáva podstatné myšlienky a údaje z textu a prejavu iných ľudí (z prednášok, diskusií, porád a pod.),	0	1	2	3	4

STRATÉGIA VYUČOVANIA

Pri vyučovaní sa budú využívať nasledovné metódy a formy vyučovania

Názov tematického celku	Stratégia vyučovania	
	Metódy	Formy práce
JAZYKOVÁ KOMUNIKÁCIA	Informačno-receptívna - výklad Reproduktívna – riadený rozhovor Heuristická - rozhovor, riešenie úloh	Frontálna výučba Frontálna a individuálna práca žiakov Skupinová práca žiakov Práca s knihou
BEŽNÁ KOMUNIKÁCIA	Informačno-receptívna - výklad Reproduktívna – riadený rozhovor Heuristická - rozhovor, riešenie úloh	Frontálna výučba Frontálna a individuálna práca žiakov Skupinová práca žiakov Práca s knihou
ADMINISTRATÍVNY ŠTÝL	Informačno-receptívna - výklad Reproduktívna – riadený rozhovor Heuristická - rozhovor, riešenie úloh	Frontálna výučba Frontálna a individuálna práca žiakov Skupinová práca žiakov Práca s knihou
PRACOVNÁ KOMUNIKÁCIA	Informačno-receptívna - výklad Reproduktívna – riadený rozhovor Heuristická - rozhovor, riešenie úloh	Frontálna výučba Frontálna a individuálna práca žiakov Skupinová práca žiakov Práca s knihou
TEÓRIA LITERATÚRY	Informačno-receptívna - výklad Reproduktívna – riadený rozhovor Heuristická - rozhovor, riešenie úloh	Frontálna výučba Frontálna a individuálna práca žiakov Skupinová práca žiakov Práca s knihou
EPICKÁ POÉZIA	Informačno-receptívna - výklad Reproduktívna – riadený rozhovor Heuristická - rozhovor, riešenie úloh	Frontálna výučba Frontálna a individuálna práca žiakov Skupinová práca žiakov Práca s knihou
JAZYKOVÉ PROSTRIEDKY	Informačno-receptívna - výklad Reproduktívna – riadený rozhovor Heuristická - rozhovor, riešenie úloh	Frontálna výučba Frontálna a individuálna práca žiakov Skupinová práca žiakov Práca s knihou
KRÁTKA EPICKÁ PRÓZA	Informačno-receptívna - výklad Reproduktívna – riadený rozhovor Heuristická - rozhovor, riešenie úloh	Frontálna výučba Frontálna a individuálna práca žiakov Skupinová práca žiakov Práca s knihou
SLOVNÍKY	Informačno-receptívna - výklad Reproduktívna – riadený rozhovor Heuristická - rozhovor, riešenie úloh	Frontálna výučba Frontálna a individuálna práca žiakov Skupinová práca žiakov Práca s knihou
OBOHACOVANIE SLOVNEJ ZÁSOBY	Informačno-receptívna - výklad Reproduktívna – riadený rozhovor Heuristická - rozhovor, riešenie úloh	Frontálna výučba Frontálna a individuálna práca žiakov Skupinová práca žiakov Práca s knihou
LYRICKÁ POÉZIA	Informačno-receptívna - výklad Reproduktívna – riadený rozhovor Heuristická - rozhovor, riešenie úloh	Frontálna výučba Frontálna a individuálna práca žiakov Skupinová práca žiakov Práca s knihou
VEĽKÁ EPICKÁ PRÓZA	Informačno-receptívna - výklad Reproduktívna – riadený rozhovor Heuristická - rozhovor, riešenie úloh	Frontálna výučba Frontálna a individuálna práca žiakov Skupinová práca žiakov Práca s knihou
DIKTÁTY	Informačno-receptívna - výklad Reproduktívna – riadený rozhovor Heuristická - rozhovor, riešenie úloh	Frontálna výučba Frontálna a individuálna práca žiakov Skupinová práca žiakov Práca s knihou
ŠKOLSKÉ SLOHOVÉ PRÁCE	Informačno-receptívna - výklad Reproduktívna – riadený rozhovor Heuristická - rozhovor, riešenie úloh	Frontálna výučba Frontálna a individuálna práca žiakov Skupinová práca žiakov Práca s knihou

Učebné zdroje

Na podporu a aktiváciu vyučovania a učenia žiakov sa využijú nasledovné učebné zdroje:

Názov tematického celku	Odborná literatúra	Didaktická technika	Materiálne výučbové prostriedky	Ďalšie zdroje (internet, knižnica...)
Jazyková komunikácia	Obert V.: Literatúra 1, Poľana, Bratislava Žilka T. a kol.: Teória literatúry pre gymnáziá a stredné školy, Litera, 1997, Bratislava Ilnátková N. a kol.: Čítanka 1 pre 1. roč. stredných škôl, Litera, 1997, Bratislava Hincová K., Húsková A.: Slovenský jazyk pre 1. - 4. roč. stredných škôl, SPN, 2008 Bratislava Hincová K.: Cvičebnica SJ pre 1. roč. SŠ, SPN, 2008, Bratislava	Videoprehrávač DVD prehrávač TV Tabuľa	Slovník cudzích slov Frazeologický slovník Pravidlá slovenského pravopisu Krátky slovník slovenského jazyka Pravidlá slovenskej výslovnosti Morfológia slovenského jazyka Synonymický slovník	Internet Knižnica VHS kazeta DVD
Bežná komunikácia				
Administratívny štýl				
Pracovná komunikácia				
Teória literatúry				
Epická poézia				
Jazykové prostriedky				
Krátka epická próza				
Slovníky				
Obohacovanie slovnej zásoby				
Lyrická poézia				
Veľká epická próza				
Diktáty				
Školské slohové práce				

ROČNÍK: PRVÝ

ROZPIS UČIVA PREDMETU: SLOVENSKÝ JAZYK A LITERATÚRA				Počet hodín týždenne: 3	Spolu: 99	
Názov tematického celku Témy	Hod.	Medzi predmetové vzťahy	Očakávané vzdelávacie výstupy	Kritériá hodnotenia vzdelávacích výstupov	Metódy hodnotenia	Prostriedky hodnotenia
TEÓRIA LITERATÚRY	4		Žiak má:	Žiak:		
Lyrika	1	dejepis	= charakterizovať pojem umenie = definovať funkciu umenia = vymenovať základné literárne druhy = charakterizovať základné literárne druhy = charakterizovať vybrané lit. žánre = rozlíšiť v praxi konkrétne lit. žánre = popísať štruktúru lit. diela = rozlíšiť lit. systémy a lit. Podsystemy	= charakterizoval pojem umenie = definoval funkciu umenia = vymenoval základné literárne druhy = charakterizoval základné literárne druhy = charakterizoval vybrané lit. žánre = rozlíšil v praxi konkrétne lit. žánre = popísal štruktúru lit. diela = rozlíšil lit. systémy a lit. Podsystemy	Ústne frontálne skúšanie	Ústne odpovede
Epika	1					
Dráma	1					
Literárne žánre	1					
EPICKÁ POÉZIA	9		Žiak má:	Žiak:		
Rytmus, sylabický veršový systém	1	dejepis etická vých	= charakterizovať dielo Smrť Jánošíkova = definovať pojem rytmus = definovať sylabický veršový systém = určiť veršový systém v prečítaných dielach = definovať podstatu metafory = definovať anafory = definovať básnické prirovnanie = určiť metaforu, anaforu a prirovnanie v prečítanom texte = definovať pojmy vonkajšej kompozície: nadpis, strofa, verš, spev = rozlíšiť strofu a verš = rozlíšiť strofu a spev = urobiť významovú interpretáciu vybraného textu = verbalizovať vlastný čitateľský zážitok = obhájiť svoje stanovisko	= charakterizovať dielo Smrť Jánošíkova = definoval pojem rytmus = definoval sylabický veršový systém = určil veršový systém v prečítaných dielach = definoval podstatu metafory = definoval anafory = definoval básnické prirovnanie = určil metaforu, anaforu a prirovnanie v prečítanom texte = definoval pojmy vonkajšej kompozície: nadpis, strofa, verš, spev = rozlíšil strofu a verš = rozlíšil strofu a spev = urobil významovú interpretáciu vybraného textu = verbalizoval vlastný čitateľský zážitok = obhájil svoje stanovisko	Ústne frontálne skúšanie Písomné skúšanie	Ústne odpovede Test
Metafora, prirovnanie, anafora	1					
H. Gavlovič: Valaská škola mravúv stodola	1					
A. Sládkovič : Marína	1					
J. Botto: Smrť Jánošíkova	1					
Rytmus a rým	1					
J. Král: Zakliata panna vo Váhu a divný Janko	1					
S. Chalúpka: Mor ho!	1					
Čítane s porozumením	1					

KRÁTKA EPICKÁ PRÓZA	11		Žiak má:	Žiak:		
Rozprávač	1		= charakterizovať rozprávača	= charakterizoval rozprávača		
Vnútoraná kompozícia epického diela	1		= vysvetliť pojem literárna postava	= vysvetlil pojem literárna postava		
Literárna postava	1		= prečítať dielo Keď báčik z Chochoľova	= prečítal dielo Keď báčik z Chochoľova		
J.G. Tajovský: Maco mlieč	1		= prečítať dielo Maco Mlieč	= prečítal dielo Maco Mlieč		
M. Kukučín: Keď báčik z Chochoľova umrie	1		= charakterizovať poviedku	= charakterizoval poviedku		
Čítanie s porozumením	1		= rozlíšiť viazanú reč od neviazanej	= rozlíšil viazanú reč od neviazanej		
Novela	1		= vysvetliť podstatu epickosti diel	= vysvetlil podstatu epickosti diel	Ústne	Ústne
Chronológia v epike	1		= vymenovať kompozičné fázy diela	= vymenoval kompozičné fázy diela	frontálne	odpovede
B.S.Timrava: Ťapákovci	1		= identifikovať kompozičné fázy diela	= identifikoval kompozičné fázy diela	skúšanie	
Hĺbkové členenie textu	1		= interpretovať hlavnú myšlienku prečítaných diel	= interpretoval hlavnú myšlienku prečítaných diel		
Čítanie s porozumením	1		= verbalizovať vlastný čitateľský zážitok	= verbalizoval vlastný čitateľský zážitok		
			= obhájiť svoje stanovisko	= obhájil svoje stanovisko		
			= prečítať dielo Ťapákovci	= prečítal dielo Ťapákovci		
			= určiť použité slohové postupy	= určil použité slohové postupy		
			= identifikovať v diele rozprávanie, opis a úvahu	= identifikoval v diele rozprávanie, opis a úvahu	Písomné	Nešandard.
			= vysvetliť znaky novely	= vysvetlil znaky novely	skúšanie	didaktický
			= uviesť rozdiely medzi novelou a poviedkou	= uviedol rozdiely medzi novelou a poviedkou		Test
			= charakterizovať postavy diela	= charakterizoval postavy diela		
			= vysvetliť pojem chronologický	= vysvetlil pojem chronologický		
			= vysvetliť pojem retrospektívny	= vysvetlil pojem retrospektívny		
LYRICKÁ POÉZIA	3		Žiak má:	Žiak:		
Lyrická poézia	1		= prečítať dielo od P. O. Hviezdoslava	= prečítal dielo od P. O. Hviezdoslava		
Metonymia	1	dejepis	= definovať pojem rytmus	= definoval pojem rytmus	Ústne	Ústne
			= definovať sylab tonický veršový systém	= definoval sylab tonický veršový systém	skúšanie	odpovede
			= charakterizovať stopu, daktyl, trochej, jamb	= charakterizoval stopu, daktyl, trochej, jamb		
			= rozlíšiť prízvučné a neprízvučné slabiky	= rozlíšil prízvučné a neprízvučné slabiky		
			= chápať význam prízvuku v básňach	= chápal význam prízvuku v básňach		
			= vysvetliť rozdiel medzi metonymiou a metaforou	= vysvetlil rozdiel medzi metonymiou a metaforou		
			= definovať podstatu metonymie	= definoval podstatu metonymie		

VELKÁ EPICKÁ PRÓZA	6		Žiak má:	Žiak:		
Priamy rozprávač	1	dejepis	= charakterizovať dielo Dom v stráni = charakterizovať dielo Kapitánova dcéra = definovať román = charakterizovať rozdiely medzi poviedkou, novelou a románom = definovať pojem priamy rozprávač = definovať pásmo rozprávača = definovať pásmo postáv = charakterizovať monológ = charakterizovať dialóg = prečítať plynulo a jazykovo správne text = charakterizovať postavy diela = verbalizovať vlastný čitateľský zážitok = obhájiť svoje stanovisko = prepísať priamu reč do nepriame	= charakterizoval dielo Dom v stráni = charakterizoval dielo Kapitánova dcéra = definoval román = charakterizoval rozdiely medzi poviedkou, novelou a románom = definoval pojem priamy rozprávač = definoval pásmo rozprávača = definoval pásmo postáv = charakterizoval monológ = charakterizoval dialóg = prečítal plynulo a jazykovo správne text = charakterizoval postavy diela = verbalizoval vlastný čitateľský zážitok = obhájil svoje stanovisko = prepísal priamu reč do nepriame	Ústne frontálne skúšanie Písomné skúšanie	Ústne odpovede Písomný test
M.Kukučín: Dom v stráni	1					
Pásmo rozprávača a pásmo postáv	1					
Čítanie s porozumením	1					
Priama reč, monológ a dialóg	1					
A.S. Puškin: Kapitánova dcéra	1					
JAZYKOVÁ KOMUNIKÁCIA	13			Žiak má:		
Jazyková komunikácia	1		= charakterizovať pojem komunikácia = vysvetliť pojem informácia = rozlíšiť monologickú a dialogickú komunikáciu = popísať komunikačný reťazec = osvojiť si zdvorilostnú komunikáciu = zdôvodniť dôležitosť informácií pre človeka = zdokonaľiť si orientáciu v knižnici a prácu s katalógmi = precvičovať si prácu s vlastnou pamäťou = charakterizovať knižničný fond = zdokonaľiť sa v racionálnom plánovaní učenia = rozlíšiť kladné a záporné faktory ovplyvňujúce učenie = osvojiť si užitočné termíny z oblasti knihovníctva = prerozprávať daný text iným spôsobom = precvičiť si čítanie s porozumením	= charakterizoval pojem komunikácia = vysvetlil pojem informácia = rozlíšil monologickú a dialogickú komunikáciu = popísal komunikačný reťazec = osvojil si zdvorilostnú komunikáciu = zdôvodnil dôležitosť informácií pre človeka = zdokonalil si orientáciu v knižnici a prácu s katalógmi = precvičil si prácu s vlastnou pamäťou = charakterizoval knižničný fond = zdokonalil sa v racionálnom plánovaní učenia = rozlíšil kladné a záporné faktory ovplyvňujúce učenie = osvojil si užitočné termíny z oblasti knihovníctva = prerozprával daný text iným spôsobom = precvičil si čítanie s porozumením	Ústne frontálne skúšanie Písomné skúšanie	Ústne odpovede Nešandard.
Druhy komunikácie	1					
Komunikačný reťazec	1					
Princípy komunikácie	1					
Získavanie a spracovanie informácií	1					
Spôsoby záznamu textu	1					
Textotvorný proces	1					
Jazykové štýly	1					

Rozdelenie jazykových štýlov	1		= zdokonaľovať vlastný učebný štýl = prekonávať predsudky voči špecifickým vývinovým poruchám učenia	= zdokonaľovať vlastný učebný štýl = prekonával predsudky voči špecifickým vývinovým poruchám učenia		didaktický Test
Rozdelenie jazykových štýlov	1		= precvičiť si v praxi získané informácie	= precvičil si v praxi získané informácie		
Slohové postupy	1		= charakterizovať pojem štylistika = charakterizovať pojem jazykový štýl = vymenovať subjektívne štýlotvorné činitele	= charakterizoval pojem štylistika = charakterizoval pojem jazykový štýl = vymenoval subjektívne štýlotvorné činitele		
Slohové útvary	1		= vymenovať objektívne štýlotvorné činitele = definovať hovorový, publicistický, administratívny, odborný, umelecký a rečnícky štýl	= vymenoval objektívne štýlotvorné činitele = definoval hovorový, publicistický, administratívny, odborný, umelecký a rečnícky štýl		
Didaktický test	1		= porovnať štylisticky neutrálne jazykové prostriedky a štylisticky zafarbené jazykové prostriedky	= porovnal štylisticky neutrálne jazykové prostriedky a štylisticky zafarbené jazykové prostriedky		
BEŽNÁ KOMUNIKÁCIA	6		Žiak má:	Žiak:		
Hovorový štýl	1		= vymenovať znaky hovorového štýlu	= - vymenoval znaky hovorového štýlu		
Klasické útvary bežnej komunikácie	1		= charakterizovať útvary hovor. štýlu = rozlíšiť ústne monologické a ústne dialogické útvary	= - charakterizoval útvary hovor. štýlu = - rozlíšil ústne monologické a ústne dialogické útvary	Ústne frontálne skúšanie	Ústne odpovede
Ústne útvary bežnej komunikácie	1	informatika	= osvojiť si pravidlá správneho telefonovania	= - osvojil si pravidlá správneho telefonovania	Písomné skúšanie	Písomný test
Písané útvary - súkromný list	1		= precvičiť si písanie súkromného listu = precvičiť si blahoželanie = precvičiť si kondolenciu	= - precvičil si písanie súkromného listu = - precvičil si blahoželanie = - precvičil si kondolenciu		
Moderné útvary bežnej komunikácie	1		= pokúsiť sa vymyslieť reklamu = precvičiť si písanie e-mailu = precvičiť si písanie SMS	= - pokúsil sa vymyslieť reklamu = - precvičil si písanie e-mailu = - precvičil si písanie SMS		
Práca s textom	1		= precvičiť si písanie vizitky = vymyslieť inzerát	= - precvičil si písanie vizitky = vymyslel inzerát		
ADMINISTRATÍVNY ŠTÝL	8			Žiak má:		
Administratívny štýl	1		= charakterizovať administratívny štýl	= charakterizoval administratívny štýl		
Útvary formátu A4 - Žiadosť	1	informatika	= uviesť príklady na výrazové prostriedky admin. textov	= uviedol príklady na výrazové prostriedky admin. textov	Ústne frontálne skúšanie	Ústne odpovede
Motivačný list	1		= charakterizovať dokumentárne žánre admin. štýlu	= charakterizoval dokumentárne žánre admin. štýlu		
Objednávka, sťažnosť	1		= charakterizovať oznamovacie žánre admin. štýlu	= charakterizoval oznamovacie žánre admin. štýlu		

Životopis	1		= charakterizovať heslové žánre admin. štýlu	= charakterizoval heslové žánre admin. štýlu	Písomné skúšanie	Písomný test
Životopis	1		= precvičiť si písanie žiadosti	= precvičil si písanie žiadosti		
Útvary formátu A6	1		= precvičiť si písanie objednávky	= precvičil si písanie objednávky		
Didaktický test	1		= precvičiť si písanie sťažnosti = charakterizovať pojem petícia = napísať vlastný životopis = napísať oznámenie, potvrdenie, splnomocnenie	= precvičil si písanie sťažnosti = charakterizoval pojem petícia = napísal vlastný životopis = napísal oznámenie, potvrdenie, splnomocnenie		
PRACOVNÁ KOMUNIKÁCIA	2		Žiak má:	Žiak:		
Pracovná komunikácia	2		= napísať správu o činnosti svojej triedy, krúžku = pripraviť diskusný príspevok na určenú tému = napísať zápisnicu z triednickej hodiny = popísať rozdiely medzi zápisnicou a protokolom	= napísal správu o činnosti svojej triedy, krúžku = pripravil diskusný príspevok na určenú tému = napísal zápisnicu z triednickej hodiny = popísal rozdiely medzi zápisnicou a protokolom	frontálne skúšanie	Praktické písomné cvičenia
JAZYKOVÉ PROSTRIEDKY	15		Žiak má:	Žiak:		
Lexikálne jazykové prostriedky	1		= definovať pojem lexikológia	= definoval pojem lexikológia	Ústne frontálne skúšanie Písomné skúšanie	Ústne odpovede Nešandard. didaktický Test
Slovo	1		= definovať pojem slovo	= definoval pojem slovo		
Gramatický význam slova	1		= rozčleniť slová na základe lexikálneho významu	= rozčlenil slová na základe lexikálneho významu		
Zvuková podoba slova	1		= vysvetliť rozdiel medzi synonymami, homonymami a antonymami	= vysvetlil rozdiel medzi synonymami, homonymami a antonymami		
Polysémia, homonymia, synonymia	1		= charakterizovať pojem slovná zásoba	= charakterizoval pojem slovná zásoba		
Antonymia, paronymia	1		= vysvetliť rozdiel medzi slovnou zásobou spisovného jazyka a individuálnou slovnou zásobou	= vysvetlil rozdiel medzi slovnou zásobou spisovného jazyka a individuálnou slovnou zásobou		
Morfematická štruktúra slova	1		= venovať sa návodom na rozšírenie vlastnej slovnej zásoby	= venoval sa návodom na rozšírenie vlastnej slovnej zásoby		
Slovná zásoba, lexika	1		= vypísať z daného textu domáce a cudzie slová	= vypísal z daného textu domáce a cudzie slová		
Druhy slovnej zásoby	1		= porovnať spisovné a nespisovné slová	= porovnal spisovné a nespisovné slová		
System slovnej zásoby	1		= vypísať nespisovné slová, ktoré žiak najčastejšie používa	= vypísal nespisovné slová, ktoré žiak najčastejšie používa		
			= rozlíšiť slangové slová a profesionalizmy	= rozlíšil slangové slová a profesionalizmy		
			= definovať argot	= definoval argot		

Slová podľa lexikálneho významu	1		= vypísať päť neologizmov nového tisícročia	= vypísal päť neologizmov nového tisícročia		
Slová podľa zaradenia do jazykových štýlov	1		= vymedziť rozdiel medzi historizmom a archaizmom	= vymedzil rozdiel medzi historizmom a archaizmom		
Slová podľa spisovnosti	1		= uviesť príklady na neologizmy, archaizmy a historizmy	= uviedol príklady na neologizmy, archaizmy a historizmy		
Slová podľa citového príznaku	1		= použiť vo vetách expresívne slová	= použil vo vetách expresívne slová		
Slová podľa pôvodu a dobového výskytu	1		= všímať si správne použitie expresívnych slov s kladným postojom a záporným postojom	= všímal si správne použitie expresívnych slov s kladným postojom a záporným postojom		
Slovníky	2		Žiak má:	Žiak:		
Druhy slovníkov	1		= rozlíšiť základné typy slovníkov	= rozlíšil základné typy slovníkov	Individuálna práca	Praktické cvičenia
Práca so slovníkmi	1		= venovať pozornosť práci so slovníkmi = vypísať s ktorými slovníkmi sa žiak už stretol v praxi	= venoval pozornosť práci so slovníkmi = vypísal s ktorými slovníkmi sa žiak už stretol v praxi		
OBOHACOVANIE SLOVNEJ ZÁSOPY	6		Žiak má:	Žiak:		
Tvorenie slov	1		= charakterizovať tvorbu slov	= charakterizoval tvorbu slov	Ústne frontálne skúšanie	Ústne odpovede
Pravopis zložených slov	1		= venovať sa pravopisu zložených slov	= venoval sa pravopisu zložených slov		
Pretváranie slov	1		= charakterizovať pojem univerbizácia	= charakterizoval pojem univerbizácia		
Preberanie slov	1		= charakterizovať pojem multiverbizácia	= charakterizoval pojem multiverbizácia		
Tvorenie viacslovných pomenovaní	1		= venovať sa pravopisu skrátených slov	= venoval sa pravopisu skrátených slov		
Tvorenie obrazných pomenovaní	1		= použiť vo vetách slová cudzieho pôvodu	= použil vo vetách slová cudzieho pôvodu		
			= vypísať z daného textu domáce a cudzie slová	= vypísal z daného textu domáce a cudzie slová	Písomné skúšanie	Nešandard. didaktický Test
			= uviesť príklady na jednoslovné pomenovania, viacslovné pomenovania, združené pomenovania	= uviedol príklady na jednoslovné pomenovania, viacslovné pomenovania, združené pomenovania		
			= poukázať na rozdiely medzi prísloviami, porekadlami a pranostikami	= poukázal na rozdiely medzi prísloviami, porekadlami a pranostikami		
			= vysvetliť pojem obrazné pomenovanie	= vysvetlil pojem obrazné pomenovanie		
			= vysvetliť pojem metonymia	= vysvetlil pojem metonymia		
			= vysvetliť pojem metafora	= vysvetlil pojem metafora		
			= vysvetliť pojem personifikácia	= vysvetlil pojem personifikácia		
			= vysvetliť pojem synekdocha	= vysvetlil pojem synekdocha		
ŠKOLSKÉ SLOHOVÉ PRÁCE	10		Žiak má:	Žiak:		

Príprava na 1. školskú slohovú prácu	2	nemecký jazyk anglický jazyk	<ul style="list-style-type: none"> = pripravovať sa na škol. slohovú prácu = premyslieť si osnovu = načrtnúť koncept = pracovať s kodifikačnými príručkami SJ = vypracovať čistopis = pokúsiť sa objektívne zhodnotiť svoju prácu 	<ul style="list-style-type: none"> = pripravoval sa na škol. slohovú prácu = premyslel si osnovu = načrtnol koncept = pracoval s kodifikačnými príručkami SJ = vypracoval čistopis = pokúsil sa objektívne zhodnotiť svoju prácu 	Písomné skúšanie	Slohová práca
1. školská slohová práca	1					
Oprava 1. školskej slohovej práce	2					
Príprava na 2. školskú slohovú prácu	2					
2. školská slohová práca	1					
Oprava 2. školskej slohovej práce	2					
Diktáty	4		Žiak má:	Žiak:		
Diktát č.1	1		<ul style="list-style-type: none"> = zopakovať si pravidlá slov. pravopisu = precvičiť si v praxi získané informácie = overiť si vlastné vedomosti = poukázať na najčastejšie vlastné pravopisné chyby 	<ul style="list-style-type: none"> = zopakoval si pravidlá slov. pravopisu = precvičil si v praxi získané informácie = overil si vlastné vedomosti = poukázal na najčastejšie vlastné pravopisné chyby 	Písomné skúšanie	Diktát
Diktát č.2	1					
Diktát č.3	1					
Diktát č.4	1					

II. ROČNÍK

3 hodiny týždenne, spolu 99 hodín

Stratégia vyučovania

Pri vyučovaní sa budú využívať nasledovné metódy a formy vyučovania

Názov tematického celku	Stratégia vyučovania	
	Metódy	Formy práce
Umelecký štýl	Informačno-receptívna - výklad Reproduktívna – riadený rozhovor Heuristická - rozhovor, riešenie úloh	Frontálna výučba Frontálna a individuálna práca žiakov Skupinová práca žiakov Práca s knihou
Opisný slohový postup	Informačno-receptívna - výklad Reproduktívna – riadený rozhovor Heuristická - rozhovor, riešenie úloh	Frontálna výučba Frontálna a individuálna práca žiakov Skupinová práca žiakov Práca s knihou
Lyrická poézia - štylizácia	Informačno-receptívna - výklad Reproduktívna – riadený rozhovor Heuristická - rozhovor, riešenie úloh	Frontálna výučba Frontálna a individuálna práca žiakov Skupinová práca žiakov Práca s knihou
Dramatická literatúra	Informačno-receptívna - výklad Reproduktívna – riadený rozhovor Heuristická - rozhovor, riešenie úloh	Frontálna výučba Frontálna a individuálna práca žiakov Skupinová práca žiakov Práca s knihou
Lyrická a epická próza - časomiera	Informačno-receptívna - výklad Reproduktívna – riadený rozhovor Heuristická - rozhovor, riešenie úloh	Frontálna výučba Frontálna a individuálna práca žiakov Skupinová práca žiakov Práca s knihou
Krátka epická próza	Informačno-receptívna - výklad Reproduktívna – riadený rozhovor Heuristická - rozhovor, riešenie úloh	Frontálna výučba Frontálna a individuálna práca žiakov Skupinová práca žiakov Práca s knihou
Publicistický štýl	Informačno-receptívna - výklad Reproduktívna – riadený rozhovor Heuristická - rozhovor, riešenie úloh	Frontálna výučba Frontálna a individuálna práca žiakov Skupinová práca žiakov Práca s knihou
Morfológia	Informačno-receptívna - výklad Reproduktívna – riadený rozhovor Heuristická - rozhovor, riešenie úloh	Frontálna výučba Frontálna a individuálna práca žiakov Skupinová práca žiakov Práca s knihou
Lyrická poézia - druhy lyriky	Informačno-receptívna - výklad Reproduktívna – riadený rozhovor Heuristická - rozhovor, riešenie úloh	Frontálna výučba Frontálna a individuálna práca žiakov Skupinová práca žiakov Práca s knihou
Dramatická literatúra - komická dráma	Informačno-receptívna - výklad Reproduktívna – riadený rozhovor Heuristická - rozhovor, riešenie úloh	Frontálna výučba Frontálna a individuálna práca žiakov Skupinová práca žiakov Práca s knihou
Syntax	Informačno-receptívna - výklad Reproduktívna – riadený rozhovor Heuristická - rozhovor, riešenie úloh	Frontálna výučba Frontálna a individuálna práca žiakov Skupinová práca žiakov Práca s knihou
Diktáty	Heuristická - rozhovor, riešenie úloh	Individuálna práca žiakov
Školské slohové práce	Heuristická - rozhovor, riešenie úloh	Individuálna práca žiakov

Učebné zdroje

Na podporu a aktiváciu vyučovania a učenia žiakov sa využijú nasledovné učebné zdroje:

Názov tematického celku	Odborná literatúra	Didaktická technika	Materiálne výučbové prostriedky	Ďalšie zdroje (internet, knižnica...)
Umelecký štýl	Obert V.: Literatúra 2, Poľana, Bratislava	Videoprehrávač DVD prehrávač TV Tabuľa	Slovník cudzích slov Frazeologický slovník Pravidlá slovenského pravopisu Krátky slovník slovenského jazyka Pravidlá slovenskej výslovnosti Morfológia slovenského jazyka Synonymický slovník	Internet Knižnica VHS kazeta DVD
Opisný slohový postup	Žilka T. a kol.: Teória literatúry pre gymnáziá a stredné školy, Litera, 1997, Bratislava			
Lyrická poézia - štylizácia	Ihnátková N. a kol.: Čítanka 2 pre 2. roč. stredných škôl, Litera, 1997, Bratislava			
Dramatická literatúra				
Lyrická a epická próza - časomiera				
Krátka epická próza				
Publicistický štýl	Hincová K., Húsková A.: Slovenský jazyk pre 1. - 4. roč. stredných škôl, SPN, 2008 Bratislava			
Morfológia				
Lyrická poézia - druhy lyriky				
Dramatická literatúra - komická dráma	Záborská M.: Cvičebnica SJ pre 2. roč. SŠ, SPN, 2008, Bratislava			
Syntax				
Diktáty				
Školské slohové práce				

ROZPIS UČIVA PREDMETU: SLOVENSKÝ JAZYK A LITERATÚRA				Počet hodín týždenne: 3	Spolu: 99	
Názov tematického celku Témy	Hod.	Medzi predmetové vzťahy	Očakávané vzdelávacie výstupy	Kritériá hodnotenia vzdelávacích výstupov	Metódy hodnotenia	Prostriedk y hodnotenia
UMELECKÝ ŠTÝL	4		Žiak má:	Žiak:		
Umelecký štýl	1	dejepis	= charakterizovať pojem umelecký štýl = precvičiť si písanie umeleckého opisu = porovnať hovorové a umelecké texty = charakterizovať výrazové prostriedky = umeleckých textov = pracovať s textom = vyjadriť vlastné myšlienky výstižne, logicky, bohato = vedieť prezentovať sám seba = používať správne jazykové prostriedky	= charakterizoval pojem umelecký štýl = precvičil si písanie umeleckého opisu = porovnal hovorové a umelecké texty = charakterizoval výrazové prostriedky = umeleckých textov = pracoval s textom = vyjadril vlastné myšlienky výstižne, logicky, bohato = vedel prezentovať sám seba = používal správne jazykové prostriedky	Ústne frontálne skúšanie	Ústne odpovede
Rozprávací slohový postup	1					
Kompozícia umeleckého rozprávania	1					
Práca s textom	1					
OPISNÝ SLOHOVÝ POSTUP	15		Žiak má:	Žiak:		
Opisný slohový postup	1	dejepis etická vých	= charakterizovať opisný slohový postup a jeho útvary = vytvoriť statický a dynamický opis = vytvoriť opis pracovného postupu = vysvetliť rozdiel medzi subjektívnym a objektívnym opisom = vytvoriť umelecký opis = vymenovať druhy a znaky charakteristiky = rozlíšiť priamu a nepriamu charakteristiku = vytvoriť kompozične zrozumiteľný text = dodržiavať v texte nadväznosť myšlienok = rozlišovať spisovné a nespisovné slová = nahradiť v texte cudzie slová domácimi slovami a opačne = správne uplatňovať gramatické kategórie slovných druhov pri tvorbe viet a textov = vytvoriť vlastný beletrizovaný životopis = overiť správne tvary slov v normatívnej	= charakterizoval opisný slohový postup a jeho útvary = vytvoril statický a dynamický opis = vytvoril opis pracovného postupu = vysvetlil rozdiel medzi subjektívnym a objektívnym opisom = vytvoril umelecký opis = vymenoval druhy a znaky charakteristiky a znaky = rozlíšil priamu a nepriamu charakteristiku = vytvoril kompozične zrozumiteľný text = dodržiaval v texte nadväznosť myšlienok = rozlíšil spisovné a nespisovné slová = nahradil v texte cudzie slová domácimi slovami a opačne = správne uplatňoval gramatické kategórie slovných druhov pri tvorbe viet a textov = vytvoril vlastný beletrizovaný životopis = overil správne tvary slov v normatívnej príručke	Ústne frontálne skúšanie Písomné skúšanie	Ústne odpovede Test
Kompozícia opisu	1					
Statický opis	1					
Dynamický opis	1					
Objektívny a subjektívny opis	1					
Umelecký opis	1					
Cvičenia	2					
Náučný opis	1					
Charakteristika	1					
Priama a nepriama charakteristika	1					
Charakteristika podľa počtu char. predmetov	1					

Autocharakteristika	1		príručke = dodržiavať pravopis interpunkčných znamienok = pracovať s textom = vedieť prezentovať sám seba = používať správne jazykové prostriedky	= dodržiaval pravopis interpunkčných znamienok = pracoval s textom = vedel prezentovať sám seba = používal správne jazykové prostriedky		
Beletrizovaný životopis	1					
Didaktický test	1					
LYRICKÁ POÉZIA - ŠTYLIZÁCIA	4		Žiak má:	Žiak:		
Sonet	1		= zopakovať charakteristiku pojmu lyrika, epika a dráma	= zopakoval charakteristiku pojmu lyrika, epika a dráma		
Epiteton, básnický symbol	1		= zvládnuť vstupný didaktický test	= zvládol vstupný didaktický test		
Čítanie s porozumením a interpretácia	1		= charakterizovať pojem Slovenská literárna moderna	= charakterizoval pojem Slovenská literárna moderna		
Ivan Krasko	1		= urobiť rozbor básnickej zbierky Nox et solitudo = pestovať si kladný vzťah ku tradícii = vyjadriť vlastný lit. zážitok a zdôvodniť ho = formovať si národné povedomie = vnímať esteticky skutočnosť	= urobil rozbor básnickej zbierky Nox et solitudo = pestoval si kladný vzťah ku tradícii = vyjadril vlastný lit. zážitok a zdôvodniť ho = formoval si národné povedomie = vnímal esteticky skutočnosť	Ústne frontálne skúšanie	Ústne odpovede
DRAMATICKÁ LITERATÚRA	7		Žiak má:	Žiak:		
Dráma	1		= definovať základné žánre drámy	= definoval základné žánre drámy		
Dramatická reč	1		= vysvetliť rozdiel medzi drámou a tragédiou	= vysvetlil rozdiel medzi drámou a tragédiou		
W. Shakespeare: Hamlet	1		= charakterizovať osobnosť Hamleta	= charakterizoval osobnosť Hamleta		
Dejstvá a výstupy: Rómeo a Júlia	1		= charakterizovať Romea a Júliu	= charakterizoval Romea a Júliu		
J. G. Tajovský: Statky – zmätky	1	dejepis	= vysvetliť rozdiel medzi dejstvom a výstupom	= vysvetlil rozdiel medzi dejstvom a výstupom		
Práca s literárnym textom	1		= vyjadriť hlavnú myšlienku diela Statky - zmätky	= vyjadril hlavnú myšlienku diela Statky - zmätky	Ústne skúšanie	Ústne odpovede
Didaktický test	1		= definovať dej ako základnú kategóriu epického a dramatického textu	= definoval dej ako základnú kategóriu epického a dramatického textu		
			= vysvetliť rozdiel medzi fabulou a sujetom	= vysvetlil rozdiel medzi fabulou a sujetom		
			= charakterizovať pojem autorská štylizácia reality	= charakterizoval pojem autorská štylizácia reality		
			= opísať dejový plán konkrétneho diela	= opísal dejový plán konkrétneho diela		
			= opísať významový plán konkrétneho diela	= opísal významový plán konkrétneho diela		
			= pracovať s textom	= pracoval s textom		
			= reprodukovat' prečítaný text	= reprodukoval prečítaný text		

LYRICKÁ A EPICKÁ PRÓZA - ČASOMIERA	4		Žiak má:	Žiak:		
Časomiera	1	dejepis	= vysvetliť pojem časomiera = charakterizovať časomerný verš = charakterizovať Předzpěv = vysvetliť pojem epos = formovať si národné povedomie = uvádzať správne bibliografické údaje = reprodukovat' prečítaný text = podieľať sa na ochrane kultúrnych a spoločenských hodnôt = pristupovať k literatúre ako ku zdroju estetického zážitku = pracovať s textom	= vysvetlil pojem časomiera = charakterizoval časomerný verš = charakterizoval Předzpěv = vysvetlil pojem epos = formoval si národné povedomie = uvádzal správne bibliografické údaje = reprodukoval prečítaný text = podieľal sa na ochrane kultúrnych a spoločenských hodnôt = pristupoval k literatúre ako ku zdroju estetického zážitku = pracoval s textom	Ústne frontálne skúšanie	Ústne odpovede Písomný test
J. Kollár: Slávy dcera	1					
J. Hollý: Svatopluk	1					
Práca s literárnym textom	1					
KRÁTKA EPICKÁ PRÓZA	2		Žiak má:	Žiak:		
Vnútorňý monológ	1		= charakterizovať krátku epickú prózu = vysvetliť pojem vnútorňý monológ = porovnať monológ a dialóg = pracovať s textom = reprodukovat' prečítaný text	= charakterizoval krátku epickú prózu = vysvetlil pojem vnútorňý monológ = porovnal monológ a dialóg = pracoval s textom = reprodukoval prečítaný text	Ústne frontálne skúšanie	Ústne odpovede
Čítanie s porozumením	1					
PUBLICISTICKÝ ŠTÝL	7		Žiak má:	Žiak:		
Publicistický štýl	1	informatika	= charakterizovať publicistický štýl = vysvetliť funkciu publicistického štýlu = charakterizovať spravodajské útvary publ. štýlu = vytvoriť jednoduchú správu = prepísať rozšírenú správu na jednoduchú = pripraviť krátke interview = charakterizovať analytické útvary publ. štýlu = vyhľadať v novinách recenziu = charakterizovať beletristické útvary publ. štýlu = pracovať s textom = vedieť prezentovať sám seba = používať správne jazykové prostriedky	= charakterizoval publicistický štýl = vysvetlil funkciu publicistického štýlu = charakterizoval spravodajské útvary publ. štýlu = vytvoril jednoduchú správu = prepísal rozšírenú správu na jednoduchú = pripravil krátke interview = charakterizoval analytické útvary publ. štýlu = vyhľadal v novinách recenziu = charakterizoval beletristické útvary publ. štýlu = pracoval s textom = vedel prezentovať sám seba = používal správne jazykové prostriedky	Ústne frontálne skúšanie	Ústne odpovede Písomný test
Spravodajské útvary publ. štýlu	1					
Spravodajské útvary publ. štýlu	1					
Analytické útvary publ. štýlu	1					
Analytické útvary publ. štýlu	1					
Beletristické útvary publ. štýlu	1					
Didaktický test	1					

MORFOLÓGIA	20		Žiak má:	Žiak:			
Slovné druhy	1	informatika	= charakterizovať pojem morfológia = vysvetliť pojem morféma = rozdeliť slovné druhy = vymenovať ohybné slovné druhy = vymenovať neohybné slovné druhy = precvičiť si paradigmy v cvičeniach = charakterizovať pojem gramatický tvar = precvičiť si morfeatický rozbor slov v cvičeniach = rozdeliť plnovýznamové a neplnovýznamové slovné druhy = precvičiť si v praxi gram. kateg. menné = precvičiť si v praxi gram. kateg. slovesné = charakterizovať podstatné mená mužského rodu = precvičiť si podst. mená muž. rodu v cvičeniach = charakterizovať pomnožné pod. mená = precvičiť si pomn. pod. mená v cvičeniach = charakterizovať pod. mená žen. rodu = precvičiť si pod. mená žen. rodu v cvičeniach = charakterizovať pod. mená stred. rodu = precvičiť si pod. mená stred. rodu v cvičeniach = charakterizovať príd. mená = precvičiť si v praxi vlastnostné a privlastňovacie príd. mená = precvičiť si v praxi skloňovacie vzory príd. mien = charakterizovať zámená = precvičiť si v praxi druhy zámen = charakterizovať číslovky = precvičiť si v praxi druhy čísloviek = charakterizovať slovesá = rozlíšiť zvrätané a nezvrätané slovesá = rozlíšiť plnovýznamové a neplnovýznamové slovesá	= charakterizoval pojem morfológia = vysvetlil pojem morféma = rozdelil slovné druhy = vymenoval ohybné slovné druhy = vymenoval neohybné slovné druhy = precvičil si paradigmy v cvičeniach = charakterizoval pojem gramatický tvar = precvičil si morfeatický rozbor slov v cvičeniach = rozdelil plnovýznamové a neplnovýznamové slovné druhy = precvičil si v praxi gram. kateg. menné = precvičil si v praxi gram. kateg. slovesné = charakterizoval podstatné mená mužského rodu = precvičil si podst. mená muž. rodu v cvičeniach = charakterizoval pomnožné pod. mená = precvičil si pomn. pod. mená v cvičeniach = charakterizoval pod. mená žen. rodu = precvičil si pod. mená žen. rodu v cvičeniach = charakterizoval pod. mená stred. rodu = precvičil si pod. mená stred. rodu v cvičeniach = charakterizoval príd. mená = precvičil si v praxi vlastnostné a privlastňovacie príd. mená = precvičil si v praxi skloňovacie vzory príd. mien = charakterizoval zámená = precvičil si v praxi druhy zámen = charakterizoval číslovky = precvičil si v praxi druhy čísloviek = charakterizoval slovesá = rozlíšil zvrätané a nezvrätané slovesá = rozlíšil plnovýznamové a neplnovýznamové slovesá			
Gramatické kategórie menné	1						
Gramatické kategórie slovesné	1						
Podstatné mená	2						
Cvičenia	1						
Prídavné mená	1						
Cvičenia	1					Ústne frontálne skúšanie	Ústne odpovede
Zámena	1					Písomné skúšanie	Písomný test
Číslovky	1						
Slovesá	2						
Cvičenia	1						
Príslovky	1						
Predložky	1						

Spojky	1		<ul style="list-style-type: none"> = rozlíšiť činnostné a stavové slovesá = charakterizovať príslovky = precvičiť si v praxi druhy prísloviak = charakterizovať predložky = precvičiť si väzbu predložiek s pádmi = poukázať na chyby pri používaní prísloviak = charakterizovať spojky = vysvetliť rozdiel medzi priraďovacími a podradňovacími spojkami = charakterizovať častice = vysvetliť rozdiel medzi uvádzacími a vytyčovacími časticami = charakterizovať citoslovčia = pracovať s textom = vyjadriť vlastné myšlienky výstižne, logicky, bohato = vedieť prezentovať sám seba = používať správne jazykové prostriedky 	<ul style="list-style-type: none"> = rozlíšil činnostné a stavové slovesá = charakterizoval príslovky = precvičil si v praxi druhy prísloviak = charakterizoval predložky = precvičil si väzbu predložiek s pádmi = poukázal na chyby pri používaní prísloviak = charakterizoval spojky = vysvetlil rozdiel medzi priraďovacími a podradňovacími spojkami = charakterizoval častice = vysvetlil rozdiel medzi uvádzacími a vytyčovacími časticami = charakterizoval citoslovčia = pracoval s textom = vyjadril vlastné myšlienky výstižne, logicky, bohato = vedel prezentovať sám seba = používal správne jazykové prostriedky 		
Častice	1					
Citoslovčia	1					
Cvičenia	1					
Didaktický test	1					
LYRICKÁ POÉZIA - DRUHÝ LYRIKY	6		Žiak má:	Žiak:		
Lúboštná lyrika	1					
Básnický protiklad	1					
Typy rýmov	1					
J. Smrek	1					
M. Válek	1					
Čítanie s porozumením	1					
DRAMATICKÁ LITERATÚRA - KOMICKÁ DRÁMA	10		Žiak má:	Žiak:		
			<ul style="list-style-type: none"> = charakterizovať pojem lyrika = charakterizovať pojem lúboštná lyrika = nájsť v básňach básnický protiklad = rozlíšiť typy rýmov = charakterizovať tvorbu J. Smreka = charakterizovať tvorbu M. Válek = vyjadriť vlastné myšlienky výstižne, logicky, bohato = vedieť prezentovať sám seba = používať správne jazykové prostriedky = rozlišovať významné lit. osobnosti = identifikovať prínos umel. zážitku pre život človeka 	<ul style="list-style-type: none"> = charakterizoval pojem lyrika = charakterizoval pojem lúboštná lyrika = našiel v básňach básnický protiklad = rozlíšil typy rýmov = charakterizoval tvorbu J. Smreka = charakterizoval tvorbu M. Válek = vyjadril vlastné myšlienky výstižne, logicky, bohato = vedel prezentovať sám seba = používal správne jazykové prostriedky = rozlišoval významné lit. osobnosti = identifikoval prínos umel. zážitku pre život človeka 	frontálne skúšanie	Praktické písomné cvičenia

Dramatická literatúra	1	<ul style="list-style-type: none"> = charakterizovať dramatickú literatúru = vysvetliť pojem komédia = charakterizovať začiatky slov. veselohry = definovať dej ako základnú kategóriu epického a dramatického textu = vysvetliť rozdiel medzi fabulou a sujetom = charakterizovať pojem autorská štylizácia reality = opísať dejový plán konkrétneho diela = opísať významový plán konkrétneho diela = vysvetliť pojem charakterový typ = charakterizovať Harpagona = formovať si národné povedomie = uvádzať správne bibliografické údaje = reprodukovat' prečítaný text = podieľať sa na ochrane kultúrnych a spoločenských hodnôt = pracovať s textom 	<ul style="list-style-type: none"> = charakterizoval dramatickú literatúru = vysvetlil pojem komédia = charakterizoval začiatky slov. veselohry = definoval dej ako základnú kategóriu epického a dramatického textu = vysvetlil rozdiel medzi fabulou a sujetom = charakterizoval pojem autorská štylizácia reality = opísal dejový plán konkrétneho diela = opísal významový plán konkrétneho diela = vysvetlil pojem charakterový typ = charakterizoval Harpagona = formoval si národné povedomie = uvádzal správne bibliografické údaje = reprodukoval prečítaný text = podieľal sa na ochrane kultúrnych a spoločenských hodnôt = pracoval s textom 	<p>Ústne frontálne skúšanie</p> <p>Písomné skúšanie</p>	<p>Ústne odpovede</p> <p>Nešandard. didaktický Test</p>
Komédia	1				
Začiatky slovenskej veselohry	1				
J. Palárik: Zmierenie alebo Dobrodružstvo pri občinkoch	1				
Humor a spôsob jeho vyjadrenia	1				
Práca s literárnym textom	1				
Molière: Lakomec	1				
Charakterový typ	1				
Čítanie s porozumením	1				
Didaktický test	1				
SYNTAX	10	Žiak má:	Žiak:		
Syntax - vetné členy	1	<ul style="list-style-type: none"> = charakterizovať pojem syntax = definovať pojem vetný člen = osvojiť si členenie vetných členov = precvičiť si v praxi získané informácie = definovať pojem syntagma = vysvetliť rozdiel medzi prisudzovacím, určovacím a priradovacím skladom = precvičiť si v praxi prácu so skladmi = vysvetliť pojem zhoda, väzba, = primkýnanie = charakterizovať pojem veta = zhromaždiť poznatky o druhoch viet = vysvetliť rozdiel medzi jednoduchou vetou holou a rozvitou = vysvetliť rozdiel medzi jednočlennou a dvojčlennou vetou = vysvetliť rozdiel medzi súvetím jednoduchým a zloženým 	<ul style="list-style-type: none"> = charakterizoval pojem syntax = definoval pojem vetný člen = osvojil si členenie vetných členov = precvičil si v praxi získané informácie = definoval pojem syntagma = vysvetlil rozdiel medzi prisudzovacím, určovacím a priradovacím skladom = precvičil si v praxi prácu so skladmi = vysvetlil pojem zhoda, väzba, = primkýnanie = charakterizoval pojem veta = zhromaždiť poznatky o druhoch viet = vysvetlil rozdiel medzi jednoduchou vetou holou a rozvitou = vysvetlil rozdiel medzi jednočlennou a dvojčlennou vetou = vysvetlil rozdiel medzi súvetím jednoduchým a zloženým = charakterizoval jednoduché súvetie 	Individuálna práca	Praktické cvičenia
Polovetná syntax	1				
Nadvetná syntax	1			<p>Ústne frontálne skúšanie</p> <p>Písomné skúšanie</p>	<p>Ústne odpovede</p> <p>Nešandard. didaktický</p>
Vety podľa členitosti	1				
Cvičenia	1				
Vety podľa zloženia	1				

Vety podľa obsahu	1		= charakterizovať jednoduché súvetie priradovacie = charakterizovať jednoduché súvetie podradovacie = charakterizovať pojem zložené súvetie = charakterizovať oznamovaciu, rozkazovacia a opytovaciu vetu = charakterizovať opytovaciu vetu doplňovaciu = charakterizovať želaciu vetu = precvičiť si v praxi expresívne syntaktické konštrukcie = pracovať s textom = vyjadriť vlastné myšlienky výstižne, logicky, bohato = vedieť prezentovať sám seba = používať správne jazykové prostriedky	priradovacie = charakterizoval jednoduché súvetie podradovacie = charakterizoval pojem zložené súvetie = charakterizoval oznamovaciu rozkazovacia a opytovaciu vetu = charakterizoval opytovaciu vetu doplňovaciu = charakterizoval želaciu vetu = precvičil si v praxi expresívne syntaktické konštrukcie = pracoval s textom = vyjadril vlastné myšlienky výstižne, logicky, bohato = vedel prezentovať sám seba = používal správne jazykové prostriedky		Test
Nadvetná kompozícia textu	1					
Nadvetná kompozícia textu	1					
Cvičenia	1					
ŠKOLSKÉ SLOHOVÉ PRÁCE	6		Žiak má:	Žiak:		
1. školská slohová práca	2	nemecký jazyk anglický jazyk	= pripravovať sa na škol. slohovú prácu = premyslieť si osnovu = načrtnúť koncept = pracovať s kodifikačnými príručkami SJ = vypracovať čistopis = pokúsiť sa objektívne zhodnotiť svoju prácu	= pripravoval sa na škol. slohovú prácu = premyslel si osnovu = načrtnol koncept = pracoval s kodifikačnými príručkami SJ = vypracoval čistopis = pokúsil sa objektívne zhodnotiť svoju prácu	Písomné skúšanie	Slohová práca
Oprava 1. školskej slohovej práce	1					
2. školská slohová práca	2					
Oprava 2. školskej slohovej práce	1					
Diktáty	4		Žiak má:	Žiak:		
Diktát č.1	1		= zopakovať si pravidlá slov. pravopisu = precvičiť si v praxi získané informácie = overiť si vlastné vedomosti = poukázať na najčastejšie vlastné pravopisné chyby	= zopakoval si pravidlá slov. pravopisu = precvičil si v praxi získané informácie = overil si vlastné vedomosti = poukázal na najčastejšie vlastné pravopisné chyby	Písomné skúšanie	Diktát
Diktát č.2	1					
Diktát č.3	1					
Diktát č.4	1					

III. ROČNÍK

3 hodiny týždenne, spolu 99 hodín

Stratégia vyučovania

Pri vyučovaní sa budú využívať nasledovné metódy a formy vyučovania

Názov tematického celku	Stratégia vyučovania	
	Metódy	Formy práce
Náučný štýl	Informačno-receptívna - výklad Reproduktívna – riadený rozhovor Heuristická - rozhovor, riešenie úloh	Frontálna výučba Frontálna a individuálna práca žiakov Skupinová práca žiakov Práca s knihou
Úvaha	Informačno-receptívna - výklad Reproduktívna – riadený rozhovor Heuristická - rozhovor, riešenie úloh	Frontálna výučba Frontálna a individuálna práca žiakov Skupinová práca žiakov Práca s knihou
Veľká epická próza - druhy románu	Informačno-receptívna - výklad Reproduktívna – riadený rozhovor Heuristická - rozhovor, riešenie úloh	Frontálna výučba Frontálna a individuálna práca žiakov Skupinová práca žiakov Práca s knihou
Krátka epická próza - nespoľahlivý rozprávač	Informačno-receptívna - výklad Reproduktívna – riadený rozhovor Heuristická - rozhovor, riešenie úloh	Frontálna výučba Frontálna a individuálna práca žiakov Skupinová práca žiakov Práca s knihou
Lyrická poézia - voľný verš	Informačno-receptívna - výklad Reproduktívna – riadený rozhovor Heuristická - rozhovor, riešenie úloh	Frontálna výučba Frontálna a individuálna práca žiakov Skupinová práca žiakov Práca s knihou
Zvuková a grafická stránka jazyka	Informačno-receptívna - výklad Reproduktívna – riadený rozhovor Heuristická - rozhovor, riešenie úloh	Frontálna výučba Frontálna a individuálna práca žiakov Skupinová práca žiakov Práca s knihou
Veľká epická próza	Informačno-receptívna - výklad Reproduktívna – riadený rozhovor Heuristická - rozhovor, riešenie úloh	Frontálna výučba Frontálna a individuálna práca žiakov Skupinová práca žiakov Práca s knihou
Dramatická literatúra - tragická dráma	Informačno-receptívna - výklad Reproduktívna – riadený rozhovor Heuristická - rozhovor, riešenie úloh	Frontálna výučba Frontálna a individuálna práca žiakov Skupinová práca žiakov Práca s knihou
Grafické jazykové prostriedky	Informačno-receptívna - výklad Reproduktívna – riadený rozhovor Heuristická - rozhovor, riešenie úloh	Frontálna výučba Frontálna a individuálna práca žiakov Skupinová práca žiakov Práca s knihou
Lyrická poézia - čistá lyrika	Informačno-receptívna - výklad Reproduktívna – riadený rozhovor Heuristická - rozhovor, riešenie úloh	Frontálna výučba Frontálna a individuálna práca žiakov Skupinová práca žiakov Práca s knihou
Netradičná epická próza . prúd vedomia	Informačno-receptívna - výklad Reproduktívna – riadený rozhovor Heuristická - rozhovor, riešenie úloh	Frontálna výučba Frontálna a individuálna práca žiakov Skupinová práca žiakov Práca s knihou
Diktáty	Informačno-receptívna - výklad Reproduktívna – riadený rozhovor Heuristická - rozhovor, riešenie úloh	Frontálna výučba Frontálna a individuálna práca žiakov Skupinová práca žiakov Práca s knihou
Školské slohové práce	Informačno-receptívna - výklad Reproduktívna – riadený rozhovor Heuristická - rozhovor, riešenie úloh	Frontálna výučba Frontálna a individuálna práca žiakov Skupinová práca žiakov Práca s knihou

Učebné zdroje

Na podporu a aktiváciu vyučovania a učenia žiakov sa využijú nasledovné učebné zdroje:

Názov tematického celku	Odborná literatúra	Didaktická technika	Materiálne výučbové prostriedky	Ďalšie zdroje (internet, knižnica...)
Náučný štýl	Obert V.: Literatúra 2, Poľana, Bratislava	Videoprehrávač DVD prehrávač TV Tabuľa	Slovník cudzích slov Frazeologický slovník Pravidlá slovenského pravopisu Krátky slovník slovenského jazyka Pravidlá slovenskej výslovnosti Morfológia slovenského jazyka Synonymický slovník	Internet Knižnica VHS kazeta DVD
Úvaha	Žilka T. a kol.: Teória literatúry pre gymnáziá a stredné školy, Litera, 1997, Bratislava			
Veľká epická próza - druhy románu	Ihnátková N. a kol.: Čítanka 2 pre 2. roč. stredných škôl, Litera, 1997, Bratislava			
Krátka epická próza - nespoľahlivý rozprávač	Hincová K., Húsková A.: Slovenský jazyk pre 1. - 4. roč. stredných škôl, SPN, 2008 Bratislava			
Lyrická poézia - voľný verš	Záborská M.: Cvičebnica SJ pre 2. roč. SŠ, SPN, 2008, Bratislava			
Zvuková a grafická stránka jazyka				
Veľká epická próza				
Dramatická literatúra - tragická dráma				
Grafické jazykové prostriedky				
Lyrická poézia - čistá lyrika				
Netradičná epická próza . prúd vedomia				
Diktáty				
Školské slohové práce				

ROČNÍK : TRETÍ

ROZPIS UČIVA PREDMETU: **SLOVENSKÝ JAZYK A LITERATÚRA**

Počet hodín týždenne: 3

Spolu: 99

ROČNÍK : TRETÍ ROZPIS UČIVA PREDMETU: SLOVENSKÝ JAZYK A LITERATÚRA				Počet hodín týždenne: 3	Spolu: 99	
Názov tematického celku Témy	Hod.	Medzipredme - tové vzťahy	Očakávané vzdelávacie výstupy	Kritériá hodnotenia vzdelávacích výstupov	Metódy hodnotenia	Prostriedky hodnotenia
Jazyk ako znakový systém	3		Žiak má:	Žiak:		
Podstata jazyka	1		- definovať jazyk ako systém	- definoval jazyk ako systém	Ústne frontálne skúšanie	Ústne odpovede
Jazyk a jeho úlohy	1		- rozlišovať komunikatívnu, estetickú a kognitívnu funkciu jazyka	- rozlišoval komunikatívnu, estetickú a kognitívnu funkciu jazyka		
Práca s textom	1		- chápať význam jazykovej kultúry - rozlíšiť štylisticky primerané prostriedky od neprimeraných v závislosti od danej komunikačnej situácie - vytvoriť kompozične zrozumiteľný text a dodržiavať v ňom nadväznosť myšlienok	- chápal význam jazykovej kultúry - rozlíšil štylisticky primerané prostriedky od neprimeraných v závislosti od danej komunikačnej situácie - vytvoril kompozične zrozumiteľný text a dodržiaval v ňom nadväznosť myšlienok		
Jazyk a jazykoveda	9		Žiak má:	Žiak:		
Jazyk a jeho úlohy	1		- definovať pojem jazyk	- definoval pojem jazyk	Ústne frontálne skúšanie	Ústne odpovede
Jazykoveda	1		- chápať význam jazykovej kultúry a cieľavedome sa o ňu usilovať vo svojich jazykových prejavoch	- chápal význam jazykovej kultúry a cieľavedome sa o ňu usilovať vo svojich jazykových prejavoch		
Fonetika a fonológia	1		- definovať pojem jazykoveda	- definoval pojem jazykoveda		
Lexikológia	1		-definovať jednotlivé jazykovedné disciplíny a ich predmet	-definoval jednotlivé jazykovedné disciplíny a ich predmet		
Morfológia	1		- uplatniť poznatky získané v 1. a 2. ročníku	- uplatnil poznatky získané v 1. a 2. ročníku		
Syntax	1		- dodržiavať interpunkciu vo vete	- dodržiaval interpunkciu vo vete		
Praktické cvičenia	1		- identifikovať štylisticky primerané	- identifikoval štylisticky primerané a neprimerané jazykové prostriedky		
Praktické cvičenia	1					
Didaktický test	1					

			<ul style="list-style-type: none"> a neprimerané jazykové prostriedky - používať správne gram. kategórie slovných druhov pri tvorbe viet a textov - samostatne určiť slovné druhy v texte - obohacovať si slovnú zásobu - dodržiavať nadväznosť myšlienok v texte - dodržiavať požiadavky syntaxe 	<ul style="list-style-type: none"> - používal správne gram. kategórie slovných druhov pri tvorbe viet a textov - samostatne určil slovné druhy v texte - obohacoval si slovnú zásobu - dodržiaval nadväznosť myšlienok v texte - dodržiaval požiadavky syntaxe 	Ústne individuálne skúšanie	Ústne odpovede
Zvuková a grafická stránka jazyka	9		Žiak má:	Žiak:		
Fonetika	1		- definovať predmet fonetiky	- definoval predmet fonetiky	Ústne frontálne skúšanie	Ústne odpovede
Fonológia	1		- definovať predmet fonológie	- definoval predmet fonológie		
Systém slovenských hlások	1		- vysvetliť rozdiel medzi fonémou, hláskou a grafémou	- vysvetlil rozdiel medzi fonémou, hláskou a grafémou	Ústne individuálne skúšanie	Ústne odpovede
Artikulácia a správna výslovnosť	1		- opísať systém slovenských hlások	- opísal systém slovenských hlások		
Praktické cvičenia	1		- vymenovať diakritické znamienka	- vymenoval diakritické znamienka		
Interpunkčné znamienka	2		- vymenovať interpunkčné znamienka	- vymenoval interpunkčné znamienka		
Praktické cvičenia	1		- reprodukovat' a dodržiavať pravidlá o znelostnej asimilácii	- reprodukoval a dodržiavať pravidlá o znelostnej asimilácii		
Didaktický test	1		- používať spisovnú výslovnosť	- používal spisovnú výslovnosť		
			- správne artikulovať	- správne artikuloval		
			- správne intonovať	- správne intonoval		
Náučný štýl	17		Žiak má:	Žiak:		
Náučný štýl	1		- charakterizovať náučný štýl	- charakterizoval náučný štýl	Ústne frontálne skúšanie	Ústne odpovede
Znaky náučného štýlu	1		- vysvetliť objektivnosť náučného štýlu	- vysvetlil objektivnosť náučného štýlu		
Výrazové prostriedky náučného štýlu	1		- vymenovať znaky náuč. štýlu	- vymenoval znaky náuč. štýlu		
Teoretický náučný štýl	1		- vyjadrovať jednoznačne svoje myšlienky	- vyjadroval jednoznačne svoje myšlienky		

Populárno - náučný štýl	1		- používať správne odborné termíny	- používal správne odborné termíny		
Výkladové žánre náučného štýlu	1		-vedieť vyhľadať význam cudzích slov	-vedel vyhľadať význam cudzích slov		
Situačné žánre náučného štýlu	1		v slovníku	v slovníku		
Referát, diskusný príspevok	1		- overiť správny tvar slov v slovníku	- overil správny tvar slov v slovníku		
Opisné žánre náučného štýlu	1		- rozlišovať spisovné a nespisovné slová	- rozlišoval spisovné a nespisovné slová		
Recenzia, posudok	1		- aplikovať správne zásady pravopisu	- aplikoval správne zásady pravopisu		
Kritika	1		- obohacovať si slovnú zásobu	- obohacoval si slovnú zásobu	Ústne	Ústne
Pracovný návod	1		- vysvetliť rozdiel medzi referátom	- vysvetlil rozdiel medzi referátom	individuálne	odpovede
Náučný opis	1		a diskusným príspevkom	a diskusným príspevkom	skúšanie	
Práca s odborným textom	3		- charakterizovať opisné žánre náuč. štýlu	- charakterizoval opisné žánre náuč. štýlu		
Didaktický test	1		- vysvetliť rozdiel medzi recenziou	- vysvetlil rozdiel medzi recenziou		
			a posudkom	a posudkom		
			- vysvetliť pojem kritika	- vysvetlil pojem kritika		
			- napísať recenziu na obľúbený film	- napísal recenziu na obľúbený film		
			- napísať diskusný príspevok na danú tému	- napísal diskusný príspevok na danú tému		
			- vytvoriť vlastný pracovný návod	- vytvoril vlastný pracovný návod		
Úvaha	7		Žiak má:	Žiak:		
Úvaha	1		- charakterizovať výkladový a úvahový	- charakterizoval výkladový a úvahový	Písomné	Neštandar-
Znaky úvahy	1		slohový postup	slohový postup	skúšanie	dizovaný
Jazyk úvahy	1		- charakterizovať jeho útvary	- charakterizoval jeho útvary		didaktický
Vetná stavba úvahy	1		- vymenovať znaky úvahy	- vymenoval znaky úvahy		test
Kompozícia úvahy	1		- obohacovať si slovnú zásobu	- obohacoval si slovnú zásobu		
Štylistické cvičenia	2		- rozlišovať spisovné a nespisovné slová	- rozlíšil spisovné a nespisovné slová		
			- použiť frazeologizmus na oživenie	- použil frazeologizmus na oživenie		
			vlastného jazykového prejavu	vlastného jazykového prejavu		
			- vymenovať zásady písania veľkých	- vymenoval zásady písania veľkých		
			písmen	písmen		

			<ul style="list-style-type: none"> - identifikovať nesprávne väzby a opraviť ich - písať vo vetách interpunkčné znamienka - dodržiavať nadväznosť myšlienok - dodržiavať pravidlá a požiadavky v syntax 	<ul style="list-style-type: none"> - identifikoval nesprávne väzby a opraviť ich - písal vo vetách interpunkčné znamienka - dodržiaval nadväznosť myšlienok - dodržiaval pravidlá a požiadavky v syntaxe 		
Pravopisné a štylistické cvičenia	9		Žiak má:	Žiak:		
Nácvik pravopisu	4		<ul style="list-style-type: none"> - aplikovať zásady písania y/ý, i/í 	<ul style="list-style-type: none"> - aplikovať zásady písania y/ý, i/í 	Písomné skúšanie	Neštandar- dizovaný didaktický test
Štylistické a gramatické chyby - práca s textom	1		<ul style="list-style-type: none"> - rozlišovať spisovné a nespisovné slová 	<ul style="list-style-type: none"> - rozlišovať spisovné a nespisovné slová 		
Štylistické a gramatické chyby - práca s textom	1		<ul style="list-style-type: none"> - používať spisovné slová v jaz. prejavoch 	<ul style="list-style-type: none"> - používať spisovné slová v jaz. prejavoch 		
Syntéza poznatkov	1		<ul style="list-style-type: none"> - poznať význam slov 	<ul style="list-style-type: none"> - poznať význam slov 		
Didaktický test	1		<ul style="list-style-type: none"> - vedieť vyhľadať význam neznámych slov 	<ul style="list-style-type: none"> - vedieť vyhľadať význam neznámych slov 		
Záverečné hodnotenie	1		<ul style="list-style-type: none"> - používať správne väzby slov 	<ul style="list-style-type: none"> - používať správne väzby slov 		
			<ul style="list-style-type: none"> - identifikovať nesprávne väzby a opraviť ich 	<ul style="list-style-type: none"> - identifikovať nesprávne väzby a opraviť ich 		
			<ul style="list-style-type: none"> - uplatňovať správne gramatické kategórie slovných druhov pri tvorbe viet a textov 	<ul style="list-style-type: none"> - uplatňovať správne gramatické kategórie slovných druhov pri tvorbe viet a textov 		
			<ul style="list-style-type: none"> - overiť správny tvar textov v normatívnej príručke 	<ul style="list-style-type: none"> - overiť správny tvar textov v normatívnej príručke 		
			<ul style="list-style-type: none"> - písať vo vetách interpunkčné znamienka v súlade s jazykovými normami 	<ul style="list-style-type: none"> - písať vo vetách interpunkčné znamienka v súlade s jazykovými normami 		
			<ul style="list-style-type: none"> - obohacovať si slovnú zásobu 	<ul style="list-style-type: none"> - obohacovať si slovnú zásobu 		
			<ul style="list-style-type: none"> - používať správne diakritické znamienka 	<ul style="list-style-type: none"> - používať správne diakritické znamienka 		

IV. ROČNÍK

3 hodiny týždenne, spolu 90 hodín

Stratégia vyučovania

Pri vyučovaní sa budú využívať nasledovné metódy a formy vyučovania

Názov tematického celku	Stratégia vyučovania	
	Metódy	Formy práce
Rečnícky štýl	Informačno-receptívna - výklad Reproduktívna – riadený rozhovor Heuristická - rozhovor, riešenie úloh	Frontálna výučba Frontálna a individuálna práca žiakov Skupinová práca žiakov Práca s knihou
Funkčné jazykové štýly	Informačno-receptívna - výklad Reproduktívna – riadený rozhovor Heuristická - rozhovor, riešenie úloh	Frontálna výučba Frontálna a individuálna práca žiakov Skupinová práca žiakov Práca s knihou
Jazyk a reč	Informačno-receptívna - výklad Reproduktívna – riadený rozhovor Heuristická - rozhovor, riešenie úloh	Frontálna výučba Frontálna a individuálna práca žiakov Skupinová práca žiakov Práca s knihou
Školské slohové práce	Informačno-receptívna - výklad Reproduktívna – riadený rozhovor Heuristická - rozhovor, riešenie úloh	Frontálna výučba Frontálna a individuálna práca žiakov Skupinová práca žiakov Práca s knihou
Diktáty	Informačno-receptívna - výklad Reproduktívna – riadený rozhovor Heuristická - rozhovor, riešenie úloh	Frontálna výučba Frontálna a individuálna práca žiakov Skupinová práca žiakov Práca s knihou
Príprava na EČ MS	Informačno-receptívna - výklad Reproduktívna – riadený rozhovor Heuristická - rozhovor, riešenie úloh	Frontálna výučba Frontálna a individuálna práca žiakov Skupinová práca žiakov Práca s knihou
Príprava na MS	Informačno-receptívna - výklad Reproduktívna – riadený rozhovor Heuristická - rozhovor, riešenie úloh	Frontálna výučba Frontálna a individuálna práca žiakov Skupinová práca žiakov Práca s knihou
Literatúra v živote človeka	Informačno-receptívna - výklad Reproduktívna – riadený rozhovor Heuristická - rozhovor, riešenie úloh	Frontálna výučba Frontálna a individuálna práca žiakov Skupinová práca žiakov Práca s knihou
Staroveká a stredoveká literatúra	Informačno-receptívna - výklad Reproduktívna – riadený rozhovor Heuristická - rozhovor, riešenie úloh	Frontálna výučba Frontálna a individuálna práca žiakov Skupinová práca žiakov Práca s knihou
Humanizmus a renesancia	Informačno-receptívna - výklad Reproduktívna – riadený rozhovor Heuristická - rozhovor, riešenie úloh	Frontálna výučba Frontálna a individuálna práca žiakov Skupinová práca žiakov Práca s knihou
Barok	Informačno-receptívna - výklad Reproduktívna – riadený rozhovor Heuristická - rozhovor, riešenie úloh	Frontálna výučba Frontálna a individuálna práca žiakov Skupinová práca žiakov Práca s knihou
Novodobá slovenská literatúra	Informačno-receptívna - výklad Reproduktívna – riadený rozhovor Heuristická - rozhovor, riešenie úloh	Frontálna výučba Frontálna a individuálna práca žiakov Skupinová práca žiakov Práca s knihou

Učebné zdroje

Na podporu a aktiváciu vyučovania a učenia žiakov sa využijú nasledovné učebné zdroje:

Názov tematického celku	Odborná literatúra	Didaktická technika	Materiálne výučbové prostriedky	Ďalšie zdroje (internet, knižnica...)
Rečnícky štýl Funkčné jazykové štýly Jazyk a reč Školské slohové práce Diktáty Príprava na EČ MS Príprava na MS Literatúra v živote človeka Staroveká a stredoveká literatúra Humanizmus a renesancia Barok Novodobá slovenská literatúra	Obert V.: Literatúra 2, Poľana, Bratislava Žilka T. a kol.: Teória literatúry pre gymnáziá a stredné školy, Litera, 1997, Bratislava Ihnátková N. a kol.: Čítanka 2 pre 2. roč. stredných škôl, Litera, 1997, Bratislava Hincová K., Húsková A.: Slovenský jazyk pre 1. - 4. roč. stredných škôl, SPN, 2008 Bratislava Záborská M.: Cvičebnica SJ pre 2. roč. SŠ, SPN, 2008, Bratislava	Videoprehrávač DVD prehrávač TV Tabuľa	Slovník cudzích slov Frazeologický slovník Pravidlá slovenského pravopisu Krátky slovník slovenského jazyka Pravidlá slovenskej výslovnosti Morfológia slovenského jazyka Synonymický slovník	Internet Knižnica VHS kazeta DVD

ROČNÍK: ŠTVRTÝ

ROZPIS UČIVA PREDMETU: Slovenský jazyk a literatúra				3hodiny týždenne, spolu 90 vyučovacích hodín		
Názov tematického celku Témy	Hodiny	Medzipredmetové vzťahy	Očakávané vzdelávacie výstupy	Kritériá hodnotenia vzdelávacích výstupov	Metódy hodnotenia	Prostriedky hodnotenia
Rečnícky štýl	15		Žiak má:	Žiak:		
Rečnícky štýl	1	komunikácia	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Charakterizovať rečnícky štýl ✚ Vymenovať jazykové štýly ✚ Vymenovať znaky rečníckeho štýlu 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Charakterizoval rečnícky štýl ✚ Vymenoval jazykové štýly ✚ Vymenoval znaky rečníckeho štýlu 	Ústne skúšanie Písomné skúšanie	Ústne odpovede Testy
Využitie slohových postupov v reč. štýle	1		<ul style="list-style-type: none"> ✚ Vymenovať žánre rečníckeho štýlu ✚ Charakterizovať slohové postupy ✚ Rozlíšiť verbálne a neverbálne prostriedky 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Vymenoval žánre rečníckeho štýlu ✚ Charakterizoval slohové postupy ✚ Rozlíšil verbálne a neverbálne prostriedky 		
Výrazové prostriedky reč. štýlu	1		<ul style="list-style-type: none"> ✚ Zopakovať trópy ✚ Zopakovať figúry 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Zopakoval trópy ✚ Zopakoval figúry 		
Chyby v reč. prejave	1		<ul style="list-style-type: none"> ✚ Poukázať na chyby v rečníckom prejave 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Poukázal na chyby v rečníckom prejave 		
Nácvik reč. prejavu	1		<ul style="list-style-type: none"> ✚ Uplatňovať princíp kooperácie vo verbálnej komunikácii ✚ Uplatňovať princíp zdvorilosti vo verbálnej komunikácii 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Uplatňoval princíp kooperácie vo verbálnej komunikácii ✚ Uplatňoval princíp zdvorilosti vo verbálnej komunikácii 		
Žánre reč. štýlu	1		<ul style="list-style-type: none"> ✚ Charakterizovať žánre rečníckeho štýlu ✚ Vysvetliť rozdiely medzi žánrami 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Charakterizoval žánre rečníckeho štýlu ✚ Vysvetlil rozdiely medzi žánrami 		
Prednáška, prezentácia	1		<ul style="list-style-type: none"> ✚ Definovať pojem prednáška ✚ Definovať pojem prezentácia ✚ Poukázať na rozdiely medzi prednáškou a prezentáciou 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Definoval pojem prednáška ✚ Definoval pojem prezentácia ✚ Poukázal na rozdiely medzi prednáškou a prezentáciou 		
Diskusný príspevok	1		<ul style="list-style-type: none"> ✚ Definovať diskusný príspevok ✚ Napísať diskusný príspevok 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Definoval diskusný príspevok ✚ Napísal diskusný príspevok 		
Nácvik diskusného príspevku	1		<ul style="list-style-type: none"> ✚ Nacvičiť prednes diskusného príspevku ✚ Predniesť diskusný príspevok ✚ Poukázať na chyby v prednese 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Nacvičil prednes diskusného príspevku ✚ Predniesol diskus. príspevok ✚ Poukázal na chyby v prednese 		
Príležitostné žánre reč. štýlu	1		<ul style="list-style-type: none"> ✚ Vymenovať príležitostné žánre ✚ Charakterizovať príležitostné žánre 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Vymenoval príležitostné žánre ✚ Charakterizoval príležitostné žánre 		
Slávnostný prejav	1		<ul style="list-style-type: none"> ✚ Vytvoriť kompozíciu slávnostného prejavu 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Vytvoril kompozíciu slávnostného prejavu 		

Nácvik slávnost. prejavu	1		<ul style="list-style-type: none"> ✚ Nacvičiť prednes slávnostného prejavu ✚ Predniesť slávnostný prejav ✚ Poukázať na chyby v prednese 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Nacvičil prednes slávnostného prejavu ✚ Predniesol slávnostný prejav ✚ Poukázal na chyby v prednese 		
Príhovor	1		<ul style="list-style-type: none"> ✚ Definovať pojem príhovor ✚ Pripraviť krátky príhovor na danú tému ✚ Predniesť príhovor ✚ Poukázať na chyby v prednese 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Definoval pojem príhovor ✚ Pripravil krátky príhovor na danú tému ✚ Predniesol príhovor ✚ Poukázal na chyby v prednese 		
Prípitok, blahoželanie	1		<ul style="list-style-type: none"> ✚ Pripraviť prípitok, blahoželanie a smútočný prejav ✚ Predniesť prípitok, blahoželanie a smútočný prejav ✚ Poukázať na chyby v prednese 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Pripravil prípitok, blahoželanie a smútočný prejav ✚ Predniesol prípitok, blahoželanie a smútočný prejav ✚ Poukázal na chyby v prednese 		
Didaktický test	1		<ul style="list-style-type: none"> ✚ Pochopiť význam rečnickeho štýlu ✚ Zvládnuť znaky a žánre rečnickeho štýlu 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Pochopil význam rečnickeho štýlu ✚ Zvládol znaky a žánre rečnickeho štýlu 		
Funkčné jazykové štýly	6		Žiak má:	Žiak:		
Hovorový štýl	1	Komunikácia Ekonomika	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Definovať hovorový štýl ✚ Vymenovať jeho základné znaky ✚ Pripraviť krátky text 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Definoval hovorový štýl ✚ Vymenoval jeho základné znaky ✚ Pripravil krátky text 	Ústne skúšanie Písomné skúšanie	Ústne odpovede Testy
Umelecký a publicistický štýl	1		<ul style="list-style-type: none"> ✚ Charakterizovať umelecký štýl ✚ Charakterizovať publicistický štýl ✚ Porovnať publicistický a umelecký štýl 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Charakterizoval umelecký štýl ✚ Charakterizoval publicistický štýl ✚ Porovnal publicistický a umelecký štýl 		
Administratívny a odborný štýl	1		<ul style="list-style-type: none"> ✚ Charakterizovať administratívny štýl ✚ Charakterizovať odborný štýl ✚ Porovnať administratívny a odborný štýl 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Charakterizoval administratívny štýl ✚ Charakterizoval odborný štýl ✚ Porovnal administratívny a odborný štýl 		
Informačný a rozprávací slohový postup	1		<ul style="list-style-type: none"> ✚ Charakterizovať informačný slohový postup ✚ Charakterizovať rozprávací slohový postup ✚ Porovnať informačný a rozprávací slohový postup 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Charakterizoval informačný slohový postup ✚ Charakterizoval rozprávací slohový postup ✚ Porovnal informačný a rozprávací slohový postup 		
Opisný a výkladový slohový postup	1		<ul style="list-style-type: none"> ✚ Charakterizovať opisný slohový postup ✚ Charakterizovať výkladový slohový postup ✚ Porovnať opisný a výkladový 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Charakterizoval opisný slohový postup ✚ Charakterizoval výkladový slohový postup ✚ Porovnal opisný a výkladový 		

			slohový postup	slohový postup		
cvičenia	1		<ul style="list-style-type: none"> ✚ Precvičiť jazykové štýly ✚ Precvičiť slohové postupy 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Precvičil jazykové štýly ✚ Precvičil slohové postupy 		
Jazyk a reč	17		Žiak má:	Žiak:		
Jazyk a reč	1	dejepis	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Charakterizovať pojem jazyk ✚ Charakterizovať pojem reč 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Charakterizoval pojem jazyk ✚ Charakterizoval pojem reč 	Ústne skúšanie Písomné skúšanie	Ústne odpovede Testy
Vznik jazyka	1		<ul style="list-style-type: none"> ✚ Vysvetliť pojem prajazyk ✚ Vysvetliť rozdiel medzi prirodzeným a umelým jazykom 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Vysvetlil pojem prajazyk ✚ Vysvetlil rozdiel medzi prirodzeným a umelým jazykom 		
Jazyk a písmo	1		<ul style="list-style-type: none"> ✚ Charakterizovať hláskové písmo ✚ Poukázať na chyby v písaní písmen 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Charakterizoval hláskové písmo ✚ Poukázal na chyby v písaní písmen 		
Slovanské jazyky	1		<ul style="list-style-type: none"> ✚ Vymenovať slovanské jazyky ✚ Poukázať na rozdiely medzi slovenčinou a češtinou ✚ Charakterizovať staroslovienske literárne pamiatky 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Vymenoval slovanské jazyky ✚ Poukázal na rozdiely medzi slovenčinou a češtinou ✚ Charakterizoval staroslovienske literárne pamiatky 		
Všeobecné poznatky o jazyku – opakovanie	1		<ul style="list-style-type: none"> ✚ Zopakovať všeobecné poznatky o jazyku 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Zopakoval všeobecné poznatky o jazyku 		
Všeobecné poznatky o jazyku - test	1		<ul style="list-style-type: none"> ✚ Použiť v praxi všeobecné poznatky o jazyku 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Použil v praxi všeobecné poznatky o jazyku 		
Národný jazyk – spisovná forma	1		<ul style="list-style-type: none"> ✚ Charakterizovať pojem národný jazyk ✚ Vysvetliť rozdiel medzi normou a kodifikáciou 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Charakterizoval pojem národný jazyk ✚ Vysvetlil rozdiel medzi normou a kodifikáciou 		
Národný jazyk – nárečová forma	1		<ul style="list-style-type: none"> ✚ Použiť v praxi spisovné a nespisovné slová ✚ Použiť v praxi trnavské nárečie 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Použil v praxi spisovné a nespisovné slová ✚ Použil v praxi trnavské nárečie 		
Slang	1		<ul style="list-style-type: none"> ✚ Vysvetliť pojem slang ✚ Použiť slang v praxi 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Vysvetlil pojem slang ✚ Použil slang v praxi 		
Vznik a vývin SJ – predspisovné obdobie	1		<ul style="list-style-type: none"> ✚ Charakterizovať vznik slovenského jazyka ✚ Charakterizovať predspisovné obdobie SJ ✚ Charakterizovať staroslovienu 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Charakterizoval vznik slovenského jazyka ✚ Charakterizoval predspisovné obdobie SJ ✚ Charakterizoval staroslovienu 		
Spisovné obdobie – A.Bernolák	1		<ul style="list-style-type: none"> ✚ Charakterizovať spisovné obdobie ✚ Vymenovať základné znaky Bernolákovej slovenčiny 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Charakterizoval spisovné obdobie ✚ Vymenoval základné znaky Bernolákovej slovenčiny 		
Štúrovské obdobie	1		<ul style="list-style-type: none"> ✚ Vymenovať základné znaky Štúrovho spisovného jazyka 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Vymenoval základné znaky Štúrovho spisovného jazyka 		

			<ul style="list-style-type: none"> ✚ Charakterizovať činnosť Matice slovenskej ✚ Definovať jednotlivé obdobia ✚ Vysvetliť pojem čechoslovakizmus 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Charakterizoval činnosť Matice slovenskej ✚ Definoval jednotlivé obdobia ✚ Vysvetlil pojem čechoslovakizmus 		
Medzivojnové, povojnové a súčasné obdobie	1					
Nové tendencie vo vývine SJ	1		<ul style="list-style-type: none"> ✚ Charakterizovať súčasné obdobie SJ ✚ Poukázať na vplyv ANJ na SJ 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Charakterizoval súčasné obdobie SJ ✚ Poukázal na vplyv ANJ na SJ 		
Jazyková kultúra	1		<ul style="list-style-type: none"> ✚ Vysvetliť pojem jazyková kultúra ✚ Pracovať s textom 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Vysvetlil pojem jazyková kultúra ✚ Pracoval s textom 		
Národ. jazyk – opakovanie	1		<ul style="list-style-type: none"> ✚ Zopakovať učivo o národnom jazyku 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Zopakoval učivo o národnom jazyku 		
Národ. jazyk – test	1		<ul style="list-style-type: none"> ✚ Použiť v praxi získané poznatky o národnom jazyku 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Použil v praxi získané poznatky o národnom jazyku 		
Školské slohové práce	5		Žiak má:	Žiak:		
1. školská slohová práca príprava	2	nemecký jazyk anglický jazyk	<ul style="list-style-type: none"> ✚ pripravovať sa na škol. slohovú prácu ✚ premyslieť si osnovu ✚ načrtnúť koncept ✚ pracovať s kodifikačnými príručkami SJ ✚ vypracovať čistopis ✚ pokúsiť sa objektívne zhodnotiť svoju prácu ✚ vyjadriť vlastné myšlienky výstižne, logicky, bohato ✚ vedieť prezentovať sám seba ✚ používať správne jazykové prostriedky 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ pripravoval sa na škol. slohovú prácu ✚ premyslel si osnovu ✚ načrtnol koncept ✚ pracoval s kodifikačnými príručkami SJ ✚ vypracoval čistopis ✚ pokúsiť sa objektívne zhodnotiť svoju prácu ✚ vyjadril vlastné myšlienky výstižne, logicky, bohato ✚ vedel prezentovať sám seba ✚ používal správne jazykové prostriedky 	Písomné skúšanie	
1. školská slohová práca	1					
Oprava 1. školskej slohovej práce	2					
Diktáty	4		Žiak má:	Žiak má:		
Diktát č. 1	1	Anglický jazyk	<ul style="list-style-type: none"> ✚ zopakovať si pravidlá slov. pravopisu 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ zopakoval si pravidlá slov. pravopisu 	Písomné skúšanie	Diktát
Diktát č. 2	1	Nemecký jazyk	<ul style="list-style-type: none"> ✚ precvičiť si v praxi získané informácie 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ precvičil si v praxi získané informácie 		
Diktát č. 3	1		<ul style="list-style-type: none"> ✚ overiť si vlastné vedomosti 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ overil si vlastné vedomosti 		
Diktát č. 4	1		<ul style="list-style-type: none"> ✚ poukázať na najčastejšie vlastné pravopisné chyby 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ poukázal na najčastejšie vlastné pravopisné chyby 		
Príprava na EČ MS	5		Žiak má:	Žiak má:		
Príprava na EČ MS		komunikácia	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Napísať cvičnú slohovú prácu ✚ Poukázať na chyby v slohovej práci ✚ Zopakovať jazykové štýly ✚ Zopakovať slohové postupy ✚ Zopakovať slohové útvary 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Napísal cvičnú slohovú prácu ✚ Poukázal na chyby v slohovej práci ✚ Zopakoval jazykové štýly ✚ Zopakoval slohové postupy 	Písomné skúšanie	Slohová práca

			<ul style="list-style-type: none"> ✚ Zopakovať teóriu literatúry 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Zopakoval slohové útvary ✚ Zopakoval teóriu literatúry 		
Príprava na MS	8		Žiak má:	Žiak:		
Príprava na MS		komunikácia	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Zopakovať jazykové štýly ✚ Zopakovať slohové postupy ✚ Zopakovať slohové útvary ✚ Zopakovať teóriu literatúry ✚ Zopakovať literárne obdobia ✚ Zopakovať morfológiu 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Zopakoval jazykové štýly ✚ Zopakoval slohové postupy ✚ Zopakoval slohové útvary ✚ Zopakoval teóriu literatúry ✚ Zopakoval literárne obdobia ✚ Zopakoval morfológiu 	Písomné skúšanie	Test
Veľká epická próza	4		Žiak má:	Žiak:		
Druhy románu	1	Dejepis Etická výchova Nábož. výchova	<ul style="list-style-type: none"> ✚ charakterizovať pojem umenie ✚ definovať funkciu umenia ✚ charakterizovať pojem román ✚ vysvetliť rozdiel medzi lyrikou, epikou a drámou 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ charakterizoval pojem umenie ✚ definoval funkciu umenia ✚ charakterizoval pojem román ✚ vysvetlil rozdiel medzi lyrikou, epikou a drámou 	Ústne frontálne skúšanie	Ústne odpovede Neštandardizovaný didaktický test
Sociálny román	1		<ul style="list-style-type: none"> ✚ charakterizovať literárny systém ✚ vysvetliť rozdiel medzi systémom a podsystémom ✚ vysvetliť pojem sociálny román ✚ vysvetliť pojem sociálny typ ✚ porovnať romány Dom v stráni a Živý bič 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ charakterizoval literárny systém ✚ vysvetlil rozdiel medzi systémom a podsystémom ✚ vysvetlil pojem sociálny román ✚ vysvetlil pojem sociálny typ ✚ porovnal romány Dom v stráni a Živý bič 		
Psychologický román	1		<ul style="list-style-type: none"> ✚ vymenovať základné literárne druhy ✚ charakterizovať základné literárne druhy ✚ Vysvetliť pojem psychologický román ✚ Porovnať romány Jozef Mak a Na západe nič nového 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ vymenoval základné literárne druhy ✚ charakterizoval základné literárne druhy ✚ Vysvetlil pojem psychologický román ✚ Porovnal romány Jozef Mak a Na západe nič nového 		
Umelecké dielo ako obraz reality	1		<ul style="list-style-type: none"> ✚ charakterizovať vybrané lit. žánre ✚ rozlíšiť v praxi konkrétne lit. žánre ✚ Vysvetliť pojem autorská štylizácia reality ✚ Objasniť pojem umelecké dielo ako obraz reality ✚ Charakterizovať pojem alegória 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ charakterizoval vybrané lit. žánre ✚ rozlíšil v praxi konkrétne lit. žánre ✚ Vysvetlil pojem autorská štylizácia reality ✚ Objasniť pojem umelecké dielo ako obraz reality ✚ Charakterizovať pojem alegória 		
Krátka epická próza	3		Žiak má:	Žiak:		
Krátka epická próza	1		<ul style="list-style-type: none"> ✚ objasniť pojem krátka epická próza ✚ vysvetliť rozdiel medzi poviedkou a novelou 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ objasnil pojem krátka epická próza ✚ vysvetlil rozdiel medzi 		

Nespoľahlivý rozprávač	1	dejepis etická vých. nábož. vých.	<ul style="list-style-type: none"> ✚ charakterizovať pojem rozprávač ✚ charakterizovať pojem nespoľahlivý rozprávač ✚ charakterizovať tvorbu J.G.Tajovského 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ poviedkou a novelou ✚ charakterizoval pojem rozprávač ✚ charakterizoval pojem nespoľahlivý rozprávač ✚ charakterizoval tvorbu J.G.Tajovského 	Ústne frontálne a individuálne skúšanie	Ústne odpovede
Učíme sa učiť sa	1		<ul style="list-style-type: none"> ✚ využiť v praxi čítanie s porozumením ✚ vysvetliť pojem analýza textu ✚ vysvetliť pojem interpretácia textu 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ využil v praxi čítanie s porozumením ✚ vysvetlil pojem analýza textu ✚ vysvetlil pojem interpretácia textu 	Písomné skúšanie	Neštandar- dizovaný didaktický test
Lyrická poézia	3		Žiak má:	Žiak :		
Voľný verš	1	dejepis etická vých. nábož. vých.	<ul style="list-style-type: none"> ✚ objasniť pojem lyrická poézia ✚ charakterizovať pojem voľný verš ✚ vysvetliť pojem emigrácia 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ objasnil pojem lyrická poézia ✚ charakterizoval pojem voľný verš ✚ vysvetlil pojem emigrácia 	Ústne frontálne skúšanie	Ústne odpovede
Reflexívna lyrika	1		<ul style="list-style-type: none"> ✚ vysvetliť pojem reflexívna lyrika ✚ vysvetliť pojem symbol 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ vysvetlil pojem reflexívna lyrika ✚ vysvetlil pojem symbol 	Ústne individuálne skúšanie	
Duchovná lyrika	1		<ul style="list-style-type: none"> ✚ vysvetliť pojem duchovná lyrika ✚ charakterizovať literárnu modernu ✚ charakterizovať epiteton 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ vysvetlil pojem duchovná lyrika ✚ charakterizoval literárnu modernu ✚ charakterizoval epiteton 		
Veľká epická próza	2		Žiak má:	Žiak:		
Reťazový kompozičný postup	1	dejepis	<ul style="list-style-type: none"> ✚ porovnať lyriku, epiku, drámu ✚ vysvetliť pojem reťazový kompozičný postup ✚ charakterizovať pojem štýl 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ porovnal lyriku, epiku, drámu ✚ vysvetlil pojem reťazový kompozičný postup ✚ charakterizoval pojem štýl 	Písomné skúšanie	Neštandar- dizovaný didaktický test
Idealizovaný typ postavy	1		<ul style="list-style-type: none"> ✚ charakterizovať pojem typ ✚ charakterizovať idealizovaný typ postavy ✚ vysvetliť pojem zvukomaľba 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ charakterizoval pojem typ ✚ charakterizoval idealizovaný typ postavy ✚ vysvetlil pojem zvukomaľba 	Ústne individuálne a frontálne skúšanie	Ústne odpovede
Dramatická literatúra	1		Žiak má:	Žiak:		
Tragická dráma	1	dejepis	<ul style="list-style-type: none"> ✚ charakterizovať pojem dráma ✚ vysvetliť pojem tragická dráma 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ charakterizoval pojem dráma ✚ vysvetlil pojem trag, dráma 	Ústne indiv.a frontálne	Ústne odpovede

			✚ rozobrať dráma Antigona	✚ rozobral dráma Antigona	skúšanie	
Lyrická poézia	3		Žiak má:	Žiak:		
Čistá lyrika	1	Dejepis	✚ vysvetliť pojem čistá lyrika ✚ porovnať lyriku s epikou	✚ vysvetlil pojem čistá lyrika ✚ porovnal lyriku s epikou	Ústne frontálne skúšanie	Ústne odpovede
Zvukomaľba	1		✚ vysvetliť pojem zvukomaľba ✚ rozobrať prerývaný rým	✚ vysvetlil pojem zvukomaľba ✚ rozobral prerývaný rým		
Rým	1	Komunikácia	✚ charakterizovať pojem rým ✚ upevniť učivo o populárnej piesni ✚ vysvetliť pojem paródia	✚ charakterizoval pojem rým ✚ upevnil učivo o populárnej piesni ✚ vysvetlil pojem paródia	Ústne individuálne skúšanie Písomné skúšanie	Neštandardizovaný didaktický test
Netradičná epická próza	1		Žiak má:	Žiak má:		
Netradičná epická próza		Dejepis	✚ charakterizovať prúd vedomia ✚ vysvetliť pojem asociácia ✚ objasniť tvorbu D. Duška	✚ charakterizoval prúd vedomia ✚ vysvetlil pojem asociácia ✚ objasnil tvorbu D. Duška	Ústne frontálne skúšanie	Ústne odpovede
Lyrická poézia	2					
Automatický text	1	Komunikácia Dejepis	✚ Vysvetliť pojem automatický text ✚ Zopakovať pojmy lyrika a poézia ✚ Charakterizovať modernú poéziu	✚ Vysvetlil pojem automatický text ✚ Zopakoval pojmy lyrika a poézia ✚ Charakterizoval modernú poéziu	Písomné a ústne skúšanie	Ústne odpovede didaktický test
Interpretácia literárneho diela			✚ Charakterizovať pojem kaligram ✚ Vysvetliť pojem katolícka moderna ✚ Porovnať varianty výkladu	✚ Charakterizoval pojem kaligram ✚ Vysvetlil pojem katolícka moderna ✚ Porovnal varianty výkladu		
Dramatická literatúra	1					
Absurdná dráma	1	Dejepis	✚ Objasniť pojem absurdná dráma ✚ Vysvetliť pojem pointa ✚ Vysvetliť pojem irónia	✚ Objasnil pojem absurdná dráma ✚ Vysvetlil pojem pointa ✚ Vysvetlil pojem irónia	Ústne frontálne skúšanie	Ústne odpovede
Veľká epická próza	1					
Retrospektívny kompozičný postup	1	Dejepis	✚ Zopakovať pojem román ✚ Charakterizovať retrospektívny kompozičný postup ✚ Porovnať tvorbu L. Mňačka a J. D. Salingera	✚ Zopakoval pojem román ✚ Charakterizoval retrospektívny kompozičný postup ✚ Porovnal tvorbu L. Mňačka a J. D. Salingera	Ústne frontálne skúšanie	Ústne odpovede
Súčasná lyrická poézia	1					

Súčasná lyrická poézia	1	Dejepis Etika	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Charakterizovať tvorbu M. Válka ✚ Charakterizovať tvorbu M. Ráfusa ✚ Charakterizovať tvorbu J. Urbana 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Charakterizoval tvorbu M. Válka ✚ Charakterizoval tvorbu M. Ráfusa ✚ Charakterizoval tvorbu J. Urbana 	Ústne frontálne skúšanie	Ústne odpovede
Postmoderna v ep. próze	1					
Postmoderna v epickej próze	1	Dejepis Etika	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Objasniť pojem postmoderna ✚ Charakterizovať tvorbu D. Tatarku ✚ Charakterizovať pojem persifláš ✚ Charakterizovať pojem palimpsest ✚ Vysvetliť pojem satira 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Objasnil pojem postmoderna ✚ Charakterizoval tvorbu D. Tatarku ✚ Charakterizoval pojem persifláš ✚ Charakterizoval pojem palimpsest ✚ Vysvetlil pojem satira 	Ústne frontálne skúšanie	Ústne odpovede
Fantastická próza a sci-fi	1					
Fantastická próza a sci-fi	1	Anglický jazyk Dejepis	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Charakterizovať fantastickú literatúru ✚ Objasniť rozdiel medzi utopickým románom a hororom 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Charakterizoval fantastickú literatúru ✚ Objasnil rozdiel medzi utopickým románom a hororom 	Ústne frontálne skúšanie	Ústne odpovede
Súčasná epická próza	2					
Detektívny román	1	Dejepis Anglický jazyk	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Charakterizovať detektívny román ✚ Charakterizovať postavu detektíva 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Charakterizoval detektívny román ✚ Charakterizoval postavu detektíva 	Ústne frontálne skúšanie	Ústne odpovede
Detektívny román	1		<ul style="list-style-type: none"> ✚ Načrtnúť model kompozície detektívneho románu 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Načrtnol model kompozície detektívneho románu 		
Etapy literárneho vývoja	30					
Staroveká literatúra	1	Dejepis	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Vymenovať najstaršie literatúry ✚ Charakterizovať pojem starovek ✚ Reprodukovať Epos o Gilgamešovi ✚ Oceňovať myšlienkový odkaz Biblie ✚ Charakterizovať Starý zákon ✚ Charakterizovať Nový zákon 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Vymenoval najstaršie literatúry ✚ Charakterizoval pojem starovek ✚ Reprodukoval Epos o Gilgamešovi ✚ Oceňoval myšlienkový odkaz Biblie ✚ Charakterizoval Starý zákon ✚ Charakterizoval Nový zákon 		
Antická literatúra	1		<ul style="list-style-type: none"> ✚ vysvetliť pojem antická literatúra ✚ venovať sa najvýznamnejším Homérovým dielam ✚ vyzdvihnúť silu súrodeneckej lásky v Sofoklovom diele Antigona 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ vysvetlil pojem antická literatúra ✚ venoval sa najvýznamnejším Homérovým dielam ✚ vyzdvihol silu súrodeneckej lásky v Sofoklovom diele Antigona 		
Stredoveká literatúra	1		<ul style="list-style-type: none"> ✚ načrtnúť špecifické črty staršej lit. ✚ demonštrovať hrdinstvo rytiera Rolanda z Piesne o Rolandovi ✚ charakterizovať kroniku 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ načrtnol špecifické črty staršej lit. ✚ demonštroval hrdinstvo rytiera Rolanda z Piesne o Rolandovi ✚ charakterizoval kroniku 		

			<ul style="list-style-type: none"> ✚ charakterizovať legendu ✚ formulovať rozdiely medzi duchovnou a svetskou lyrikou 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ charakterizoval legendu ✚ formuloval rozdiely medzi duchovnou a svetskou lyrikou 		
Slovenská stredoveká lit.	1		<ul style="list-style-type: none"> ✚ vyjadriť dôležitosť odkazu Konštantína a Metoda ✚ formulovať hlavné myšlienky prvej slovanskej básne Proglas ✚ reprodukovat' obsah Legendy o sv. Svoradovi a sv. Benediktovi 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ vyjadril dôležitosť odkazu Konštantína a Metoda ✚ formuloval hlavné myšlienky prvej slovanskej básne Proglas ✚ reprodukoval obsah Legendy o sv. Svoradovi a sv. Benediktovi 		Ústne odpovede
Humanistická a renesančná literatúra	1		<ul style="list-style-type: none"> ✚ vysvetliť pojem humanizmus ✚ vysvetliť pojem renesancia ✚ porovnať komédie, tragédie a hist. hry W. Shakespeara ✚ Charakterizovať tragédiu Hamlet 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ vysvetlil pojem humanizmus ✚ vysvetlil pojem renesancia ✚ porovnať komédie, tragédie a hist. hry W. Shakespeara ✚ Charakterizoval tragédiu Hamlet 	Ústne skúšanie	
Baroková literatúra	1		<ul style="list-style-type: none"> ✚ charakterizovať pojem barok ✚ vymenovať najznámejších predstaviteľov európskej barokovej lit. 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ charakterizoval pojem barok ✚ vymenovať najznámejších predstaviteľov európskej barokovej lit. 		
Slovenská barok. literatúra	1		<ul style="list-style-type: none"> ✚ charakterizovať dielo H. Gavloviča ✚ dosvedčiť na príkladoch aktuálnosť diela H. Gavloviča aj dnes 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ charakterizoval dielo H. Gavloviča ✚ dosvedčil na príkladoch aktuálnosť diela H. Gavloviča aj dnes 		
Klasicistická literatúra	1		<ul style="list-style-type: none"> ✚ vymenovať hlavné črty klasicizmu ✚ poukázať na spojenie klasicistov s racionalistickou filozofiou R. Descarta ✚ vysvetliť vlastnými slovami Descartovu vetu: „Myslím, teda som.“ 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ vymenoval hlavné črty klasicizmu ✚ poukázal na spojenie klasicistov s racionalistickou filozofiou R. Descarta ✚ vysvetlil vlastnými slovami Descartovu vetu: „Myslím, teda som.“ 		
Slovenská klasic. lit.	1	Dejepis	<ul style="list-style-type: none"> ✚ charakterizovať pojem osvietenstvo ✚ popísať pravopisnú sústavu vypracovanú A. Bernolákom ✚ charakterizovať najznámejšie dielo J. Kollára Slávy dcéra 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ charakterizoval pojem osvietenstvo ✚ popísal pravopisnú sústavu vypracovanú A. Bernolákom ✚ charakterizoval najznámejšie dielo J. Kollára Slávy dcéra 	Ústne skúšanie	Ústne odpovede
Romantizmus	4		<ul style="list-style-type: none"> ✚ charakterizovať pojmy preromantizmus a romantizmus ✚ vysvetliť pojem kult silného jednotlivca ✚ vysvetliť pojem individualizmus ✚ vysvetliť pojem titanizmus ✚ vysvetliť pojem pesimizmus ✚ popísať romantického hrdinu ✚ vysvetliť pojem Štúrova škola 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ charakterizoval pojmy preromantizmus a romantizmus ✚ vysvetlil pojem kult silného jednotlivca ✚ vysvetlil pojem individualizmus ✚ vysvetlil pojem titanizmus ✚ vysvetlil pojem pesimizmus 		

			<ul style="list-style-type: none"> ✚ charakterizovať nový spisovný jazyk z roku 1843 ✚ poukázať na dôležitosť Ľ. Štúra pre naše dejiny ✚ diskutovať o symbole slobody v dielach S. Chalupku ✚ Popísať význam diela J. Kráľa Zakliata panna vo Váhu a divný Janko 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ popísať romantického hrdinu ✚ vysvetliť pojem Štúrova škola ✚ charakterizoval nový spisovný jazyk z roku 1843 ✚ poukázal na dôležitosť Ľ. Štúra pre naše dejiny ✚ diskutoval o symbole slobody v dielach S. Chalupku ✚ Popísal význam diela J. Kráľa Zakliata panna vo Váhu a divný Janko 		
Realizmus	5		<ul style="list-style-type: none"> ✚ charakterizovať pojem realizmus ✚ vymenovať črty realizmu ✚ vymenovať predstaviteľov realizmu ✚ rozobrať tvorbu P.O.Hviezdoslava ✚ porovnať poviedky M.Kukučina a J.G.Tajovského ✚ poukázať na ženský aspekt v dielach B.S.Timravy ✚ porovnať svetový a slovenský realizmus ✚ vymenovať predstaviteľov svetového realizmu ✚ porovnať poviedku, novelu a román 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ charakterizoval pojem realizmus ✚ vymenoval črty realizmu ✚ vymenoval predstaviteľov realizmu ✚ rozobral tvorbu P.O.Hviezdoslava ✚ porovnal poviedky M.Kukučina a J.G.Tajovského ✚ poukázal na ženský aspekt v dielach B.S.Timravy ✚ porovnal svet. a slovenský realizmus ✚ vymenoval predstaviteľov svetového realizmu ✚ porovnal poviedku, novelu 		
Literárna moderna	2		<ul style="list-style-type: none"> ✚ charakterizovať pojem literárna moderna ✚ vysvetliť pojem symbol ✚ rozobrať dielo I.Kraska 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ charakterizoval pojem literárna moderna ✚ vysvetliť pojem symbol ✚ rozobral dielo I.Kraska 		
Medzivojnová literatúra	5	Dejepis	<ul style="list-style-type: none"> ✚ charakterizovať medzivojnovú literatúru ✚ vysvetliť pojem psychologický román ✚ vysvetliť pojem socialistický román ✚ porovnať romány J,Mak a Pole neorané ✚ charakterizovať tvorbu M.Urbana ✚ upevniť učivo o katolíckej moderne ✚ porovnať tvorbu J.Smreka a L.Novomeského ✚ charakterizovať medzivojnovú drámu ✚ porovnať divadelné hry Matka a Bačova žena ✚ objasniť vznik profesionálneho divadla 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ charakterizoval medzivojnovú literatúru ✚ vysvetliť pojem psychologický román ✚ vysvetliť pojem socialistický román ✚ porovnal romány J,Mak a Pole neorané ✚ charakterizoval tvorbu M.Urbana ✚ upevnil učivo o katolíckej moderne ✚ porovnal tvorbu J.Smreka a L.Novomeského ✚ charakterizoval medzivojnovú drámu ✚ porovnal divadelné hry Matka a Bačova žena 	Ústne skúšanie	Ústne odpovede

				<ul style="list-style-type: none"> ✚ objasnil vznik profesionálneho divadla 		
Povojnová literatúra	5		<ul style="list-style-type: none"> ✚ charakterizovať povojnovú literatúru ✚ objasniť pojem oficiálna literatúra ✚ rozlíšiť samizdatovú a exilovú literatúru ✚ vymenovať predstaviteľov povojnovej literatúry ✚ porovnať povojnovú lyriku, epiku a drámu ✚ charakterizovať diela D.Tatarku, D.Duška, L.Mňačka ✚ charakterizovať dielo L.Feldeka a M.Ráfusa ✚ charakterizovať dielo M.Lasicu a J.Satinského ✚ upevniť učivo o povojnovej dráme 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ charakterizoval povojnovú literatúru ✚ objasnil pojem oficiálna literatúra ✚ rozlíšil samizdatovú a exilovú literatúru ✚ vymenoval predstaviteľov povojnovej literatúry ✚ porovnal povojnovú lyriku, epiku a drámu ✚ charakterizoval diela D.Tatarku, D.Duška, L.Mňačka ✚ charakterizoval dielo L.Feldeka a M.Ráfusa ✚ charakterizoval dielo M.Lasicu a J.Satinského ✚ upevnil učivo o povojnovej dráme 		
Všeobecné poznatky o lit.	4					
Všeobecné poznatky o lit.	1	Dejepis	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Charakterizovať pojem text ✚ Vysvetliť rozdiel medzi vecnou a umeleckou literatúrou 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Charakterizoval pojem text ✚ Vysvetlil rozdiel medzi vecnou a umeleckou literatúrou 	Ústne skúšanie	Ústne odpovede
Všeobecné poznatky o lit.	1		<ul style="list-style-type: none"> ✚ vysvetliť rozdiel medzi písanými a ústnymi textami ✚ porovnať poéziu a prózu 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ vysvetlil rozdiel medzi písanými a ústnymi textami ✚ porovnal poéziu a prózu 		
Všeobecné poznatky o lit.	1		<ul style="list-style-type: none"> ✚ prepísať viazanú reč do neviazanej ✚ prepísať neviazanú reč do viazanej 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ prepísal viazanú reč do neviazanej ✚ prepísal neviazanú reč do viazanej 		
Didaktický test	1		<ul style="list-style-type: none"> ✚ zopakovať získané poznatky 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ zopakoval získané poznatky 		

