

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA

Język polski

Zakres podstawowy i rozszerzony

Zespół Szkół w Drezdenku

I Ocenianie

Nauczyciele języka polskiego stosują jednolity tryb oceniania.

Przedmiotowe Zasady Oceniania stanowią uszczegółowienie zapisów WZO, będącego częścią Statutu szkoły.

1. PZO został opracowany w oparciu o:

- a) rozporządzenie MEN z dnia 03.08.2017r. w sprawie warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy oraz przeprowadzania egzaminów i sprawdzianów w szkołach publicznych;
- b) ustawę z dnia 25.04.2019r. o zmianie ustawy o systemie oświaty oraz ustawy - Prawo oświatowe
- c) podstawę programową z języka polskiego dla liceum 4-letniego, 5-letniego technikum oraz 3-letniej Branżowej Szkoły I Stopnia
- d) podstawę programową z języka polskiego dla liceum 3-letniego oraz 4-letniego technikum

2. Cele PZO:

- przekazanie informacji uczniom i rodzicom/prawnym opiekunom na temat wymagań wynikających z programu nauczania i stworzenie sytuacji, w której ocena wskazuje na stopień opanowania wiedzy i umiejętności, określa słabe i mocne strony, motywuje ucznia do dalszej

pracy, umożliwia nauczycielowi proces indywidualizowania pracy dydaktyczno-wychowawczej i doskonalenie metod/form oraz daje uczniowi wskazówki do samokształcenia.

Uczeń zostaje zapoznany z wymaganiami edukacyjnymi dotyczącymi danych partii materiału w poszczególnych oddziałach klasowych, ze wskazaniem na poziom podstawowy i rozszerzony w oparciu o realizowany program nauczania przygotowany przez:

1. Gdańskie Wydawnictwo Oświatowe do podręcznika „Sztuka wyrazu” (4-letnie liceum i 5-letnie technikum),
2. Wydawnictwo Operon do podręcznika z serii „Odkrywamy na nowo” (3-letnie liceum i 4-letnie technikum),
3. Wydawnictwo Operon do podręcznika „Język polski. Podręcznik do szkoły branżowej I stopnia” BSIS po szkole podstawowej,
4. Wydawnictwo Nowa Era do podręcznika „Zrozumieć świat” BSIS po gimnazjum.

KRYTERIA OCENIANIA / POSZCZEGÓLNE OCENY:

stopień niedostateczny (1) otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował wiadomości i nie posiada umiejętności koniecznych do dalszego kształcenia,
- nie wykonuje prac, zadań, projektów podczas lekcji oraz w domu,
- nie uczestniczy w zajęciach przedmiotu,
- nie współpracuje z innymi uczniami, grupą przy wytyczonych zadaniach,
- wykazuje lekceważący stosunek do przedmiotu, np. nie posiada podręcznika na lekcji, nie prowadzi zeszytu przedmiotowego lub robi to niesystematycznie, nie przynosi zadanych prac,
- nie operuje stosownym słownictwem: pojęciami kluczowymi, podstawową terminologią odnoszącą się do omawianych zagadnień.

stopień dopuszczający (2) otrzymuje uczeń, który:

- ma braki w opanowaniu wiadomości i umiejętności określonych podstawą programową i programem nauczania, ale dają one możliwości dalszego kształcenia,
- potrafi przy pomocy nauczyciela i jego instrukcji rozwiązać proste zadania w typowej sytuacji,
- formułuje wypowiedzi o charakterze odtwórczym i dotyczącym poziomu znaczeń dosłownych,
- redaguje wypowiedzi ustne i pisemne z licznymi błędami językowymi i stylistycznymi, ale są one czytelne/komunikatywne,
- współdziała z klasą i w grupie, zachowując odpowiednie normy, ale jego działania nie zawsze są skuteczne,

- potrafi wymienić autorów, tytuły dzieł literackich i ich główne postaci (literatura wskazana w podstawie programowej i programie nauczania),
- określa ramy chronologiczne okresów historycznoliterackich,
- posługuje się kluczowymi dla rozumienia omawianych epok pojęciami,
- rozpoznaje najistotniejsze środki stylistyczne/ artystycznego wyrazu,
- dokonuje streszczenia głównych wątków utworów literackich,
- wykazuje się podstawowym rozumieniem problematyki omawianych dzieł kultury,
- podejmuje próby interpretacji utworów na poziomie dosłownym.

stopień dostateczny (3) otrzymuje uczeń, który potrafi to, co na ocenę dopuszczającą, a ponadto:

- opanował w podstawowym zakresie te wiadomości i umiejętności określone podstawą programową i programem nauczania, które są konieczne do dalszego kształcenia,
- umie (ale nie zawsze) samodzielnie analizować i rozwiązywać typowe zadania,
- prace/ zadania rozwiązuje nie zawsze starannie, popełnia błędy merytoryczne,
- jego wypowiedzi ustne i pisemne są na ogół poprawne językowo i stylistycznie, posługuje się on jednak ubogim słownictwem,
- dostrzega główne konteksty interpretacyjne,
- zauważa toposy i uniwersalne tematy literackie w omawianych utworach,
- rozumie treść i problematykę omówionych tekstów kultury,
- zna i rozumie podstawowe pojęcia historyczno- i teoretycznoliterackie (nie zawsze jednak potrafi je funkcjonalnie wykorzystać)
- charakteryzuje wzorce osobowe i postawy bohaterów,
- charakteryzuje podstawowe prądy artystyczne, hasła programowe poszczególnych epok.

stopień dobry (4) otrzymuje uczeń, który potrafi to, co na ocenę dostateczną, a ponadto:

- opanował w dużym zakresie wiadomości i umiejętności określone podstawą programową i programem nauczania,
- posiadaną wiedzę i umiejętności potrafi wykorzystać w sytuacjach typowych,
- formułuje wnioski, uogólnienia, argumenty, prezentując swój punkt widzenia, samodzielne sądy i opinie,
- jego wypowiedzi ustne i pisemne są poprawne językowo i stylistycznie,
- tworzy pracę interpretacyjną według własnego pomysłu,
- sprawnie, ale nie zawsze precyzyjnie, posługuje się odpowiednimi terminami w teorii i praktyce,

- wskazuje związki literatury z innymi dziedzinami sztuki,
- porównuje ideały osobowe i postawy bohaterów, odwołując się do dzieł literackich,
- dokonuje samodzielnej analizy typowego dla okresu historycznoliterackiego i autora utworu literackiego,
- ocenia postawy postaci literackich, omawiane zjawiska, problemy i inne.

stopień bardzo dobry (5) uczeń, który potrafi to, co na ocenę dobrą, a

ponadto:

- opanował w pełnym zakresie wiadomości i umiejętności określone podstawą programową i programem nauczania,
- zdobyte wiadomości i umiejętności potrafi wykorzystać również w sytuacjach problemowych,
- samodzielnie gromadzi, porządkuje i wykorzystuje w wypowiedziach ustnych i pisemnych materiały z różnych źródeł dotyczące literatury i sztuki,
- dokonuje wartościowania i uogólnia zdobytą wiedzę,
- posługuje się językiem poprawnym, bogatym i dostosowanym do sytuacji komunikacyjnej,
- wykazuje się swobodą prowadzenia dyskusji, jej kulturą, piękną polszczyzną,
- wyjaśnia funkcje toposów antycznych, biblijnych oraz innych w poznanych utworach dziełach kultury,
- sprawnie i precyzyjnie posługuje się odpowiednimi terminami dotyczącymi literatury i innych tekstów kultury,
- dokonuje samodzielnej analizy i interpretacji dzieła literackiego,
- dokonuje analizy porównawczej tekstów, dostrzega różnice i podobieństwa w konwencji utworów.

stopień celujący (6) otrzymuje uczeń, który potrafi to, co na ocenę bardzo dobrą, a

ponadto:

- może uczestniczyć w olimpiadzie przedmiotowej (polonistycznej, filozoficznej) lub innych konkursach międzyszkolnych, jest aktywnym uczestnikiem zajęć pozalekcyjnych oraz przedsięwzięć z zakresu kultury organizowanych w szkole lub poza nią,
- wykazuje szczególne zaciekawienie/zainteresowanie przedmiotem,
- prezentuje swoje poglądy,
- potrafi redagować zagadnienia i samodzielnie analizować nowe zjawiska,
- stawia hipotezy badawcze, broni własnego stanowiska, oryginalnie ujmując omawiane zagadnienie, korzystając z opinii/sądów badaczy historii literatury.

II Skala ocen

1. Przedmiotem oceny jest :

- a) zakres opanowanych wiadomości,
- b) rozumienie materiału naukowego,
- c) nabyte umiejętności,
- d) kultura przekazywania wiadomości.

2. Oceny ustala się według następującej skali, z następującymi skrótami literowymi:

- a) stopień celujący - 6 - cel;
- b) stopień bardzo dobry - 5 - bdb;
- c) stopień dobry - 4 - db;
- d) stopień dostateczny - 3 - dst;
- e) stopień dopuszczający - 2 - dop;
- f) stopień niedostateczny - 1 - ndst.

3. Oceny dzielą się na:

- a) bieżące
- b) klasyfikacyjne śródroczne i roczne,
- c) końcowe.

4. Dopuszcza się stosowanie znaków + , – w bieżącym ocenianiu. Wartość oceny z + ulega zwiększeniu o 0,5; wartość oceny z – zmniejsza się o 0,25.

5. Każdej ocenie bieżącej przyporządkowuje się liczbę naturalną (1, 2, 3 lub 4), oznaczającą jej wagę w hierarchii ocen.

6. Oceny z wagą 4 zapisane są w dzienniku kolorem czerwonym, z wagą 3 - zielonym, z wagą 2 – niebieskim, z wagą 1 - żółtym.

7. Przy ocenianiu *prac klasowych, wypracowań typu maturalnego, testów* stosujemy następujący przelicznik procentowy (wg WZO):

- 0% - 34% (1) - niedostateczny
- 35% - 50% (2) - dopuszczający
- 51% - 74% (3) - dostateczny
- 75% - 90% (4) - dobry
- 91% - 99% (5) – bardzo dobry

100% (6) - celujący

8. Przy ocenianiu kartków (K), sprawdzianów (S), prac o mniejszej objętości nauczyciel może zastosować następujący przelicznik procentowy (wg PZO):

0 - 30% (1) – niedostateczny

31% - 50% (2) - dopuszczający

51% - 65% (3) – dostateczny

66% - 85% (4) - dobry

86% - 100% (5) – bardzo dobry

9. Oceny są jawne dla ucznia i jego rodziców. Sprawdzone i ocenione pisemne prace kontrolne uczeń i jego rodzice mogą otrzymać do wglądu. Na prośbę ucznia lub jego rodziców nauczyciel ustalający ocenę powinien ją krótko uzasadnić.

10. Aktywność (brak aktywności) oraz praca na lekcji, praca domowa ucznia może być oceniana stopniem lub znakiem + lub –, na podstawie których uczeń otrzymuje ocenę według zasad ustalonych przez nauczyciela z uczniami.

11. Formami pracy ucznia podlegającymi ocenie (również w formie zdalnej/online) są:

a) praca klasowa obejmująca większą partię materiału, zapowiedziana przez nauczyciela z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem (termin odnotowany w dzienniku lekcyjnym) -

waga 4,

b) sprawdzian dotyczący materiału z trzech ostatnich tematów realizowanych na maksymalnie sześciu ostatnich lekcjach, nie musi być zapowiadany - waga 3,

c) kartkówka z ostatniej lekcji - waga 2,

d) aktywność na lekcji - waga 1,

e) odpowiedź ustna - waga 2,

f) odpowiedź ustna "maturalna" - waga 4,

g) referat - waga 1, waga 2, waga 3,

h) wypracowanie - waga 1, waga 2, waga 3,

i) praca pozalekcyjna, konkursy, olimpiady - praca waga 2, udział waga 3, laureat waga 4,

j) ćwiczenie - waga 1, waga 2, waga 3, waga 4,

k) zadanie - waga 1, waga 2, waga 3, waga 4,

l) prezentacja - waga 1, waga 2, waga 3,

m) opracowanie i wykonanie pomocy dydaktycznych - waga 1, waga 2, waga 3,

- n) projekt - waga 1, waga 2, waga 3, waga 4,
- o) zadanie domowe - waga 1, zadanie domowe - arkusz maturalny waga 2,
- p) twórcze rozwiązywanie problemów - waga 2,
- r) inne - waga 1, waga 2, waga 3 , waga 4

12. Ocena bieżąca:

- a) bieżące ocenianie wynikające z przedmiotowych zasad oceniania winno być dokonywane systematycznie, przynajmniej jedna ocena w ciągu sześciu tygodni,
- b) uczeń powinien zostać oceniony z każdej sprawności charakterystycznej dla danego przedmiotu,
- c) przy ocenianiu nauczyciel uzasadnia ocenę , daje uczniowi wskazówki, w jaki sposób może on poprawić swoje osiągnięcia edukacyjne,
- d) uzasadnienie powinno być sformułowane w sposób życzliwy dla ucznia i powinno uwzględniać jego wysiłek w uzyskaniu osiągnięć edukacyjnych.

13. Ocena z pisemnej pracy kontrolnej:

- a) pisemne prace klasowe obejmują większe partie materiału, trwają jedną lub dwie godziny lekcyjne i poprzedzone powinny być lekcją powtórzeniową,
- b) prace klasowe są planowane na cały semestr,
- c) praca klasowa musi być zapisana w dzienniku z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem,
- d) prace klasowe muszą być sprawdzone i omówione z uczniami w ciągu dwóch tygodni od momentu napisania pracy i najpóźniej na tydzień przed klasyfikacją. Jeśli termin ten zostanie przekroczony, nauczyciel nie wpisuje ocen niedostatecznych;
- e) uczeń, który opuścił pracę klasową z przyczyn usprawiedliwionych lub otrzymał ocenę niedostateczną, może ją napisać w ciągu dwóch tygodni od dnia powrotu do szkoły. Termin i czas wyznacza nauczyciel tak, aby nie zakłócać procesu nauczania pozostałych uczniów,
- f) zmiana terminu pracy klasowej (odejście od ustalonego harmonogramu) z ważnego powodu (np. choroba nauczyciela) może nastąpić z zachowaniem pkt. 7 i pkt. 3,
- g) w ciągu dnia uczeń może pisać maksymalnie jedną pracę klasową i nie więcej niż trzy w tygodniu,
- h) w przypadku opuszczenia przez ucznia co najmniej 25% zajęć edukacyjnych nauczyciel może wyznaczyć mu pisemny sprawdzian z materiału realizowanego w okresie nieobecności ucznia

14. Uczeń ma prawo do jednego nieprzygotowania do lekcji w semestrze (gdy jest jedna lub dwie godziny tygodniowo) lub dwóch (gdy jest więcej niż dwie godziny w tygodniu) z wyjątkiem zapowiedzianych sprawdzianów lub prac klasowych. Fakt ten uczeń zgłasza przed zajęciami.

15. Nie ocenia się ucznia negatywnie w dniu powrotu do szkoły po dłuższej usprawiedliwionej nieobecności. Ocenę pozytywną nauczyciel wpisuje do dziennika lekcyjnego na życzenie ucznia.

16. Nie ocenia się negatywnie ucznia znajdującego się w trudnej sytuacji losowej (wypadek, śmierć bliskiej osoby i inne przyczyny niezależne od woli ucznia). Ocenę pozytywną nauczyciel wpisuje do dziennika lekcyjnego na życzenie ucznia.

17. Ocena roczna ustalana jest na podstawie średniej ważonej z ocen bieżących z całego roku szkolnego. Uczeń, który uzyska średnią:

- a) $<1 - 1,7$) otrzymuje ocenę niedostateczną (od wagi 1,5 – możliwość podwyższenia oceny)
- b) $<1,7 - 2,7$) otrzymuje ocenę dopuszczającą (od wagi 2,5 – możliwość podwyższenia oceny)
- c) $<2,7 - 3,7$) otrzymuje ocenę dostateczną (od wagi 3,5 – możliwość podwyższenia oceny)
- d) $<3,7 - 4,7$) otrzymuje ocenę dobrą (od wagi 4,5 – możliwość podwyższenia oceny)
- e) $<4,7 - 5,7$) otrzymuje ocenę bardzo dobrą (od wagi 5,5 – możliwość podwyższenia oceny)
- f) $<5,7 - 6,0$) otrzymuje ocenę celującą

O możliwości podwyższenia oceny ostatecznie decyduje nauczyciel.

18. Oceny klasyfikacyjne ustalają nauczyciele prowadzący zajęcia edukacyjne w poszczególnych klasach na podstawie systematycznej oceny pracy uczniów. Niedopuszczalne jest ustalenie oceny klasyfikacyjnej na podstawie jednorazowego sprawdzianu wiedzy na koniec semestru. Uczeń otrzymuje jedną ocenę śródroczną, roczną i końcową z przedmiotów realizowanych równolegle w zakresie podstawowym i rozszerzonym.

III Dostosowanie PZO do potrzeb uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi

1. Nauczyciel zobowiązany jest zapoznać się z opinią i dostosować wymagania edukacyjne do potrzeb i możliwości ucznia zarówno edukacyjnych, jak i psychofizycznych.
2. Dostosowania wymagań wobec uczniów z dysfunkcjami dotyczy zarówno poziomu wiedzy, jak i umiejętności zawartych w podstawie programowej. Należy jednak zrealizować zapisy podstawy programowej. Ucznia ocenia się wg dostępnych/obowiązujących kryteriów oceniania.
3. Wymagania merytoryczne są takie same, jak wobec innych uczniów, ale ich sprawdzanie może być nietypowe, np. jeśli nauczyciel nie może odczytać wypowiedzi ucznia, może poprosić go, aby zrobił to sam lub odpytać go ustnie z tego samego zakresu materiału.
4. **Nauczyciel dostosowując wymagania powinien wobec ucznia z dysleksją rozwojową:** ograniczyć materiał do koniecznego/ zapisów podstawy programowej; omawiać nieduże partie wiadomości; pozostawiać uczniowi więcej czasu do zastanowienia się podczas odpytywania; wydłużyć czas przeznaczony na powtarzanie/utrwalenie materiału oraz czas na wykonanie prac (w tym kartkówki, sprawdzianów, testów, prac klasowych), przeczytanie lektury; dostosować rodzaj prac/zadań do możliwości ucznia; formułować polecenia jak najprostsze; sprawdzać, czy uczeń je rozumie; można kierować odpowiedziami poprzez pomocnicze pytania; motywować ucznia do pracy, chwalić za osiągnięcia, by wzmacniać samoocenę; oceniać przede wszystkim treść,

stronę merytoryczną podczas kartkówek, sprawdzianów, prac klasowych (język oceniać wg kryteriów maturalnych); kształcić nawyk pracy ze słownikami; wykorzystywać techniki audiowizualne; najważniejsze wiadomości zapisywać na tablicy; nie oceniać poziomu graficznego pisma - można zaproponować pisanie prac domowych na komputerze; zadawać dodatkowe ćwiczenia ortograficzne, należy wymagać znajomości reguł ortografii i gramatyki; klasyczne dyktanda można zastąpić sprawdzianami polegającymi na wyjaśnianiu zasad pisowni podanych słów; regularnie przeprowadzać kontrole notatek w zeszytach przedmiotowych.

Pozostałe zapisy związane z ocenianiem uczniów w szkołach dla młodzieży, w tym warunki i tryb przeprowadzenia egzaminów - klasyfikacyjnego, poprawkowego, uzyskania oceny rocznej wyższej niż przewidywana zawarte są w Wewnętrznych Zasadach Oceniania.