

# Kryteria oceniania

# GRA w KOŁORY

klasa 3

Plan wynikowy  
*Elżbieta Markowska*

Kryteria oceniania  
*Jadwiga Koziół*

Konsultacja merytoryczna  
*Grażyna Duszyńska*

Skład i łamanie  
*Paweł Kowalski*

Wydawca oświadcza, że dołożył wszelkich starań, aby dotrzeć do wszystkich właścicieli i dysponentów praw autorskich. Osoby, których nie udało nam się ustalić, prosimy o kontakt z wydawnictwem.

Książka, którą nabyłeś, jest dziełem twórcy i wydawcy. Przestrzegaj praw, jakie im przysługują. Udostępniając książkę lub jej fragmenty, rób to wyłącznie w zakresie dozwolonego użytku, który określają przepisy prawa. Zawartość książki możesz udostępnić nieodpłatnie osobom bliskim lub osobiście znanym, ale nie publikuj jej w internecie. Jeśli cytujesz jej fragmenty, nie zmieniaj ich treści i koniecznie zaznacz, czyje to dzieło. Kopiując jej część, rób to jedynie na użytek osobisty.

© Copyright by JUKA-91 Sp. z o.o., Warszawa 2019

ISBN 978-83-8141-046-5

Wydawnictwo JUKA-91 Sp. z o.o.  
ul. Jutrzenki 118  
02-230 Warszawa  
infolinia 41 366 55 55  
[www.juka.edu.pl](http://www.juka.edu.pl)

Jadwiga Koziół

Gra w kolory

Klasa 3

Kryteria oceniania



EDUKACJA POLONISTYCZNA

	1 (niedostateczny)	2 (dopuszczający)	3 (dostateczny)	4 (dobry)	5 (bardzo dobry)	6 (celujący)
KORZYSTANIE Z INFORMACJI	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nie potrafi w pełni skupić uwagi na słuchanej wypowiedzi, zapamiętuje nieliczne z przekazanych informacji.</li> <li>Nie opanował wiadomości i umiejętności w czytaniu, pracy z tekstem literackim oraz mówieniu określonego minimum programowym, a braki te uniemożliwiają mu dalsze zdobywanie wiedzy z tego zakresu.</li> <li>Nie potrafi wyszukiwać w tekście potrzebnych informacji.</li> <li>Nie rozpoznaje podstawowych form użytkowych: życzenia, zaproszenie, zawiadomienie, list, notatka do kroniki; na ogół nie potrafi z nich korzystać.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nie zawsze uważnie słucha wypowiedzi innych, tylko częściowo korzysta z przekazywanych informacji.</li> <li>Czyta wolno, gloskując i dzieląc wyrazy na głoski.</li> <li>Nie rozumie tekstu po jednorazowym przeczytaniu.</li> <li>Wymaga dużej i stałej pomocy nauczyciela przy wykonywaniu poleceń.</li> <li>Z pomocą nauczyciela wyszukuje w tekście potrzebne informacje.</li> <li>Nie zawsze poprawnie rozpoznaje podstawowe formy użytkowe: życzenia, zaproszenie, zawiadomienie, list, notatka do kroniki.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół uważnie słucha wypowiedzi, stara się korzystać z przekazywanych informacji.</li> <li>Czyta wolno tekst, dzieląc trudniejsze wyrazy na sylaby.</li> <li>Ma trudności ze zrozumieniem tekstu po jednorazowym przeczytaniu.</li> <li>Wymaga pomocy nauczyciela przy wykonywaniu poleceń.</li> <li>Wyszukuje w tekście najważniejsze informacje zgodnie z poleceniem.</li> <li>Z pomocą nauczyciela rozpoznaje formy użytkowe: życzenia, zaproszenie, zawiadomienie, list, notatka do kroniki; potrafi z nich korzystać.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji.</li> <li>Popełnia drobne błędy w trakcie czytania.</li> <li>Czyta wolno.</li> <li>Rozumie tekst po jednorazowym przeczytaniu przy ukierunkowaniu przez nauczyciela.</li> <li>Wyszukuje w tekście potrzebne informacje i w miarę możliwości korzysta ze słowników i encyklopedii przeznaczonych dla dzieci na I etapie edukacyjnym.</li> <li>Zna podstawowe formy użytkowe: życzenia, zaproszenie, zawiadomienie, list, notatka do kroniki; na ogół potrafi z nich korzystać.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uważnie słucha wypowiedzi i w pełni korzysta z przekazywanych informacji.</li> <li>Płynnie, wyraziście i poprawnie czyta głośno nowe, łatwe teksty.</li> <li>Czyta po cichu ze zrozumieniem.</li> <li>Potrafi czytać teksty z podziałem na role, zwracając uwagę na znaki interpunkcyjne.</li> <li>Wyszukuje w tekście potrzebne informacje i w miarę możliwości korzysta ze słowników i encyklopedii.</li> <li>Zna formy użytkowe: życzenia, zaproszenie, zawiadomienie, list, notatka do kroniki; potrafi z nich korzystać.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uważnie słucha wypowiedzi i w pełni korzysta z przekazywanych informacji.</li> <li>Czyta głośno, poprawnie i płynnie nowy tekst, uwzględniając zmianę sily i tonu głosu, tempo czytania, pauzy gramatyczne i logiczne.</li> <li>Rozumie nowy tekst po jednorazowym przeczytaniu.</li> <li>Samodzielnie wyszukuje w tekście potrzebne informacje, korzysta ze słowników i encyklopedii.</li> <li>Zna formy użytkowe: życzenia, zaproszenie, zawiadomienie, list, notatka do kroniki; potrafi z nich korzystać.</li> </ul>
ANALIZA I INTERPRETACJA TEKSTÓW KULTURY	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nie opanował wiadomości i umiejętności w czytaniu, pracy z tekstem literackim oraz mówieniu określonego minimum programowym, a braki te uniemożliwiają mu dalsze zdobywanie wiedzy z tego zakresu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ma duże trudności w wypowiedzianiu się na temat utworu literackiego.</li> <li>Nie potrafi samodzielnie ustalić kolejności wydarzeń, wskazać postaci, wynajdywać odpowiednich fragmentów w utworze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wypowiada się na temat utworu literackiego ubogim słownictwem.</li> <li>Ma trudności z ustaleniem kolejności zdarzeń.</li> <li>Wykazuje się niewielką wiedzą z zakresu literatury dla dzieci.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ustala kolejność zdarzeń i ich wzajemną zależność przy niewielkiej pomocy nauczyciela.</li> <li>Wskazuje postacie główne i drugorzędne.</li> <li>Wspomagany pytaniami nauczyciela dokonuje oceny bohatera i uzasadnia swój sąd.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ustala w utworze literackim lub historyjce obrazkowej kolejność zdarzeń i dostrzega ich wzajemną zależność.</li> <li>Wskazuje postacie główne i drugorzędne.</li> <li>Dokonuje oceny bohatera i uzasadnia swój sąd.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Samodzielnie wyodrębnia postacie i zdarzenia w utworach literackich.</li> <li>Ustala kolejność zdarzeń i ich wzajemną zależność.</li> <li>Odróżnia zdarzenia istotne od mniej ważnych.</li> <li>Wskazuje postacie główne i drugorzędne.</li> </ul>

	1 (niedostateczny)	2 (dopuszczający)	3 (dostateczny)	4 (dobry)	5 (bardzo dobry)	6 (celujący)
ANALIZA I INTERPRETACJA TEKSTÓW KULTURY	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nie opanował umiejętności układania zdań i tekstów.</li> <li>Pisze mało czytelnie i w bardzo wolnym tempie, nie pamięta kształtów rzadziej używanych liter.</li> <li>Niepoprawnie rozmieszcza tekst na stronie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wymaga naprowadzających pytań nauczyciela przy wypowiedziach na dany temat.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wymaga drobnych wskazówek nauczyciela przy wypowiedziach na określony temat.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wynajduje fragmenty tekstu na określony przez nauczyciela temat.</li> <li>Wykazuje się podstawową wiedzą z zakresu literatury dla dzieci.</li> <li>Korzysta z biblioteki klasowej i szkolnej.</li> <li>Wypowiada się w rozwiniętej i uporządkowanej formie na tematy podane przez nauczyciela.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wynajduje w tekście fragmenty na określony przez nauczyciela temat.</li> <li>Wykazuje się znajomością literatury dla dzieci, swobodnie wypowiada się na jej temat, potrafi podać nazwiska autorów i tytuły utworów.</li> <li>Korzysta z biblioteki klasowej i szkolnej.</li> <li>Dzieli się wrażeniami z audycji radiowych, programów telewizyjnych, sztuk teatralnych, filmów dla dzieci.</li> <li>Wypowiada się w rozwiniętej i uporządkowanej formie na tematy związane z doświadczeniami, przeżyciami i lekturą.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Charakteryzuje bohaterów, oceniając ich postępowanie.</li> <li>Podaje kilka propozycji opowiadań twórczych związanych z treścią utworu, np. dalsze losy bohatera, komponowanie początku i końca utworu lub ilustracji.</li> <li>Śmiało przedstawia swoje myśli na różne tematy w spójnej, wielozdaniowej wypowiedzi.</li> <li>Posiada bogate słownictwo, używa zdań rozwiniętych.</li> <li>Wykazuje się dużą wiedzą, wypowiadając się na tematy związane z doświadczeniami, przeżyciami i lekturą.</li> </ul>
TWORZENIE WYPowiedzi	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nie opanował umiejętności układania zdań i tekstów.</li> <li>Pisze mało czytelnie i w bardzo wolnym tempie, nie pamięta kształtów rzadziej używanych liter.</li> <li>Niepoprawnie rozmieszcza tekst na stronie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wymaga szczególnej pomocy nauczyciela w postaci np. tekstu z lukami, rozsypanek i innych.</li> <li>Pisze mało czytelnie, w wolnym tempie.</li> <li>Niepoprawnie rozmieszcza tekst ciągły na stronie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Układa i pisze teksty w formie opowiadań, opisów, sprawozdań, życzeń, listów – pod kierunkiem nauczyciela.</li> <li>Pisze dość czytelnie i kształtnie wyraził zdania.</li> <li>Prawidłowo rozmieszcza tekst ciągły na stronie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Układa i pisze teksty w formie opowiadań, opisów, sprawozdań, życzeń, listów – pod kierunkiem nauczyciela.</li> <li>Pisze dość czytelnie i kształtnie wyraził zdania.</li> <li>Prawidłowo rozmieszcza tekst ciągły na stronie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Samodzielnie układa i pisze teksty na zadany przez nauczyciela temat – w formie opowiadań, opisów, sprawozdań, życzeń, listów, zawiadomień.</li> <li>Pisze kształtnie, płynnie i czytelnie.</li> <li>Właściwie rozmieszcza tekst ciągły na stronie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Samodzielnie układa i pisze teksty na dowolny temat – w formie opowiadań, opisów, sprawozdań, życzeń, listów, zawiadomień, zapisów kronikarskich i pamiętników.</li> <li>Pisze bardzo poprawnie od strony graficznej, kształtnie, płynnie i czytelnie.</li> <li>Właściwie rozmieszcza tekst ciągły na stronie.</li> </ul>

	1 (niedostateczny)	2 (dopuszczający)	3 (dostateczny)	4 (dobry)	5 (bardzo dobry)	6 (celujący)
GRAMATYKA I ORTOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nie zna żadnej zasady pisowni.</li> <li>Posiada bardzo ubogie słownictwo.</li> <li>Na pytania odpowiada wyrazami lub monosylabami.</li> <li>Nie rozumie trudnych wyrazów i związków frazeologicznych, nie potrafi zastępować ich innymi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wykazuje bardzo słabą znajomość zasad pisowni.</li> <li>Popełnia rażące błędy w pisaniu wyrazów i zdań z pamięci i ze słuchu.</li> <li>Posiada ubogie słownictwo.</li> <li>Na pytania odpowiada wyrazami lub krótkimi zdaniami.</li> <li>Ma duże problemy ze zrozumieniem trudnych wyrazów i związków frazeologicznych, nie potrafi zastąpić ich innymi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wykazuje znajomość zasad pisowni, ale nie zawsze prawidłowo stosuje je w praktyce.</li> <li>Popełnia błędy w pisaniu z pamięci i ze słuchu wyrazów, zdań, krótkich tekstów.</li> <li>Potrafi wykazać się zdobytymi wiadomościami pod kierunkiem nauczyciela.</li> <li>Posiada dość ubogie słownictwo.</li> <li>Buduje krótkie zdania, nie stosuje porównań, określa, związków frazeologicznych.</li> <li>Ma problemy ze zrozumieniem trudnych wyrazów i związków frazeologicznych i zastępowaniem ich innymi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wykazuje się znajomością zasad pisowni i z nielicznymi błędami potrafi je zastosować w praktyce.</li> <li>Rozumie znaczenie słownictwa czynnego, ale nie zawsze się nim posługuje.</li> <li>Poprawnie łączy wyrazy w związki frazeologiczne.</li> <li>Potrafi wyjaśnić większość niezrozumiałych wyrazów i związków frazeologicznych oraz zastępować je innymi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wykazuje się znajomością zasad pisowni i potrafi zastosować je w praktyce.</li> <li>Pisze bezbłędnie – ze słuchu i z pamięci – wyrazy, zdania i krótkie teksty.</li> <li>Potrafi prawidłowo stosować znaki interpunkcyjne, bezbłędnie porządkuje wyrazy według pierwszej i drugiej litery alfabetu.</li> <li>Ustala związki między wyrazami w zdaniu za pomocą odpowiednich pytań.</li> <li>Bezbłędnie rozpoznaje rodzaje zdań w wypowiedziach ustnych i pisemnych.</li> <li>Bezbłędnie rozpoznaje części mowy i zna pytania rządzące nimi.</li> <li>Stosuje, w zależności od potrzeb, zdania i równoważniki zdań.</li> <li>Posługuje się zdaniami złożonymi z wykorzystaniem wskaźników zespolenia.</li> <li>Posiada bogate słownictwo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wykazuje się znajomością zasad pisowni i potrafi zastosować je w praktyce.</li> <li>Pisze teksty bezbłędnie – z pamięci i ze słuchu.</li> <li>Nie popełnia żadnych błędów gramatycznych w mowie i w piśmie.</li> <li>Posiada bogate słownictwo.</li> <li>Bezbłędnie określa formy rzeczownika, czasownika i przymiotnika.</li> <li>W wypowiedziach postępuje się trudnymi wyrazami i związkami frazeologicznymi.</li> <li>Dobiera wyrazy pokrewne i wyrazy o znaczeniu przeciwnym.</li> <li>Poprawnie łączy wyrazy w związki frazeologiczne.</li> </ul>

Kształcenie czynności wykorzystywanych w liczeniu i sprawności rachunkowej					
<p><b>1 (niedostateczny)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nie zdobył wiadomości i umiejętności z zakresu osiągnięć minimalnych, a braki uniemożliwiają mu uzyskanie podstawowej wiedzy.</li> </ul>	<p><b>2 (dopuszczający)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Wymaga pomocy nauczyciela, licząc w zakresie 1000.</li> <li>Często popełnia błędy, zapisując i odczytując liczby w zakresie 100.</li> <li>Popełnia błędy, porównując dowolne dwie liczby w zakresie 100.</li> <li>W niewielkim zakresie opanował tabliczkę mnożenia.</li> <li>Tylko z pomocą nauczyciela rozwiązuje łatwe równania jedno-działaniowe.</li> <li>Nie potrafi samodzielnie rozwiązywać prostych zadań tekstowych.</li> </ul>	<p><b>3 (dostateczny)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Wymaga pomocy nauczyciela, licząc w zakresie 1000.</li> <li>Czasem popełnia błędy, zapisując i odczytując liczby w zakresie 1000.</li> <li>Na ogół poprawnie porównuje dowolne dwie liczby w zakresie 100.</li> <li>Popełnia błędy w dowodzeniu i odejmowaniu liczb w zakresie 100.</li> <li>Nie zawsze poprawnie podaje z pamięci iloczyn w zakresie tabliczki mnożenia.</li> <li>Z pomocą nauczyciela rozwiązuje łatwe równania jedno-działaniowe z niewiadomą w postaci okienka.</li> <li>Tylko z pomocą nauczyciela rozwiązuje proste zadania tekstowe wymagające wykonania jednego działania.</li> </ul>	<p><b>4 (dobry)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Liczy od danej liczby po 1, dziesiątkami w zakresie 100 i setkami od danej liczby w zakresie 1000.</li> <li>Zapisuje cyframi i odczytuje liczby w zakresie 1000.</li> <li>Na ogół poprawnie porównuje dowolne dwie liczby w zakresie 1000.</li> <li>Dodając i odejmując liczby w zakresie 100, czasami podaje błędny wynik.</li> <li>Zna tabliczkę mnożenia.</li> <li>Zazwyczaj poprawnie rozwiązuje łatwe równania jedno-działaniowe z niewiadomą w postaci okienka.</li> <li>Z pomocą nauczyciela rozwiązuje zadania tekstowe wymagające wykonania jednego działania.</li> </ul>	<p><b>5 (bardzo dobry)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Liczy (w przód i w tył) od danej liczby po 1, dziesiątkami w zakresie 100 i setkami od danej liczby w zakresie 1000.</li> <li>Zapisuje cyframi i odczytuje liczby w zakresie 1000.</li> <li>Porównuje dowolne dwie liczby w zakresie 1000.</li> <li>Dodaje i odejmuje liczby w zakresie 100; sprawdza wyniki odejmowania za pomocą dodawania.</li> <li>Zna tabliczkę mnożenia; sprawdza dzielenie za pomocą mnożenia.</li> <li>Rozwiązuje łatwe równania jedno-działaniowe z niewiadomą w postaci okienka.</li> <li>Rozwiązuje zadania tekstowe wymagające wykonania jednego działania.</li> </ul>	<p><b>6 (celujący)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Liczy (w przód i w tył) od danej liczby po 1, dziesiątkami w zakresie 100 i setkami od danej liczby w zakresie 1000.</li> <li>Zapisuje cyframi i odczytuje liczby w zakresie 1000.</li> <li>Słownie i z użyciem znaków porównuje dowolne dwie liczby w zakresie 1000.</li> <li>Bezbłędnie dodaje i odejmuje liczby w zakresie 100; sprawdza wyniki odejmowania za pomocą dodawania.</li> <li>Podaje z pamięci iloczyn w zakresie tabliczki mnożenia; sprawdza wyniki dzielenia za pomocą mnożenia.</li> <li>Samodzielnie rozwiązuje równania jedno-działaniowe z niewiadomą w postaci okienka.</li> <li>Rozwiązuje zadania tekstowe wymagające wykonania jednego działania (w tym zadania na porównywanie różnicowe).</li> </ul>



	1 (niedostateczny)	2 (dopuszczający)	3 (dostateczny)	4 (dobry)	5 (bardzo dobry)	6 (celujący)
GEOMETRIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Myli kształty figur geometrycznych.</li> <li>W znaczny sposób zniekształca kreślone figury.</li> <li>Nie potrafi obliczać obwodów figur.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rozpoznaje i nazywa tylko niektóre z poznanych figur geometrycznych.</li> <li>Ma problemy z poprawnym kreśleniem linii i figur.</li> <li>Przy pomocy nauczyciela oblicza obwody figur.</li> <li>Nie rozumie pojęcia symetrii.</li> <li>Niedokładnie rysuje figury w pomniejszeniu i powiększeniu.</li> <li>Kontynuuje regularność tylko w bardzo prostych motywach.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rozpoznaje i nazywa figury geometryczne: koła, kwadraty, prostokąty i trójkąty.</li> <li>Z trudnością rysuje odcinki o podanej długości.</li> <li>Oblicza obwody figur po dodatkowych wyjaśnieniach nauczyciela.</li> <li>Niedokładnie rysuje drugą połowę symetrycznej figury.</li> <li>Rysuje figury w powiększeniu i pomniejszeniu.</li> <li>Kontynuuje regularność w prostych motywach.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rozpoznaje i nazywa figury geometryczne: koła, kwadraty, prostokąty i trójkąty.</li> <li>Na ogół poprawnie rysuje odcinki o podanej długości.</li> <li>Przy obliczaniu obwodów figur czasem potrzebuje pomocy nauczyciela.</li> <li>Rysuje drugą połowę figury symetrycznej.</li> <li>Rysuje figury w powiększeniu i pomniejszeniu.</li> <li>Kontynuuje regularność w prostych motywach.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bezbłędnie rozpoznaje i nazywa figury geometryczne: koła, kwadraty, prostokąty i trójkąty.</li> <li>Rysuje odcinki o podanej długości.</li> <li>Oblicza obwody trójkątów, kwadratów i prostokątów.</li> <li>Rysuje drugą połowę figury symetrycznej.</li> <li>Rysuje figury w powiększeniu i pomniejszeniu.</li> <li>Kontynuuje regularność w prostych motywach.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rozpoznaje i nazywa figury geometryczne: koła, kwadraty, prostokąty i trójkąty, równoległoboki, trapezy, deltoidy, w różny sposób oraz w sytuacji, gdy figury zachodzą na siebie.</li> <li>Rysuje odcinki o podanej długości.</li> <li>Samodzielnie oblicza obwody trójkątów, kwadratów i prostokątów.</li> <li>Rysuje drugą połowę figury symetrycznej.</li> <li>Rysuje figury w powiększeniu i pomniejszeniu.</li> <li>Kontynuuje regularność w prostych i złożonych motywach.</li> </ul>
WIADOMOŚCI PRAKTYCZNE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z pomocą nauczyciela wykonuje łatwe obliczenia pieniężne.</li> <li>Zna tylko niektóre jednostki długości i wagi; nie potrafi samodzielnie posługiwać się nimi w praktyce.</li> <li>Nie zna liczb zapisanych w systemie rzymskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wykonuje łatwe obliczenia pieniężne.</li> <li>Myli jednostki długości i wagi, nie potrafi samodzielnie posługiwać się nimi w praktyce.</li> <li>Mylą znaki liczb rzymskich od I do XII.</li> <li>Z pomocą nauczyciela zapisuje datę i wymienia nazwy dni tygodnia i miesięcy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wykonuje łatwe obliczenia pieniężne, zna pojęcia: cena, liczba sztuk, wartość; radzi sobie w sytuacjach codziennych wymagających umiejętności.</li> <li>Nie zawsze poprawnie określa jednostki długości i wagi; posługuje się nimi w praktyce.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wykonuje łatwe obliczenia pieniężne, zna pojęcia: cena, liczba sztuk, wartość; radzi sobie w sytuacjach codziennych wymagających umiejętności.</li> <li>Zna jednostki długości i wagi, umie posługiwać się nimi w praktyce.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wykonuje obliczenia pieniężne, zna pojęcia: cena, liczba sztuk, wartość; radzi sobie w sytuacjach codziennych wymagających umiejętności.</li> <li>Zna jednostki długości i wagi, umie posługiwać się nimi w praktyce.</li> <li>Odczytuje i zapisuje liczby w systemie rzymskim od I do XII.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Samodzielnie wykonuje obliczenia pieniężne, zna pojęcia: cena, liczba sztuk, wartość; radzi sobie w sytuacjach codziennych wymagających umiejętności.</li> <li>Zna jednostki długości, wagi i umie posługiwać się nimi w praktyce.</li> </ul>

WIADOMOŚCI PRAKTYCZNE	1 (niedostateczny)	2 (dopuszczający)	3 (dostateczny)	4 (dobry)	5 (bardzo dobry)	6 (celujący)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nie potrafi poprawnie zapisywać dat, myli kolejność dni tygodnia i miesięcy.</li> <li>Myli jednostki pojemności.</li> <li>Nie potrafi odczytać wskazań termometru.</li> <li>Nie radzi sobie z wykonywaniem ćwiczeń związanych z odczytywaniem wskazań zegara.</li> <li>Nie dokonuje obliczeń pieniężnych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z pomocą nauczyciela wykonuje ćwiczenia związane z pomiarem pojemności.</li> <li>Z pomocą nauczyciela odczytuje temperaturę.</li> <li>Odczytuje tylko pełne godziny na zegarach wyświetlających godzinę.</li> <li>Z pomocą nauczyciela dokonuje prostych obliczeń zegarowych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popelnia błędy w odczytywaniu i zapisywaniu liczb w systemie rzymskim od I do XII.</li> <li>Z pomocą nauczyciela zapisuje datę i wymienia nazwy dni tygodnia i miesięcy; wykonuje proste obliczenia kalendarzowe.</li> <li>Na ogół poprawnie używa określeń: litr, pół litra, ćwierć litra.</li> <li>Popelnia błędy w odczytywaniu wskazań termometru.</li> <li>Odczytuje wskazania zegarów w systemie 12-godzinnych, wyświetlających cyfry.</li> <li>Dokonuje prostych obliczeń zegarowych, używa pojęć godzina, minuta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół poprawnie odczytuje i zapisuje liczby w systemie rzymskim od I do XII.</li> <li>Prawidłowo zapisuje datę i wymienia nazwy dni tygodnia i miesięcy; wykonuje proste obliczenia kalendarzowe.</li> <li>Odmierza płyny różnymi miarkami; na ogół poprawnie używa określeń: litr, pół litra, ćwierć litra.</li> <li>Odczytuje temperaturę.</li> <li>Odczytuje wskazania zegarów w systemach 12- i 24-godzinnych, wyświetlających cyfry.</li> <li>Postępuje się pojęciami: godzina, pół godziny, minuta; wykonuje proste obliczenia zegarowe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Podaje i zapisuje datę; zna kolejność dni tygodnia i miesięcy; porządkuje daty chronologicznie; wykonuje obliczenia kalendarzowe w sytuacjach życiowych.</li> <li>Odmierza płyny różnymi miarkami; używa określeń: litr, pół litra, ćwierć litra.</li> <li>Umie zaznaczyć i odczytać temperaturę na termometrze.</li> <li>Odczytuje wskazania zegarów w systemach 12- i 24-godzinnych, i ze wskazówkami.</li> <li>Postępuje się pojęciami: godzina, pół godziny, kwadrans, minuta; wykonuje proste obliczenia zegarowe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bezbłędnie odczytuje i zapisuje liczby w systemie rzymskim od I do XII.</li> <li>Poprawnie podaje i zapisuje datę; zna kolejność dni tygodnia i miesięcy; porządkuje chronologicznie daty; wykonuje obliczenia kalendarzowe w sytuacjach życiowych.</li> <li>Odmierza płyny różnymi miarkami; używa określeń: litr, pół litra, ćwierć litra.</li> <li>Odczytuje temperaturę.</li> <li>Bezbłędnie odczytuje wskazania zegarów w systemach 12- i 24-godzinnych, wyświetlających cyfry i ze wskazówkami.</li> <li>Postępuje się pojęciami: godzina, pół godziny, kwadrans, minuta; samodzielnie wykonuje proste obliczenia zegarowe.</li> </ul>

**EDUKACJA PRZYRODNICZA**

	<b>1 (niedostateczny)</b>	<b>2 (dopuszczający)</b>	<b>3 (dostateczny)</b>	<b>4 (dobry)</b>	<b>5 (bardzo dobry)</b>	<b>6 (celujący)</b>
ROZUMIENIE I POZANOWANIE ŚWIATA ROŚLIN I ZWIERZĄT	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nie opanował niezbędnych wiadomości i umiejętności.</li> <li>Nie przyswoił prostych pojęć, które służą do orientacji w rzeczywistości i stanowią podstawę dalszej nauki.</li> <li>Nie jest w stanie, nawet przy pomocy nauczyciela, rozwiązywać problemów o elementarnym stopniu trudności.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z pomocą nauczyciela prowadzi obserwacje przyrodnicze.</li> <li>Z pomocą nauczyciela opisuje życie w wybranych ekosystemach.</li> <li>Rozpoznaje charakterystyczne elementy niektórych krajobrazów Polski.</li> <li>Rozpoznaje i nazywa zwierzęta i rośliny w najbliższym środowisku; wymienia niektóre zwierzęta egzotyczne.</li> <li>Z pomocą nauczyciela wymienia typowe zależności między funkcjonowaniem przyrody a porami roku.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Obserwuje zjawiska przyrodnicze i prowadzi proste doświadczenia.</li> <li>Opisuje życie w niektórych ekosystemach.</li> <li>Rozpoznaje charakterystyczne elementy typowych krajobrazów Polski.</li> <li>Rozpoznaje zwierzęta i rośliny typowe dla wybranych regionów Polski; wymienia niektóre zwierzęta egzotyczne.</li> <li>Wymienia typowe zależności między funkcjonowaniem przyrody a porami roku.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Obserwuje zjawiska przyrodnicze i prowadzi proste doświadczenia oraz analizuje je.</li> <li>Opisuje życie w poznanych ekosystemach.</li> <li>Rozpoznaje i nazywa charakterystyczne elementy typowych krajobrazów Polski.</li> <li>Rozpoznaje zwierzęta i rośliny typowe dla wybranych regionów Polski; wymienia niektóre zwierzęta egzotyczne.</li> <li>Dostrzega zależności między funkcjonowaniem przyrody a porami roku.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Obserwuje zjawiska przyrodnicze i prowadzi proste doświadczenia, analizuje je i wiąże przyczynę ze skutkiem.</li> <li>Opisuje życie w wybranych ekosystemach.</li> <li>Rozpoznaje i nazywa charakterystyczne elementy typowych krajobrazów Polski.</li> <li>Rozpoznaje i nazywa zwierzęta i rośliny typowe dla wybranych regionów Polski; wymienia niektóre zwierzęta egzotyczne.</li> <li>Nabył umiejętności dostrzegania zależności między funkcjonowaniem przyrody a porami roku.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Samodzielnie obserwuje zjawiska przyrodnicze i prowadzi proste doświadczenia, analizuje je i wiąże przyczynę ze skutkiem.</li> <li>Opisuje życie w ekosystemach.</li> <li>Rozpoznaje i nazywa charakterystyczne elementy typowych krajobrazów Polski; nadmorskiego, nizinnego, górskiego.</li> <li>Potrafi wskazać na mapie swoje miejsce zamieszkania.</li> <li>Rozumie rolę stolicy w państwie; wymienia najstarsze i największe miasta w Polsce.</li> <li>Bez błędnie rozpoznaje i nazywa zwierzęta i rośliny typowe dla wybranych regionów Polski; wymienia niektóre zwierzęta egzotyczne.</li> <li>Rozumie zależności funkcjonowania przyrody od pór roku.</li> </ul>

	1 (niedostateczny)	2 (dopuszczający)	3 (dostateczny)	4 (dobry)	5 (bardzo dobry)	6 (celujący)
DBAŁOŚĆ O SWOJE ZDROWIE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nie opanował niezbędnych wiadomości i umiejętności.</li> <li>Nie przyswoił prostych pojęć, które służą do orientacji w rzeczywistości i stanowią podstawę dalszej nauki.</li> <li>Nie jest w stanie, nawet przy pomocy nauczyciela, rozwiązać problemów o elementarnym stopniu trudności.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nazywa części ciała.</li> <li>Wie, że trzeba się racjonalnie odżywiać.</li> <li>Wymaga przypomnienia o konieczności stosowania profilaktyki zdrowotnej.</li> <li>Nie zawsze rozumie istotę zagrożeń ze strony świata przyrody.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nazywa najważniejsze części ciała i organy wewnętrzne.</li> <li>Wie, że trzeba racjonalnie się odżywiać.</li> <li>Rozumie konieczność profilaktyki zdrowotnej.</li> <li>Wie, że istnieją zagrożenia ze strony świata przyrody.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nazywa części ciała i nazwy kilku organów wewnętrznych.</li> <li>Wie, dlaczego trzeba racjonalnie się odżywiać.</li> <li>Rozumie konieczność profilaktyki zdrowotnej.</li> <li>Orientuje się w zagrożeniach ze strony świata przyrody.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nazywa części ciała i organy wewnętrzne.</li> <li>Przestrzega podstawowych zasad racjonalnego odżywiania.</li> <li>Rozumie konieczność profilaktyki zdrowotnej; stosuje się do zaleceń stomatologa i lekarza.</li> <li>Dbą o zdrowie i bezpieczeństwo swoje i innych.</li> <li>Orientuje się w zagrożeniach ze strony świata przyrody, wymienia je.</li> <li>Wie, jak trzeba zachować się w sytuacjach zagrożeń.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bezbiędnie nazywa części ciała i organy wewnętrzne.</li> <li>Zna i przestrzega podstawowych zasad racjonalnego odżywiania.</li> <li>Rozumie konieczność profilaktyki zdrowotnej; stosuje się do zaleceń stomatologa i lekarza.</li> <li>Dbą o zdrowie i bezpieczeństwo swoje i innych.</li> <li>Orientuje się w zagrożeniach ze strony świata przyrody, wymienia je.</li> <li>Wie, jak trzeba zachować się w sytuacjach zagrożeń.</li> </ul>
KONIECZNOŚĆ OCHRONY PRZYRODY	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nie opanował niezbędnych wiadomości i umiejętności.</li> <li>Nie przyswoił prostych pojęć, które służą do orientacji w rzeczywistości i stanowią podstawę dalszej nauki.</li> <li>Nie jest w stanie, nawet przy pomocy nauczyciela, rozwiązać problemów o elementarnym stopniu trudności.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wie, że należy chronić przyrodę.</li> <li>Wymienia niektóre zagrożenia w przyrodzie.</li> <li>Wie, że powietrze i woda są konieczne do życia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wie, że należy chronić przyrodę.</li> <li>Dostrzega niektóre zagrożenia w przyrodzie.</li> <li>Wie, że powietrze i woda są konieczne do życia.</li> <li>Podaje nieliczne przykłady wpływu przyrody nieożywionej na życie ludzi, zwierząt i roślin.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wie, że należy chronić przyrodę.</li> <li>Dostrzega związki przyczynowo-skutkowe w przyrodzie.</li> <li>Wie, że powietrze i woda są konieczne do życia.</li> <li>Ma świadomość wpływu przyrody nieożywionej na życie ludzi, zwierząt i roślin.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uzasadnia konieczność ochrony przyrody w swoim środowisku.</li> <li>Nabył umiejętności charakteryzowania zmian zachodzących w życiu roślin i zwierząt w różnych porach roku.</li> <li>Rozumie znaczenie powietrza i wody dla życia.</li> <li>Dostrzega wpływ przyrody nieożywionej na życie ludzi, zwierząt i roślin.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wie, jakie zniszczenia w przyrodzie powoduje człowiek.</li> <li>Dostrzega wpływ światła słonecznego na cykliczność życia na Ziemi.</li> <li>Rozumie znaczenie powietrza i wody dla życia, podaje przykłady.</li> <li>Dostrzega znaczenie wybranych skał i minerałów dla człowieka.</li> </ul>

EDUKACJA SPOŁECZNA

WYCHOWANIE DO ZGODNEGO WSPÓŁDZIAŁANIA Z RÓWIEŚNIKAMI I DOROSŁYMI					
1 (niedostateczny)	2 (dopuszczający)	3 (dostateczny)	4 (dobry)	5 (bardzo dobry)	6 (celujący)
<ul style="list-style-type: none"> <li>Wymaga częstego przypominania zasad zachowania się wobec innych.</li> <li>Identyfikuje się ze swoją rodziną.</li> <li>Nie rozumie sytuacji ekonomicznej rodziny.</li> <li>Nie przestrzega zasad zachowania w stosunku do dorosłych i rówieśników.</li> <li>Nie rozumie potrzeby utrzymywania dobrych relacji z sąsiadami w miejscu zamieszkania.</li> <li>Nie rozumie znaczenia tolerancji wobec osób innej narodowości.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nie zawsze odróżnia dobro od zła.</li> <li>Identyfikuje się ze swoją rodziną, podejmuje obowiązki domowe.</li> <li>Nie rozumie sytuacji ekonomicznej rodziny.</li> <li>Czasami nie przestrzega zasad zachowania w stosunku do dorosłych i rówieśników.</li> <li>Wymaga częstego przypominania o potrzebie utrzymywania dobrych relacji z sąsiadami w miejscu zamieszkania.</li> <li>Nie rozumie w pełni znaczenia tolerancji wobec osób innej narodowości.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Odróżnia dobro od zła, stara się nie krzywdzić słabszych i pomagać potrzebującym.</li> <li>Identyfikuje się ze swoją rodziną, podejmuje obowiązki domowe.</li> <li>Nie zawsze rozumie sytuację ekonomiczną rodziny.</li> <li>Nie zawsze pamięta, jak należy zachowywać się w stosunku do dorosłych i rówieśników.</li> <li>Wymaga przypomnienia o potrzebie utrzymywania dobrych relacji z sąsiadami w miejscu zamieszkania.</li> <li>Stara się być tolerancyjny wobec osób innej narodowości, tradycji kulturowej.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Odróżnia dobro od zła, nie krzywdzi słabszych i pomaga potrzebującym.</li> <li>Identyfikuje się ze swoją rodziną i jej tradycjami; podejmuje obowiązki domowe.</li> <li>Rozumie sytuację ekonomiczną rodziny i stara się dostosować do niej swe oczekiwania.</li> <li>Na ogół wie, jak należy zachowywać się w stosunku do dorosłych i rówieśników.</li> <li>Rozumie potrzebę utrzymywania dobrych relacji z sąsiadami w miejscu zamieszkania.</li> <li>Jest tolerancyjny wobec osób innej narodowości.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Odróżnia dobro od zła, stara się być sprawiedliwym i prawdziwym; nie krzywdzi słabszych i pomaga potrzebującym.</li> <li>Identyfikuje się ze swoją rodziną i jej tradycjami; podejmuje obowiązki domowe i wypełnia je.</li> <li>Rozumie sytuację ekonomiczną rodziny i dostosowuje do niej swe oczekiwania.</li> <li>Wie, jak należy zachowywać się w stosunku do dorosłych i rówieśników.</li> <li>Rozumie potrzebę utrzymywania dobrych relacji z sąsiadami w miejscu zamieszkania; jest chętny do pomocy, respektuje prawo innych do pracy i wypoczynku.</li> <li>Jest tolerancyjny wobec osób innej narodowości, tradycji kulturowej.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Odróżnia dobro od zła, jest sprawiedliwy i prawdziwy; nie krzywdzi słabszych i pomaga potrzebującym.</li> <li>Identyfikuje się ze swoją rodziną i jej tradycjami; podejmuje obowiązki domowe i rzetelnie je wypełnia.</li> <li>Rozumie sytuację ekonomiczną rodziny i dostosowuje do niej swe oczekiwania.</li> <li>Zawsze wie, jak należy zachowywać się w stosunku do dorosłych i rówieśników.</li> <li>Rozumie potrzebę utrzymywania dobrych relacji z sąsiadami w miejscu zamieszkania; jest chętny do pomocy, respektuje prawo innych do pracy i wypoczynku.</li> <li>Jest tolerancyjny wobec osób innej narodowości, tradycji kulturowej.</li> </ul>

1 (niedostateczny)	2 (dopuszczający)	3 (dostateczny)	4 (dobry)	5 (bardzo dobry)	6 (celujący)
<ul style="list-style-type: none"> <li>Nie zna i nie przestrzega praw i obowiązków ucznia.</li> <li>Nie ma dostatecznych informacji o swojej okolicy i regionie.</li> <li>Nie zna państw leżących w Europie.</li> <li>Wiedzi, jaki zawód wykonują jego najbliżsi.</li> <li>Nie rozumie zagrożeń ze strony innych ludzi.</li> <li>Nie zna numerów alarmowych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wymaga przypomnienia praw i obowiązków ucznia oraz konieczności ich respektowania.</li> <li>Zna najbliższą okolicę.</li> <li>Zna symbole narodowe.</li> <li>Z pomocą nauczyciela wymienia nazwy niektórych państw sąsiadujących z Polską.</li> <li>Wiedzi, jaki zawód wykonują jego najbliżsi oraz czym zajmuje się osoba wykonująca dany zawód.</li> <li>Nie w pełni rozumie zagrożenia ze strony ludzi.</li> <li>Myli numery alarmowe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zna prawa ucznia i jego obowiązki, ale nie zawsze je respektuje.</li> <li>Zna najbliższą okolicę; wie, w jakim regionie mieszka.</li> <li>Zna symbole narodowe; z pomocą nauczyciela wymienia niektóre spośród najważniejszych wydarzeń historycznych.</li> <li>Orientuje się, że są ludzie szczególnie zastrzeżeni dla miejscowości, w której mieszka i dla Polski.</li> <li>Wymienia nazwy niektórych państw sąsiadujących z Polską.</li> <li>Zna znaczenie pracy w życiu człowieka; wie, jaki zawód wykonują jego najbliżsi oraz czym zajmuje się osoba wykonująca dany zawód.</li> <li>Zna niektóre zagrożenia ze strony ludzi; wie, że należy powiadomić dorosłych o niebezpieczeństwie.</li> <li>Myli numery alarmowe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zna prawa i obowiązki ucznia oraz respektuje je.</li> <li>Zna najbliższą okolicę i jej ważniejsze obiekty; wie, w jakim regionie mieszka.</li> <li>Zna symbole narodowe i niektóre z najważniejszych wydarzeń historycznych.</li> <li>Orientuje się w tym, że są ludzie szczególnie zastrzeżeni dla miejscowości, w której mieszka i dla Polski.</li> <li>Wymienia nazwy państw sąsiadujących z Polską; zna ich symbole.</li> <li>Wiedzi, jak ważna jest praca w życiu człowieka, jaki zawód wykonują jego najbliżsi i czym zajmuje się osoba wykonująca dany zawód.</li> <li>Zna zagrożenia ze strony ludzi; potrafi powiadomić dorosłych o niebezpieczeństwie.</li> <li>Zna numery alarmowe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zna prawa ucznia i jego obowiązki, respektuje je; aktywnie uczestniczy w życiu szkoły.</li> <li>Zna najbliższą okolicę, jej ważniejsze obiekty i tradycje; wie, w jakim regionie mieszka.</li> <li>Zna symbole narodowe i najważniejsze wydarzenia historyczne.</li> <li>Wiedzi, że są ludzie szczególnie zastrzeżeni dla miejscowości, w której mieszka, dla Polski i świata.</li> <li>Wymienia kilka państw europejskich i ich symbole.</li> <li>Wiedzi, jak ważna jest praca w życiu człowieka, jaki zawód wykonują jego najbliżsi i czym zajmuje się osoba wykonująca dany zawód.</li> <li>Zna zagrożenia ze strony ludzi; potrafi powiadomić dorosłych o wypadku, zagrożeniu i niebezpieczeństwie.</li> <li>Zna numery telefonów: pogotowia ratunkowego, straży pożarnej, policji oraz ogólnopolski numer alarmowy 112.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zna prawa ucznia i jego obowiązki, zawsze respektuje je; aktywnie uczestniczy w życiu szkoły.</li> <li>Doskonale zna najbliższą okolicę, jej ważniejsze obiekty, tradycje; wie, w jakim regionie mieszka.</li> <li>Zna symbole narodowe i najważniejsze wydarzenia historyczne.</li> <li>Wymienia nazwiska ludzi szczególnie zastrzeżonych dla miejscowości, w której mieszka, dla Polski i świata.</li> <li>Wymienia państwa położone w Europie, zna ich symbole.</li> <li>Wiedzi, jak ważna jest praca w życiu człowieka oraz jaki zawód wykonują jego najbliżsi i czym zajmuje się osoba wykonująca dany zawód.</li> <li>Zna zagrożenia ze strony ludzi; potrafi powiadomić dorosłych o wypadku, zagrożeniu i niebezpieczeństwie.</li> <li>Zna numery telefonów: pogotowia ratunkowego, straży pożarnej, policji oraz ogólnopolski numer alarmowy 112.</li> </ul>

EDUKACJA MUZYCZNA

	1 (niedostateczny)	2 (dopuszczający)	3 (dostateczny)	4 (dobry)	5 (bardzo dobry)	6 (celujący)
ODBIÓR I TWORZENIE MUZYKI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna słowa piosenek.</li> <li>• Ma trudności z zapisem rytmicznym w zakresie głównych wartości i zapisem poznanych dźwięków na pięciolinii.</li> <li>• Rozwiązuje ćwiczenia o niewielkim stopniu trudności z częstą pomocą nauczyciela.</li> <li>• Ma niechętny stosunek do przedmiotu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Śpiewa piosenki tylko w zespole; nie zna wszystkich zwrotek hymnu narodowego.</li> <li>• Gra łatwe ćwiczenia (z pomocą nauczyciela).</li> <li>• Reaguje ruchem na zmiany tempa.</li> <li>• Przy pomocy nauczyciela rozróżnia niektóre elementy muzyki i znaki notacji muzycznej.</li> <li>• Próbuje wyrażać ruchem czas trwania wartości rytmicznych.</li> <li>• Rozpoznaje łatwe utwory wykonane solo.</li> <li>• Zna niektóre rodzaje głosów śpiewaków oraz podstawowe instrumenty.</li> <li>• Odtwarza proste improwizacje ruchowe do muzyki.</li> <li>• Improwizuje na instrumentach.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Śpiewa w zespole wybrane piosenki; śpiewa z pamięci hymn narodowy.</li> <li>• Gra ćwiczenia o średnim stopniu trudności (z pomocą nauczyciela).</li> <li>• Odtwarza gestem oraz ruchem proste rytmy i wzory rytmiczne; reaguje ruchem na zmiany tempa.</li> <li>• Rozróżnia niektóre elementy muzyki i znaki notacji muzycznej.</li> <li>• Wyraża ruchowo czas trwania wartości rytmicznych.</li> <li>• Wyraża środkami pozamuzycznymi charakter emocjonalny muzyki.</li> <li>• Rozpoznaje łatwe utwory wykonane solo i zespółowo.</li> <li>• Zna niektóre rodzaje głosów śpiewaków oraz podstawowe instrumenty, myli podstawowe formy muzyczne – AB, ABA.</li> <li>• Tworzy proste improwizacje ruchowe do muzyki.</li> <li>• Improwizuje na instrumentach według ustalonych zasad.</li> <li>• Wykonuje proste utwory.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Śpiewa indywidualnie i w zespole wybrane piosenki; śpiewa z pamięci hymn narodowy.</li> <li>• Gra proste utwory na wybranych instrumentach perkusyjnych.</li> <li>• Odtwarza sylabami rytmicznymi, gestem oraz ruchem proste rytmy i wzory rytmiczne; reaguje ruchem na puls rytmiczny i jego zmiany tempa.</li> <li>• Tańczy, wykonując podstawowe kroki i figury poznanych tańców.</li> <li>• Rozróżnia podstawowe elementy muzyki i znaki notacji muzycznej.</li> <li>• Wyraża ruchowo czas trwania wartości rytmicznych, nut.</li> <li>• Rozróżnia i wyraża charakter emocjonalny muzyki środkami pozamuzycznymi.</li> <li>• Rozpoznaje utwory wykonane solo i zespółowo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Śpiewa indywidualnie i w zespole; śpiewa z pamięci hymn narodowy.</li> <li>• Gra na wybranych instrumentach perkusyjnych.</li> <li>• Odtwarza sylabami rytmicznymi, gestem oraz ruchem proste rytmy i wzory rytmiczne; reaguje ruchem na puls rytmiczny i jego zmiany tempa, metrum i dynamiki.</li> <li>• Tańczy poznane tańce w różnych układach tanecznych.</li> <li>• Rozróżnia elementy muzyki (melodia, rytm, wysokość dźwięku, akompaniament, tempo, dynamika) i znaki notacji muzycznej.</li> <li>• Wyraża ruchowo czas trwania wartości rytmicznych, nut i pauz.</li> <li>• Rozróżnia i wyraża charakter emocjonalny muzyki środkami pozamuzycznymi.</li> <li>• Rozpoznaje utwory wykonane solo i zespółowo, na chór i orkiestrę.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Śpiewa indywidualnie i w zespole; śpiewa z pamięci hymn narodowy.</li> <li>• Gra na instrumentach perkusyjnych.</li> <li>• Odtwarza sylabami rytmicznymi, gestem oraz ruchem rytmy i wzory rytmiczne; reaguje ruchem na puls rytmiczny i jego zmiany tempa, metrum i dynamiki.</li> <li>• Tańczy poznane tańce w różnych układach tanecznych.</li> <li>• Rozróżnia elementy muzyki (melodia, rytm, wysokość dźwięku, akompaniament, tempo, dynamika) i znaki notacji muzycznej.</li> <li>• Wyraża ruchowo czas trwania wartości rytmicznych, nut i pauz.</li> <li>• Rozróżnia i wyraża charakter emocjonalny muzyki środkami pozamuzycznymi.</li> <li>• Rozpoznaje utwory wykonane solo i zespółowo, na chór i orkiestrę.</li> </ul>

	1 (niedostateczny)	2 (dopuszczający)	3 (dostateczny)	4 (dobry)	5 (bardzo dobry)	6 (celujący)
ODBIÓR I TWORZENIE MUZYKI				<ul style="list-style-type: none"> <li>Zna niektóre rodzaje głosów śpiewaków oraz niektóre instrumenty muzyczne (np. fortepian, gitarę, skrzypce, trąbkę, flet, perkusję); rozpoznaje podstawowe formy muzyczne – AB, ABA.</li> <li>Tworzy proste ilustracje dźwiękowe do obrazów oraz improwizację ruchu do muzyki.</li> <li>Improwizuje głosem i na instrumentach według ustalonych zasad.</li> <li>Wykonuje proste utwory, interpretuje je zgodnie z ich rodzajem i funkcją.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zna niektóre rodzaje głosów śpiewaków oraz niektóre instrumenty muzyczne (np. fortepian, gitarę, skrzypce, trąbkę, flet, perkusję); rozpoznaje podstawowe formy muzyczne – AB, ABA.</li> <li>Tworzy proste ilustracje dźwiękowe do tekstów i obrazów oraz improwizację ruchowe do muzyki.</li> <li>Improwizuje głosem i na instrumentach według ustalonych zasad.</li> <li>Wykonuje proste utwory, interpretuje je zgodnie z ich rodzajem i funkcją.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zna rodzaje głosów śpiewaków oraz instrumenty muzyczne, rozpoznaje podstawowe formy muzyczne – AB, ABA.</li> <li>Tworzy ilustracje dźwiękowe do tekstów i obrazów oraz improwizację ruchowe do muzyki.</li> <li>Improwizuje głosem i na instrumentach.</li> <li>Wykonuje utwory, interpretuje je zgodnie z ich rodzajem i funkcją.</li> </ul>



EDUKACJA PLASTYCZNA

	1 (niedostateczny)	2 (dopuszczający)	3 (dostateczny)	4 (dobry)	5 (bardzo dobry)	6 (celujący)
WYRAŻANIE WŁASNYCH MYŚLI I UCZUCI W RÓŻNORODNYCH FORMACH PLASTYCZNYCH	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nie przejawia zainteresowania dziełami sztuki i zabytkami, nie potrafi korzystać z przekazów medialnych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Próbuje określać swoją przynależność kulturową poprzez kontakt z zabytkami i z tradycją w środowisku rodzinnym i szkolnym.</li> <li>Nie uczestniczy w życiu kulturalnym – nie bierze udziału w imprezach organizowanych w placówkach kultury działających w najbliższym środowisku.</li> <li>Nie potrafi korzystać z przekazów medialnych i stosować ich wytworów w swojej działalności twórczej.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Określa swoją przynależność kulturową poprzez kontakt z zabytkami i z tradycją w środowisku rodzinnym i szkolnym.</li> <li>Sporadycznie uczestniczy w życiu kulturalnym, biorąc czasem udział w imprezach organizowanych w placówkach kultury działających w najbliższym środowisku.</li> <li>Z pomocą nauczyciela korzysta z przekazów medialnych i stosuje ich wytwory w swojej działalności twórczej.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Określa swoją przynależność kulturową poprzez kontakt z wybranymi dziełami sztuki, zabytkami i z tradycją w środowisku rodzinnym i szkolnym.</li> <li>Uczestniczy w życiu kulturalnym, biorąc udział w imprezach organizowanych w placówkach kultury działających w najbliższym środowisku.</li> <li>Czasem korzysta z przekazów medialnych, stosuje ich wytwory w swojej działalności twórczej (zgodnie z elementarną wiedzą o prawach autora).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Określa swoją przynależność kulturową poprzez kontakt z dziełami sztuki, zabytkami i z tradycją w środowisku rodzinnym, szkolnym i lokalnym.</li> <li>Aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym, biorąc udział w imprezach organizowanych w placówkach kultury działających w najbliższym środowisku.</li> <li>Korzysta z przekazów medialnych, stosuje ich wytwory w swojej działalności twórczej (zgodnie z elementarną wiedzą o prawach autora).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Określa swoją przynależność kulturową poprzez kontakt z dziełami sztuki, zabytkami i z tradycją w środowisku rodzinnym, szkolnym i lokalnym.</li> <li>Aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym, biorąc udział w imprezach organizowanych w placówkach kultury działających w najbliższym środowisku.</li> <li>Korzysta z przekazów medialnych, stosuje ich wytwory w swojej działalności twórczej (zgodnie z elementarną wiedzą o prawach autora).</li> </ul>
EKSPRESJA PRZEZ SZTUKĘ	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ma trudności w posługiwaniu się niektórymi narzędziami i przybiorami.</li> <li>Myli podstawowe materiały, nie zna ich zastosowania.</li> <li>Nie potrafi dłużej skoncentrować uwagi na wykonywanej pracy.</li> <li>Wymaga ciągłej pomocy ze strony nauczyciela.</li> <li>Prace wykonuje niechętnie i niedbale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Potrzebuje zachęty do podjęcia działalności twórczej.</li> <li>W zespole realizuje proste projekty form użytkowych służące kształtowaniu wyglądu otoczenia, stosując proste narzędzia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Podjemuje działalność twórczą, posługując się łatwymi środkami wyrazu plastycznego, w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni.</li> <li>Realizuje proste projekty form użytkowych służące kształtowaniu wyglądu otoczenia, stosując proste narzędzia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Podjemuje działalność twórczą, posługując się wybranymi środkami wyrazu plastycznego, takimi jak kształt, barwa, faktura, w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni (stosując określone materiały, narzędzia i techniki plastyczne).</li> <li>Realizuje proste projekty form użytkowych służące kształtowaniu wyglądu otoczenia, stosując wybrane narzędzia i wytwory przekazów medialnych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Podjemuje działalność twórczą, posługując się różnorodnymi środkami wyrazu plastycznego w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni, samodzielnie dobierając materiały, narzędzia i techniki plastyczne.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Podjemuje działalność twórczą, posługując się różnorodnymi środkami wyrazu plastycznego w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni, samodzielnie dobierając materiały, narzędzia i techniki plastyczne.</li> </ul>

	1 (niedostateczny)	2 (dopuszczający)	3 (dostateczny)	4 (dobry)	5 (bardzo dobry)	6 (celujący)
EKSPRESJA PRZEZ SZTUKĘ	<ul style="list-style-type: none"> <li>Jego wiadomości dotyczące dziedzin działalności twórczej człowieka są bardzo ubogie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wyłącznie z pomocą nauczyciela rozróżnia podstawowe dziedziny działalności twórczej człowieka.</li> <li>Myli poznane dzieła architektury i sztuk plastycznych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z nielicznymi błędami rozróżnia podstawowe dziedziny działalności twórczej człowieka, takie jak sztuki plastyczne i sztukę ludową.</li> <li>Myli dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z nielicznymi błędami rozróżnia dziedziny działalności twórczej człowieka, takie jak architektura, sztuki plastyczne oraz inne określone dyscypliny sztuki (fotografia, film) i przekazy medialne (telewizja, internet), a także rzemiosło artystyczne i sztukę ludową.</li> <li>Rozpoznaje najbardziej znane dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury; opisuje ich cechy charakterystyczne, postępując się podstawowymi terminami właściwymi dla tych dziedzin działalności twórczej.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizuje proste projekty form użytkowych, służące między innymi kształtowaniu własnego wizerunku i wyglądu otoczenia oraz upowszechnianiu kultury w środowisku szkolnym (stosując określone narzędzia i wytwory przekazów medialnych).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizuje projekty form użytkowych, służące kształtowaniu własnego wizerunku i wyglądu otoczenia oraz upowszechnianiu kultury w środowisku szkolnym.</li> </ul>
PERCEPCJA SZTUKI			<ul style="list-style-type: none"> <li>Z nielicznymi błędami rozróżnia dziedziny działalności twórczej człowieka, takie jak architektura, sztuki plastyczne oraz inne określone dyscypliny sztuki (fotografia, film) i przekazy medialne (telewizja, internet), a także rzemiosło artystyczne i sztukę ludową.</li> <li>Myli dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z nielicznymi błędami rozróżnia dziedziny działalności twórczej człowieka, takie jak architektura, sztuki plastyczne oraz inne określone dyscypliny sztuki (fotografia, film) i przekazy medialne (telewizja, internet), a także rzemiosło artystyczne i sztukę ludową.</li> <li>Rozpoznaje wybrane dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury; opisuje ich cechy charakterystyczne, postępując się podstawowymi terminami właściwymi dla tych dziedzin działalności twórczej.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rozróżnia dziedziny działalności twórczej człowieka, sztuki plastyczne oraz inne określone dyscypliny sztuki i przekazy medialne, a także rzemiosło artystyczne i sztukę ludową.</li> <li>Rozpoznaje dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury; opisuje ich cechy charakterystyczne, postępując się terminami właściwymi dla tych dziedzin działalności twórczej.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rozróżnia dziedziny działalności twórczej człowieka, sztuki plastyczne oraz inne określone dyscypliny sztuki i przekazy medialne, a także rzemiosło artystyczne i sztukę ludową.</li> <li>Rozpoznaje dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury; opisuje ich cechy charakterystyczne, postępując się terminami właściwymi dla tych dziedzin działalności twórczej.</li> </ul>

EDUKACJA TECHNICZNA

	1 (niedostateczny)	2 (dopuszczający)	3 (dostateczny)	4 (dobry)	5 (bardzo dobry)	6 (celujący)
W ŚWIECIE TECHNIKI	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wykonuje prace niechętnie i niedbale.</li> <li>Wymaga w wielu czynnościach pomocy nauczyciela.</li> <li>Nie zawsze stosuje zasady bezpieczeństwa.</li> <li>Myli podstawowe materiały, nie zna ich zastosowania.</li> <li>Ma trudności w postępowaniu się niektórymi narzędziami i przyrządami.</li> <li>Nie potrafi dłużej skoncentrować uwagi na wykonywanej pracy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rozpoznaje środki transportu.</li> <li>Potrafi wymienić nazwy podstawowych urządzeń elektrycznych.</li> <li>Z pomocą nauczyciela określa wartość niektórych urządzeń technicznych z punktu widzenia ich cech użytkowych.</li> <li>Czasami przedstawia proste pomysły rozwiązań technicznych.</li> <li>Potrafi pracować w zespole.</li> <li>W miarę poprawnie odmierza potrzebną ilość materiału, tnie papier, tekturę itp.</li> <li>Z pomocą nauczyciela korzysta z prostych instrukcji i schematów rysunkowych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wie, w jaki sposób wytwarzane są niektóre przedmioty codziennego użytku.</li> <li>Rozpoznaje środki transportu.</li> <li>Potrafi wymienić nazwy podstawowych urządzeń elektrycznych.</li> <li>Określa wartość niektórych urządzeń technicznych z punktu widzenia ich cech użytkowych.</li> <li>Przedstawia proste pomysły rozwiązań technicznych.</li> <li>Potrafi pracować w zespole.</li> <li>Odmierza potrzebną ilość materiału, tnie papier, tekturę itp.</li> <li>Korzystając z prostych instrukcji i schematów rysunkowych, potrzebuje czasem pomocy w ich odczytaniu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Orientuje się w sposobach wytwarzania podstawowych przedmiotów codziennego użytku.</li> <li>Rozpoznaje środki transportu, urządzenia informacyjne.</li> <li>Ma orientację w rodzajach urządzeń elektrycznych.</li> <li>Określa wartość urządzeń technicznych z punktu widzenia ich cech użytkowych.</li> <li>Przedstawia proste pomysły rozwiązań technicznych: planuje kolejne czynności, dobiera odpowiednie materiały i narzędzia.</li> <li>Rozumie potrzebę organizowania pracy indywidualnej i zespołowej.</li> <li>Odmierza potrzebną ilość materiału, tnie papier, tekturę itp.</li> <li>Tworząc modele, korzysta z prostych instrukcji i schematów rysunkowych.</li> <li>Potrafi montować obwody elektryczne z wykorzystaniem gotowych zestawów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Orientuje się w sposobach wytwarzania przedmiotów codziennego użytku: meble, domy, samochody, sprzęt gospodarstwa domowego.</li> <li>Rozpoznaje środki transportu, urządzenia wytwórcze i informacyjne.</li> <li>Orientuje się w rodzajach budowli.</li> <li>Ma orientację w rodzajach urządzeń elektrycznych.</li> <li>Określa wartość urządzeń technicznych z punktu widzenia cech użytkowych, ekonomicznych i estetycznych.</li> <li>Proponuje swoje pomysły rozwiązań technicznych: planuje kolejne czynności, wykorzystuje odpowiednie materiały oraz narzędzia.</li> <li>Rozumie potrzebę organizowania działania technicznego – pracy indywidualnej i zespołowej.</li> <li>Potrafi samodzielnie odmierzyć potrzebną ilość materiału, ciąć papier, tekturę itp.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wie, w jaki sposób wytwarza się przedmioty codziennego użytku: meble, domy, samochody, sprzęt gospodarstwa domowego.</li> <li>Bezbłędnie rozpoznaje środki transportu, urządzenia wytwórcze i informacyjne.</li> <li>Orientuje się w rodzajach budowli.</li> <li>Zna rodzaje urządzeń elektrycznych.</li> <li>Określa wartość urządzeń technicznych z punktu widzenia cech użytkowych, ekonomicznych i estetycznych.</li> <li>Proponuje swoje pomysły rozwiązań technicznych: planuje kolejne czynności, wykorzystuje odpowiednie materiały oraz narzędzia.</li> <li>Rozumie potrzebę organizowania działania technicznego – pracy indywidualnej i zespołowej.</li> <li>Potrafi samodzielnie odmierzyć potrzebną ilość materiału, ciąć papier, tekturę itp.</li> </ul>

	1 (niedostateczny)	2 (dopuszczający)	3 (dostateczny)	4 (dobry)	5 (bardzo dobry)	6 (celujący)
W ŚWIECIE TECHNIKI	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nie dba o porządek w miejscu pracy, niechętnie sprząta po sobie.</li> <li>Nie zdaje sobie sprawy z zagrożeń wynikających z niewłaściwego używania sprzętów, urządzeń, leków, środków czystości, środków ochrony roślin itp.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nie zawsze pamięta o utrzymaniu porządku w miejscu pracy.</li> <li>Nie zdaje sobie w pełni sprawy z zagrożeń wynikających z niewłaściwego używania sprzętów, urządzeń, leków, środków czystości, środków ochrony roślin itp.</li> <li>Zna zasady przechożenia przez jezdnię.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utrzymuje ład i porządek w miejscu pracy.</li> <li>Właściwie używa narzędzi i urządzeń technicznych.</li> <li>Wie, jak należy bezpiecznie poruszać się po drogach (w tym na rowerze) i korzystać ze środków komunikacji.</li> <li>Wie, jak trzeba zachować się w sytuacji wypadku.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utrzymuje porządek wokół siebie, sprząta po sobie.</li> <li>Zna zagrożenia wynikające z niewłaściwego używania sprzętów, urządzeń, leków, środków czystości.</li> <li>Zna podstawowe zasady ruchu drogowego; wie, jak należy bezpiecznie poruszać się po drogach (w tym na rowerze) i korzystać ze środków komunikacji.</li> <li>Wie, jak trzeba się zachować w sytuacji wypadku, np. powiadomić dorosłych.</li> <li>Zna numery alarmowe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Korzysta z prostych instrukcji i schematów rysunkowych, tworząc modele i makietę.</li> <li>Potrafi montować obwody elektryczne, szeregowe i równoległe z wykorzystaniem gotowych zestawów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Samodzielnie korzysta z prostych instrukcji i schematów rysunkowych, tworząc modele i makietę.</li> <li>Potrafi montować obwody elektryczne, szeregowe i równoległe z wykorzystaniem gotowych zestawów.</li> </ul>
DBAŁOŚĆ O BEZPIECZEŃSTWO WŁASNE I INNYCH	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nie dba o porządek w miejscu pracy, niechętnie sprząta po sobie.</li> <li>Nie zdaje sobie sprawy z zagrożeń wynikających z niewłaściwego używania sprzętów, urządzeń, leków, środków czystości, środków ochrony roślin itp.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nie zawsze pamięta o utrzymaniu porządku w miejscu pracy.</li> <li>Nie zdaje sobie w pełni sprawy z zagrożeń wynikających z niewłaściwego używania sprzętów, urządzeń, leków, środków czystości, środków ochrony roślin itp.</li> <li>Zna zasady przechożenia przez jezdnię.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utrzymuje ład i porządek w miejscu pracy.</li> <li>Właściwie używa narzędzi i urządzeń technicznych.</li> <li>Wie, jak należy bezpiecznie poruszać się po drogach (w tym na rowerze) i korzystać ze środków komunikacji.</li> <li>Wie, jak trzeba zachować się w sytuacji wypadku.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utrzymuje porządek wokół siebie, sprząta po sobie i pomaga innym w utrzymaniu porządku.</li> <li>Zna zagrożenia wynikające z niewłaściwego używania sprzętów, urządzeń, leków, środków czystości, środków ochrony roślin itp.; ostrożnie się obchodzi.</li> <li>Zna podstawowe zasady ruchu drogowego, znaki drogowe występujące w pobliżu miejsca zamieszkania i szkoły.</li> <li>Bezpiecznie porusza się po drogach (w tym na rowerze) i korzysta ze środków komunikacji.</li> <li>Wie, jak trzeba zachować się w razie wypadku, np. powiadomić dorosłych.</li> <li>Zna numery telefonów służb prewencyjnych (policji, pogotowia, straży pożarnej).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Korzysta z prostych instrukcji i schematów rysunkowych, tworząc modele i makietę.</li> <li>Potrafi montować obwody elektryczne, szeregowe i równoległe z wykorzystaniem gotowych zestawów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Samodzielnie korzysta z prostych instrukcji i schematów rysunkowych, tworząc modele i makietę.</li> <li>Potrafi montować obwody elektryczne, szeregowe i równoległe z wykorzystaniem gotowych zestawów.</li> </ul>

## EDUKACJA INFORMATYCZNA

	1 (niedostateczny)	2 (dopuszczający)	3 (dostateczny)	4 (dobry)	5 (bardzo dobry)	6 (celujący)
BEZPIECZNE KORZYSTANIE Z KOMPUTERA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Postępuje się myszką i klawiaturą.</li> <li>Nie rozumie zagrożeń wynikających z nieprawidłowego korzystania z komputera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Postępuje się myszką i klawiaturą.</li> <li>Nie w pełni rozumie zagrożenie dla zdrowia wynikające z nieprawidłowego korzystania z komputera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Prawidłowo włącza i wyłącza komputer.</li> <li>Potrafi postąpić się myszką i klawiaturą.</li> <li>Nazywa główne elementy zestawu komputerowego.</li> <li>Rozumie zagrożenie dla zdrowia wynikające z nieprawidłowego korzystania z komputera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Potrafi postąpić się myszką i klawiaturą.</li> <li>Nazywa główne elementy zestawu komputerowego.</li> <li>Podaje przykłady zagrożeń wynikających z nieprawidłowego korzystania z komputera.</li> <li>Wie, że korzystając z internetu nie należy podawać swojego adresu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sprawnie postępuje się myszką i klawiaturą.</li> <li>Zna i nazywa główne elementy zestawu komputerowego.</li> <li>Wie, że długotrwała praca przy komputerze może być szkodliwa dla zdrowia.</li> <li>Ma świadomość niebezpieczeństw wynikających z anonimowości kontaktów i podawania swojego adresu.</li> <li>Wie, jak groźne jest uzależnienie od komputera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sprawnie postępuje się myszką i klawiaturą.</li> <li>Zna i nazywa główne elementy zestawu komputerowego.</li> <li>Korzysta z opcji stopniowania trudności w programach.</li> <li>Wie, że długotrwała praca przy komputerze może być szkodliwa dla zdrowia.</li> <li>Nadwyża kręgosłup, ogranicza kontakty społeczne.</li> <li>Ma świadomość niebezpieczeństw wynikających z anonimowości kontaktów i podawania swojego adresu.</li> <li>Wie, jak groźne jest uzależnienie od komputera.</li> </ul>

	1 (niedostateczny)	2 (dopuszczający)	3 (dostateczny)	4 (dobry)	5 (bardzo dobry)	6 (celujący)
UMIĘJĘTNOŚĆ KORZYSTANIA Z KOMPUTERA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nie opanował podstawowych umiejętności tworzenia projektów graficznych, dokumentów tekstowych oraz samodzielnie korzystania z wybranych programów i gier.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z błędami wpisuje za pomocą klawiatury litery, cyfry i inne znaki, wyrazy i zdania.</li> <li>Z pomocą nauczyciela wykonuje rysunki, korzystając z wybranego edytora grafiki, np. z gotowych figur.</li> <li>Pod kierunkiem nauczyciela postępuje się prostymi programami i grami edukacyjnymi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wpisuje za pomocą klawiatury litery, cyfry i inne znaki, wyrazy i zdania.</li> <li>Wykonuje rysunki za pomocą wybranego edytora grafiki, np. z gotowych figur.</li> <li>Pod kierunkiem nauczyciela postępuje się prostymi programami i grami edukacyjnymi.</li> <li>Odtwarza animacje i prezentacje multimedialne.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tworzy ukierunkowane projekty graficzne za pomocą wybranego edytora grafiki, zapisuje je na dysku, dokonuje modyfikacji.</li> <li>Tworzy proste dokumenty tekstowe, formatuje tekst, zapisuje tekst na dysku, dokonuje modyfikacji.</li> <li>Postępuje się prostymi programami i grami edukacyjnymi.</li> <li>Odtwarza animacje i prezentacje multimedialne.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tworzy ukierunkowane projekty graficzne za pomocą wybranego edytora grafiki, zapisuje je na dysku, dokonuje modyfikacji.</li> <li>Tworzy proste dokumenty tekstowe, formatuje tekst, zapisuje tekst na dysku, dokonuje modyfikacji.</li> <li>Postępuje się programami i grami edukacyjnymi, rozwijając swoje zainteresowania.</li> <li>Odtwarza animacje i prezentacje multimedialne.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tworzy własne projekty graficzne za pomocą wybranego edytora grafiki, zapisuje je na dysku, dokonuje modyfikacji.</li> <li>Tworzy proste dokumenty tekstowe, formatuje tekst, zapisuje tekst na dysku, dokonuje modyfikacji.</li> <li>Samodzielnie postępuje się programami i grami edukacyjnymi, rozwijając swoje zainteresowania.</li> <li>Odtwarza animacje i prezentacje multimedialne.</li> </ul>
KORZYSTANIE Z INTERNETU	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z pomocą nauczyciela korzysta z internetu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z pomocą nauczyciela korzysta z internetu.</li> <li>Nie zawsze świadomie korzysta z internetu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Przegląda strony internetowe o podanym adresie.</li> <li>Świadomie korzysta z internetu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wyszukuje podane strony internetowe przeznaczone dla dzieci.</li> <li>Potrąfi wpisać adres strony internetowej i wyszukać potrzebne informacje.</li> <li>Stosuje się do ograniczeń dotyczących korzystania z komputera, internetu i multimedialnych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wyszukuje strony internetowe przeznaczone dla dzieci (np. stronę swojej szkoły).</li> <li>Korzysta z wyszukiwarki w wyszukiwaniu wiadomości.</li> <li>Zna zagrożenia wynikające z korzystania z komputera, internetu i multimedialnych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wyszukuje strony internetowe przeznaczone dla dzieci (np. stronę swojej szkoły).</li> <li>Samodzielnie korzysta z wyszukiwarki w wyszukiwaniu wiadomości.</li> <li>Doskonale zna zagrożenia wynikające z korzystania z komputera, internetu i multimedialnych.</li> </ul>

WYCHOWANIE FIZYCZNE

	1 (niedostateczny)	2 (dopuszczający)	3 (dostateczny)	4 (dobry)	5 (bardzo dobry)	6 (celujący)
KSZTAŁTOWANIE SPRAWNOŚCI FIZYCZNEJ WYCHOWANIE ZDROWOTNE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nie podejmuje jakichkolwiek prób wykonywania ćwiczeń.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nie zawsze chętnie uczestniczy w marszobiegach.</li> <li>Nie zawsze poprawnie wykonuje ćwiczenia gimnastyczne.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uczestniczy w marszobiegach.</li> <li>Wykonuje podstawowe ćwiczenia gimnastyczne.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bierze udział w marszobiegach.</li> <li>Wykonuje ćwiczenia gimnastyczne, równoważne, wzmacniające mięśnie brzucha i kręgosłupa.</li> <li>Doskonali swoją siłę fizyczną.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uczestniczy w marszobiegu trwającym co najmniej 15 minut.</li> <li>Umie wykonać próbę siły mięśni brzucha oraz próbę gibkości dolnego odcinka kręgosłupa.</li> <li>Doskonali swoją siłę fizyczną poprzez formy ruchu kształtujące szybkość, koordynację i skoczność.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uczestniczy w marszobiegu trwającym co najmniej 15 minut.</li> <li>Umie wykonać próbę siły mięśni brzucha oraz próbę gibkości dolnego odcinka kręgosłupa.</li> <li>Doskonali swoją siłę fizyczną poprzez formy ruchu kształtujące szybkość, koordynację i skoczność.</li> </ul>
DBAŁOŚĆ O ZDROWIE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Niechętnie uczestniczy w zajęciach, ma duże problemy z wykonywaniem ćwiczeń.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wykonuje proste ćwiczenia gimnastyczne.</li> <li>Dysponuje przeciętną sprawnością fizyczną, ćwiczenia wykonuje nieprecyzyjnie i z większymi błędami technicznymi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Właściwie reaguje na komendy, przyjmuje pozycje zgodnie z poleceniem nauczyciela.</li> <li>Skacze przez skakankę, przeskakuje nad niskimi przeszkodami.</li> <li>Stara się poprawnie wykonywać ćwiczenia równoważne.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zna pozycje wyjściowe do ćwiczeń, wykonuje przewrót w przód.</li> <li>Skacze przez skakankę, wykonuje przeskokki jednonóż i obunóż nad niskimi przeszkodami.</li> <li>Wykonuje ćwiczenia równoważne.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Przyjmuje prawidłowe pozycje wyjściowe i ustawienia do ćwiczeń oraz wykonuje przewrót w przód.</li> <li>Skacze przez skakankę, wykonuje przeskokki jednonóż i obunóż nad niskimi przeszkodami.</li> <li>Wykonuje ćwiczenia równoważne bez przyboru, z przyborem i na przyrządzie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Przyjmuje prawidłowe pozycje wyjściowe i ustawienia do ćwiczeń oraz wykonuje przewrót w przód.</li> <li>Bardzo sprawnie skacze przez skakankę, wykonuje przeskokki jednonóż i obunóż nad niskimi przeszkodami.</li> <li>Dokładnie wykonuje ćwiczenia równoważne bez przyboru, z przyborem i na przyrządzie.</li> </ul>

1 (niedostateczny)	2 (dopuszczający)	3 (dostateczny)	4 (dobry)	5 (bardzo dobry)	6 (celujący)
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ma duże problemy podczas wykonywania ćwiczeń z piłką.</li> <li>Niechętnie uczestniczy w grach i zabawach ruchowych, nie zna przepisów i nie respektuje decyzji sędziego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nie zawsze potrafi wykonać ćwiczenia z piłką.</li> <li>Wymaga zachęty do uczestniczenia w grach i zabawach.</li> <li>Ma problemy z właściwym zachowaniem w sytuacjach zwycięstwa i porażki.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dość sprawnie wykonuje ćwiczenia z piłką.</li> <li>Stara się brać czynny udział w grach i zabawach.</li> <li>Niezbędnie dobrze orientuje się w regułach gier zespołowych.</li> <li>Stara się właściwie zachowywać w sytuacjach zwycięstwa i porażki.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Posługuje się piłką: rzuca, chwytą, kosztuje, odbija i prowadzi ją.</li> <li>Uczestniczy w zabawach i grach ruchowych, stara się respektować reguły i podporządkować się decyzjom sędziego.</li> <li>Dość dobrze zna podstawowe przepisy obowiązujące w grach zespołowych.</li> <li>Właściwie zachowuje się w sytuacjach zwycięstwa i porażki.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Opanował rzuty, chwyt, kosztowanie, odbicia piłki.</li> <li>Zawsze uczestniczy w zabawach i grach ruchowych, respektując reguły i podporządkując się decyzjom sędziego.</li> <li>Zna podstawowe przepisy obowiązujące w grach zespołowych.</li> <li>Właściwie zachowuje się w sytuacjach zwycięstwa i porażki.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wspaniale opanował rzuty, chwyt, kosztowanie, odbicia piłki.</li> <li>Bierze udział w zabawach, minigrach i grach terenowych, zawodach sportowych, respektując reguły i podporządkując się decyzjom sędziego.</li> <li>Zna przepisy obowiązujące w grach zespołowych.</li> <li>Właściwie zachowuje się w sytuacjach zwycięstwa i porażki.</li> </ul>

Kształtowanie sprawności fizycznej przez sporty z elementami mini gier zespołowych i ćwiczeń reakcyjnych



	1 (niedostateczny)	2 (dopuszczający)	3 (dostateczny)	4 (dobry)	5 (bardzo dobry)	6 (celujący)
<p>KSZTAŁTOWANIE ZACHOWAŃ W ZAKRESIE BEZPIECZEŃSTWA I HIGIENY OSOBISTEJ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nie przywiązuje wagi do higieny osobistej.</li> <li>Nie potrafi samodzielnie bezpiecznie korzystać z przyborów do ćwiczeń gimnastycznych.</li> <li>Wymaga częstego przypominania o zasadach bezpiecznego zachowania podczas zajęć ruchowych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół dba o higienę osobistą i czystość odzieży.</li> <li>Wie, jak wykorzystać najczęściej używane przybory do ćwiczeń gimnastycznych.</li> <li>Nie zawsze przestrzega zasad bezpiecznego zachowania podczas zajęć ruchowych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dbą o higienę osobistą i czystość odzieży.</li> <li>Wie, jak wykorzystać przybory do ćwiczeń gimnastycznych.</li> <li>Przestrzega zasad bezpiecznego zachowania podczas zajęć ruchowych.</li> <li>Potrafi wybrać bezpieczne miejsce do gier i zabaw.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Stosuje konieczne dla zdrowia zabiegi higieniczne, dba o czystość odzieży.</li> <li>Przestrzega zasad bezpiecznego zachowania się w trakcie zajęć ruchowych; postępuje się przyborami sportowymi zgodnie z ich przeznaczeniem.</li> <li>Potrafi wybrać bezpieczne miejsce do gier i zabaw; wie jak właściwie zachować się w sytuacjach zagrożenia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rozumie potrzebę stosowania koniecznych dla zdrowia zabiegów higienicznych, dba o czystość odzieży.</li> <li>Przestrzega zasad bezpiecznego zachowania się w trakcie zajęć ruchowych; postępuje się przyborami sportowymi bezpiecznie i zgodnie z ich przeznaczeniem.</li> <li>Potrafi wybrać bezpieczne miejsce do gier i zabaw; wie jak właściwie zachować się w sytuacjach zagrożenia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wie, jak należy dbać o zdrowie, aby zapobiegać chorobom; dba o higienę.</li> <li>Zawsze przestrzega zasad bezpiecznego zachowania się w trakcie zajęć ruchowych; postępuje się przyborami sportowymi bezpiecznie i zgodnie z ich przeznaczeniem.</li> <li>Potrafi wybrać bezpieczne miejsce do zabaw i gier ruchowych; wie, do kogo zwrócić się o pomoc w sytuacji zagrożenia zdrowia lub życia.</li> </ul>